

"RE-CYCLE
Stratégies pour
l'architecture la ville
et la planète"

Catalogue de l'exposition
du 28 mars
au 31 juillet 2013

RE-CYCLE : MUSIC ON BONES, ECOARK.

Music On Bones est le résultat d'une recherche de Xenia Vytuleva et d'Eduardo Cadava. En Russie, pendant la Guerre froide, entre 1946 et le début des années 60, la production de disques sur de vieilles radiographies était une pratique jugée antisoviétique et punie d'une peine d'emprisonnement de 3 à 7 ans. La matrice de verre était imprimée sur des radiographies chauffées, en obtenant ainsi une sorte d'enregistrement phonographique dont les sillons, à peine visibles, étaient gravés sur des images de crânes, de cages thoraciques et de moelles épinières de citoyens russes. Jusqu'à la mort de Staline, la « musique sur les os » – comme elle était définie dans les documents du KGB et dans les films de contre-propagande réalisés par le gouvernement soviétique – était la seule façon pour pouvoir écouter les succès musicaux de l'Occident.



Music on Bones
Inconnu
Ex-URSS
1946 - 1960
Commanditaire
Rudolf Soloviev,
St. Petersburg - Russie
Format
78 RPM
Musique
AA.VV.
Coût
Confidentiel
Matériaux utilisés
Plaques radiographiques



"RE-CYCLE
Stratégies pour
l'architecture la ville
et la planète"

Catalogue de l'exposition
du 28 mars
au 31 juillet 2013



EcoArk
MINIWIZ
Taipei, Taiwan
2008-2010
Commanditaire
Exposition florale
internationale, Taipei,
Taiwan
Dimensions
2000 m²
Coût
150.000.000 NTD
Matériaux utilisés
Structure en acier,
polli-bricks
LED à faible
consommation
En exposition
Modules
Polli-Bricks
Mégastuctures :
l'arc écologique
2010
Vidéo 45'
Direction
Mike Bennet



EcoARK est un pavillon d'environ 2 000 m² conçu pour abriter une partie de l'exposition florale internationale 2010 de Taipei. La durabilité est le thème central de cet édifice qui utilise des systèmes de refroidissement naturel et des panneaux solaires pour alimenter les LED servant à l'éclairage de l'EcoARK. L'enveloppe du pavillon a été réalisée en utilisant 1,5 millions de POLLI-Brick[®], des blocs modulaires à structure alvéolaire provenant de contenants en PET (polyéthylène téréphtalate). Revêtus d'un filtre anti-UV pour prévenir la dégradation, les POLLI-Brick offrent une excellente stabilité contre les tremblements de terre et les ouragans. Un interstice dans les modules garantit une isolation 4 fois supérieure à celle d'un double vitrage à faible émissivité et ce pour un tiers de son coût. En 2009, à Taiwan, environ 100 000 tonnes de PET ont été recyclées, à savoir 80 % du total produit dans ce pays, une donnée fondamentale parce que sur l'île, il n'y a pas d'espace pour réaliser des déchetteries. EcoARK est donc une preuve concrète des opportunités que le processus de recyclage est en mesure d'offrir.

