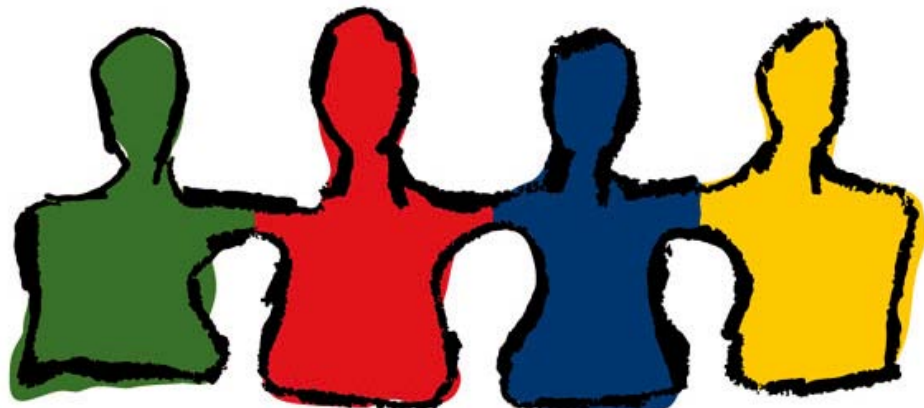
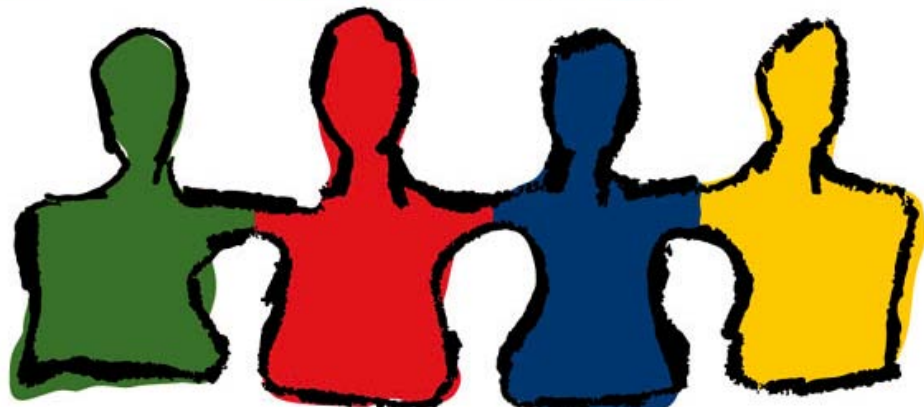
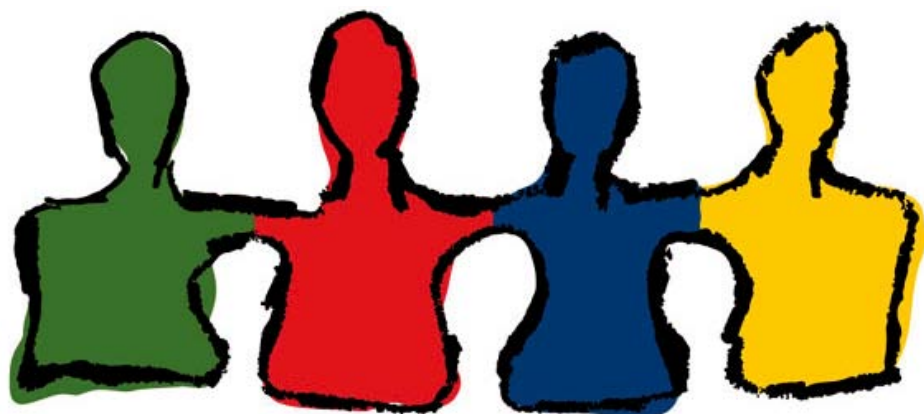


VOYELLES



2011 : L'année du bénévolat

Page 3

Les coups de cœurs 2010

Page 2

A la découverte des
ouvrages occitans
pour tous

Page 6

Zoom

"Prière de toucher"

Page 7

Entretien avec
Jean Joubert

Page 8

André Vezinhet

Président du Conseil général de l'Hérault, Député

Alors que s'achève l'année du bénévolat, il me paraissait essentiel d'évoquer cette thématique, autour du travail spécifique que mène la Médiathèque départementale avec les bénévoles des bibliothèques municipales de son réseau. Les 236 bibliothèques et médiathèques qui le composent sont en effet animées par des professionnels du livre pour partie, mais dans les équipements de proximité des territoires ruraux ce sont bien souvent des bénévoles qui font vivre la bibliothèque, pour le plus grand plaisir de ceux qui ne peuvent se rendre seuls dans les bibliothèques de taille plus importante. Les jeunes, les anciens sont bien sûr concernés au premier chef, mais aussi tous ceux pour qui un service culturel de proximité au village est un élément fondamental du bien vivre ensemble.

Ainsi, dans le département, ce sont près de mille bénévoles qui s'investissent au service du livre et de la lecture. Qu'ils soient isolés ou dans les communes plus importantes, qu'ils travaillent en équipe avec des bibliothécaires salariés, tous sont accompagnés au quotidien, régulièrement invités à se former, à partager leur quotidien en bibliothèque avec les autres acteurs locaux du livre lors de réunions « territorialisées » ou au cours de moments de plus grande ampleur à la Médiathèque départementale.

Je souhaite ici saluer leur engagement, les remercier pour leur implication et leur souhaiter une longue vie de bibliothécaire volontaire dans le réseau départemental de lecture publique du Département de l'Hérault.

Alphabet

Prix littéraire départemental des collégiens de l'Hérault, édition 2012

La 7e édition du Prix littéraire départemental des collégiens est sur les rails. Deux jurys ont été constitués et trois rencontres sont programmées. Le 25 janvier, le comité de pilotage aura un premier échange avec les jurés et les livres pré-sélectionnés leur seront distribués. Le 22 mars, la rencontre s'organisera autour de débats et de questions sur les lectures en cours. Enfin, le 25 avril les collégiens voteront pour désigner les lauréats. Comme chaque année, les jeunes jurés rencontreront les auteurs lors d'un moment privilégié sur la Comédie du livre, le 2 juin 2011. A cette occasion un prix de 3000€ sera remis aux deux lauréats et les jeunes recevront un bon d'achat de livres.

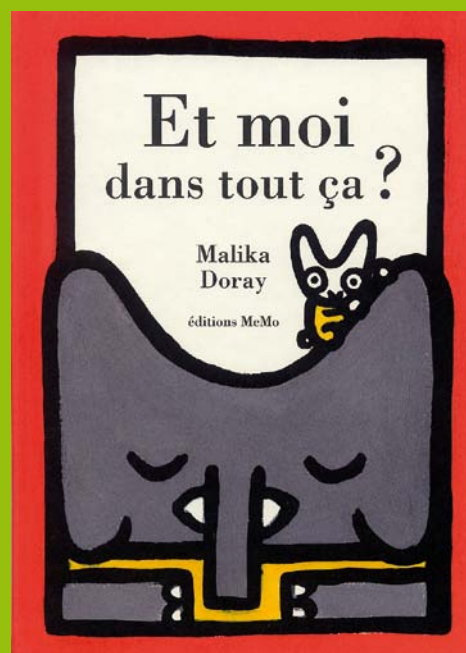
Animations : Les Coups de Cœur 2010

Depuis 5 ans, tous les ans, la Médiathèque départementale interroge les bibliothèques de son réseau pour recueillir les coordonnées des intervenants et des compagnies qu'elles ont préférés et qu'elles souhaitent faire connaître aux autres bibliothèques du département. Ce travail de collecte a permis cette année de rédiger un répertoire de 62 propositions d'animations qui mêle théâtre contemporain et contes, conférences et ateliers, expositions etc... Au fil des années, grâce à la participation des bibliothécaires, nous avons réussi à constituer un répertoire riche et très représentatif de l'activité culturelle des bibliothèques. La sélection sera envoyée par courrier électronique à toutes les bibliothèques du réseau mais il reste disponible sur papier sur simple demande.

Collection « Le petit pierresvives », un livre pour votre bébé

Depuis septembre 2011, un livre est offert par le Conseil général à tout enfant né ou adopté dans l'Hérault, c'est la nouvelle action que la Médiathèque départementale mène avec la DPMIS (direction de la protection maternelle infantile et de la santé). C'est l'album «Et moi dans tout ça» de Malika Doray paru aux éditions Memo qui a été choisi, il est glissé dans la mallette du nouveau né avec une plaquette pour les parents. La Médiathèque

départementale a souhaité vous offrir également ce livre pour prolonger cette action en bibliothèque. Une exposition est disponible gratuitement pour vous permettre d'organiser une animation.



2011 : L'année du bénévolat

photo de JC Martinez



Une enquête datant de juin 2010 et menée par l'IFOP et l'association France Bénévolat nous apprenait que 18,3 % des Français, soit plus de 36 % des plus de 15 ans, sont bénévoles. Les retraités sont les plus actifs (près de un sur deux), mais les jeunes ne sont pas en reste et un 15-24 ans sur trois s'engage. Cette même étude permet de mieux cerner les ressorts de leur engagement. Une grande majorité ainsi exprime « le souhait d'être utile à la société et d'agir pour les autres ».

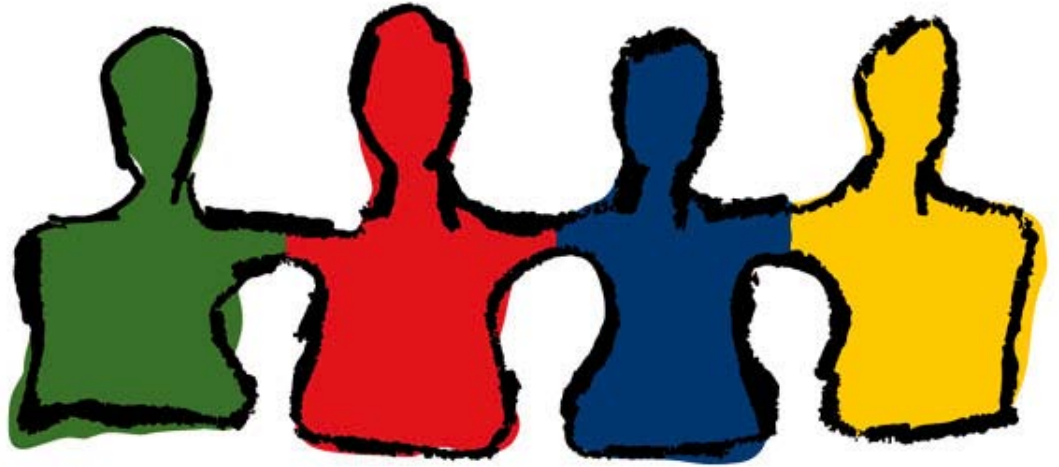
Cet instantané ne reflète qu'imparfaitement les profils des bénévoles impliqués dans

la lecture publique pour le Département de l'Hérault. Il met cependant en avant une vraie démarche de partage, d'échange et d'investissement au service d'autrui, que l'on retrouve d'ailleurs dans les propos de celles que nous avons invitées à parler de leur engagement. On est loin de l'idée reçue selon laquelle c'est surtout par amour des livres que l'on propose ses services à la bibliothèque. C'est certes un préalable évident, mais qui ne prend sens qu'allié à un vrai amour des autres.

Mélanie Villenet-Hamel
Directrice de la Médiathèque départementale, Conservateur

2011, Année européenne du

■ En 2011, tous les États de l'Union célèbrent « L'Année européenne des activités de volontariat pour la promotion de la citoyenneté active ». Partout en France, les initiatives ont pour objet de reconnaître et valoriser l'engagement de milliers de citoyens. Voyelles se fait l'écho de cette reconnaissance pour rendre hommage aux bénévoles de la lecture publique.



Etre bénévole en France

Plus de 14 millions de Français sont investis dans une activité bénévole, ils agissent essentiellement dans 4 secteurs : le sport, la culture et les loisirs, l'action sociale, la santé et l'action humanitaire. On recense en France plus d'un million d'associations. Le bénévolat associatif représente l'équivalent de 935 000 emplois à plein temps. Cette activité citoyenne ne bénéficie pas d'un statut légal mais est encadrée par la loi. Elle donne droit à la formation continue, à des congés, des autorisations d'absence, des remboursements de frais et à une protection sociale. Tous ces droits sont répertoriés dans le livret du bénévole (voir page 5).

Dans l'Hérault, qui accueille chaque année de nombreux arrivants, cette analyse peut-être transposée utilement : elle souligne la fonction d'intégration d'un engagement au service de la communauté villageoise. Mais bien d'autres motivations et parcours de vie amènent également à faire le choix de devenir bénévole en bibliothèque...

...au service de la culture

Les bénévoles dans les bibliothèques publiques des petites communes ont une singularité : ils portent le fonctionnement d'un service public municipal, sous l'autorité directe du Maire ou sous la responsabilité de personnel salarié ou par l'intermédiaire d'une association. Pour Dominique Lahary, ce qui compte pour le bénévole impliqué dans une bibliothèque c'est la relation avec les habitants et les usagers des bibliothèques. Il souligne que le bénévolat est un vrai moyen d'ancrage dans la population.

Partenaires essentiels de la Médiathèque départementale

Nombreux et nombreuses bénévoles font vivre une grande partie du réseau de lecture publique dans l'Hérault. Ils et elles assurent l'ouverture et la permanence, accueillent et renseignent les lecteurs...remplissent les fiches de prêts ou font

la saisie sur l'ordinateur, proposent des lectures, écoutent les suggestions et les réclamations, lisent un conte, reçoivent les élèves de l'école primaire, participent au choix des livres dans le bibliobus...Ils et elles s'activent aussi, et en toute discrétion, même lorsque la bibliothèque est fermée pour se former, équiper les livres, participer à des projets. Ils sont les acteurs d'une multitude d'activités indispensables à la bonne marche de la bibliothèque, et pourtant souvent méconnues. Le bénévolat, en créant une dynamique autour de la lecture publique, favorise l'ouverture de nouvelles bibliothèques et l'embauche de professionnels salariés, et ne disparaît pas pour autant... Parce que leur participation permet aux bibliothèques publiques d'assumer tout ou partie des activités qui relèvent d'un véritable service public en milieu rural, il convient de saluer leur engagement et leurs compétences.

■ En 2010, 180 bibliothèques sur les 235 du réseau départemental sont exclusivement gérées par des bénévoles, et environ 50 sont gérées par des équipes mixtes salariés et bénévoles.

■ Chaque année, 20 à 25 bénévoles suivent la formation « Gérer et animer la bibliothèque » qui se déroulent sur 9 journées.

■ On peut estimer que près de 1 000 Héraultais(es) consacrent régulièrement du temps personnel pour faire vivre la bibliothèque de leur commune (entre 1h et 6h par semaine).

■ Dans l'Hérault, d'autres bénévoles animent des bibliothèques ou des temps de lecture au sein d'ATD Quart Monde, du Secours populaire ou des hôpitaux... Parmi les projets de la Médiathèque départementale, il y a celui de fédérer les bénévoles de tous ces réseaux pour qu'ils se connaissent et s'entraident et celui de continuer l'accompagnement dans leurs formations.

bénévolat et du volontariat

La Charte du bibliothécaire volontaire

En 1992, le Conseil Supérieur des Bibliothèques a voté un texte de référence qui mérite que tous les acteurs de la lecture publique (élus, fonctionnaires, militants associatifs, usagers) le lisent pour prendre la mesure de l'engagement des bénévoles. La Charte du bibliothécaire volontaire (bénévole) souligne que « professionnalisme et volontariat ne s'opposent pas en matière de bibliothèques, mais s'appuient l'un sur l'autre ; les volontaires sont indispensables au fonctionnement d'un service de lecture publique dans les petites communes », « les professionnels sont

indispensables dès que la population de la commune ou du groupement de communes atteint 2 000 habitants et qu'ils assurent l'assistance technique dont ont besoin les volontaires »...

Quelques extraits :

Article premier : *Le bibliothécaire volontaire affirme son engagement personnel auprès de la collectivité, au sein d'un service public de lecture dont il reconnaît les contraintes et assume les responsabilités.*

Article 3 : *Le bibliothécaire volontaire collabore avec les bibliothécaires professionnels, dans un esprit de complémentarité au service des usagers actuels, potentiels et futurs de la bibliothèque. Il accepte d'être encadré par ces professionnels. Il a droit à*

recevoir les responsabilités correspondant à ses compétences.

Article 4 : *La formation professionnelle est un droit et un devoir du bibliothécaire volontaire. Des formations doivent être proposées sous les formes les plus appropriées au bibliothécaire volontaire.*

Article 7 : *Toutefois, il a droit à entière indemnisation pour toutes les dépenses engagées dans le cadre de son activité volontaire, et notamment sa formation, ses frais de déplacement et, le cas échéant, ses frais d'assurance.*

Paroles de bénévoles

« Je suis bénévole à la bibliothèque de Montferrier-sur-Lez depuis 20 ans, et pas une fois je n'ai regretté cet engagement. J'aime la littérature et le contact avec les livres ; il faut être attiré par l'organisme ou la cause qu'on a désiré aider, avoir un peu de temps libre et respecter horaires et activités ; en retour quel enrichissement, rencontres, discussions avec les collègues et les lecteurs. Et quelle fierté de participer à la vie de la commune. N'hésitez pas à faire le premier pas. »

Paule Tarrisse

« Etant à la retraite, il me fallait trouver des activités sportives et culturelles pour me maintenir en forme. Les activités sportives étaient toutes trouvées... mais pour le mental ?... La bibliothèque me paraissait une activité intéressante pour entretenir mon « intellect »... C'est un lieu de communication et d'échanges avec les lecteurs. C'est un endroit rêvé pour se tenir au courant des nouvelles publications... C'est une satisfaction personnelle... Le fait d'assurer des permanences nous donne l'impression de se sentir « encore un petit peu utile », en aidant les enfants à rechercher des livres pouvant les aider pour le travail scolaire... et en conseillant les lecteurs dans le choix des livres... »

Josette

bibliothèque de Montferrier-sur-Lez

Documents référence :

Le guide «La France bénévole»

www.francebenevolat.org

Le passeport du bénévole « Reconnaissance de l'expérience et valorisation des compétences bénévoles »

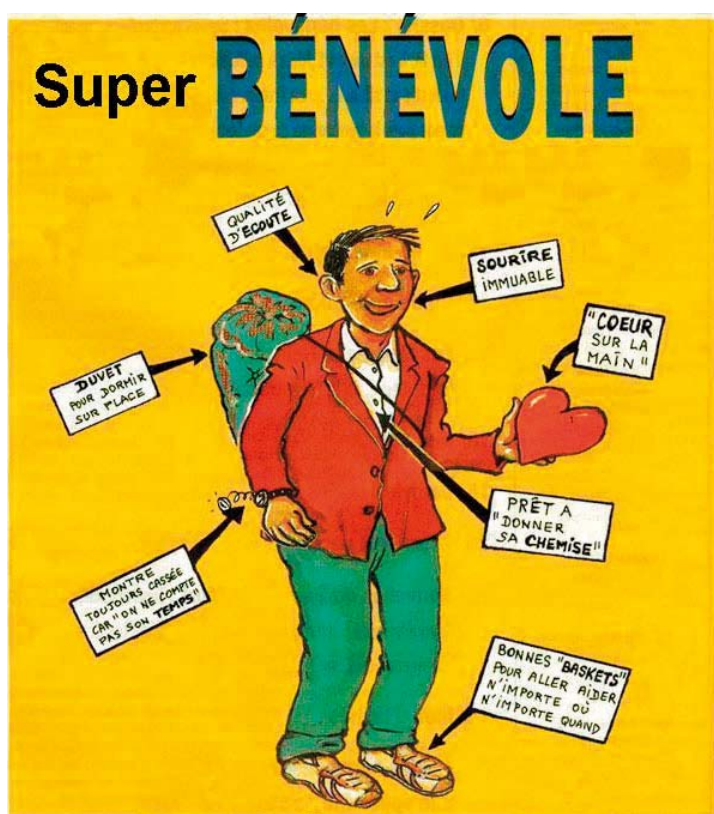
www.passeport-benevole.org

« Le livret du bénévole »

www.associations.gouv.fr

« A propos des bénévoles »

D Lahary, 2005
www.adbdp.asso.fr





Bibliothèque de Lunas

Moteur

3 nouvelles bibliothèques

Toujours en mouvement, le réseau s'est agrandi avec l'ouverture de 3 bibliothèques dans les communes de Cambon et Salvergues, Fouzilhon et Salasc. Trop à l'étroit dans leurs anciens locaux, les médiathèques de St-Geniez-des-Mourgues, Cazouls-les-Béziers, Lattes et Juvignac ont investi de nouveaux bâtiments. Les bibliothèques de St-Felix-de-Lodez et Lunas ont aménagé leurs espaces avec de nouveaux mobiliers. Moins visible mais tout autant indispensable a été l'aide départementale pour l'informatisation de petites bibliothèques de St-Vincent-de-Barbeyrargues, Le Bosc, Pardailhan et une série de ré-informatisation de médiathèques de Frontignan, Portiragnes, Teyran. Début 2011, la médiathèque de Villeneuve-les-Maguelone a rejoint le réseau des médiathèques de l'Agglomération de Montpellier.

La Rubrique

Le service de prêts des expositions et valises thématiques

Le déménagement de la Médiathèque départementale de l'Hérault dans ses nouveaux locaux de pierresvives va induire quelques aménagements dans le fonctionnement du service des expositions entre le 20 mars et le 20 septembre 2012.

■ Les réservations d'expositions : Les bibliothèques qui souhaitent emprunter des expositions pendant cette période doivent effectuer leurs réservations avant la fin du mois de janvier 2012.

Renseignements et réservations : Séverine Mossus-Thellier-04.6762.71.09 / sthellier@cg34.fr

■ Les prêts et retours d'expositions : Entre le 20 mars et le 20 septembre 2012, les prêts et retours d'expositions et valises thématiques se feront obligatoirement à l'annexe de la Médiathèque départementale à Béziers pour toutes les bibliothèques du département. Le fonctionnement du service des expositions devrait reprendre normalement dès le mois d'octobre 2012.

Domaine de Bayssan (Route de Vendres - 34500 Béziers)

Contact : Patrice Dauthuille
04.6762.71.08 / pdauthuille@cg34.fr

A la découverte des ouvrages occitans pour tous

Bon nombre d'ouvrages occitans sont méconnus du grand public, voire des professionnels de la lecture, une majorité sont pourtant abordables par les non-occitanophones et les débutants dans la langue. Pour faire découvrir ces ouvrages, l'association Lectura e Òc a imaginé des fiches bibliographiques rédigées en partenariat avec le réseau de la Médiathèque départementale et d'autres médiathèques. Ces fiches renseignent sur les ouvrages, indiquent s'ils sont disponibles (à la Médiathèque départementale et dans le fonds thématique de Clermont-l'Hérault) et ont la particularité de comporter le niveau de langue et le dialecte. Six catégories ont été définies : bilingue, débutant, en bonne voie, confirmé, expert, musique. Si vous souhaitez obtenir ces fiches, adressez-vous à votre bibliothécaire référente et pour plus de renseignements sur l'association Lectura e Òc : lecturaeoc@yahoo.fr ou au 06.84.01.49.35.

Bonjour – Au revoir 2011

Au revoir

Laurence Gaidan (référente secteur Littoral, chargée des médiations collège et du Prix départemental des collégiens) part à la BDP du Gard ; Sylvain Treilhes (responsable informatique) part à France Telecom.

Bonjour

Blandine Benoît (référente secteur Lunellois) ; Christina Chevalier (référente secteur St-Ponais/Olargais) ; Cathy Dodu-Galan (référente secteur Littoral et chargée des médiations petite enfance) ; Anne Dorigny (référente secteur Lodévois-Larzac) ; Sophie Kotras (gestion du secrétariat) ; Jérôme Lacombe (responsable informatique). L'équipe de la future Médiathèque pierresvives s'étoffe sous la direction d'Eric Durel : Catherine Andrieux (jeunesse), Philippe Chenieux (vidéo), Pauline Dujol (jeunesse), Marie Dumont (collège), Sabine Foucault (publics spécifiques), Léopold Pons (formation-autoformation), Elise Raynaud (emploi), François Rio (accueil dans la médiathèque PV), Marie-Pierre Soriano (multimédia-nouvelles technologies), Céline Vidal (adjointe au chef de service, animation de la médiathèque PV et gestion des publics) et Aurélie Willaume (presse).

Zoom

« Prière de toucher », concours de livres de création

LES LAURÉATS DU CONCOURS 2011 SUR LE THÈME DES GOURMANDISES

Pour cette 1ère édition, 204 personnes ont participé au concours « Prière de toucher ». Nous avons reçu 50 livres de création : 22 livres dans la catégorie adulte (9 groupes / 13 individuels) et 28 livres dans la catégorie jeunesse (9 groupes / 19 individuels). 15 livres ont été primés : 4 par le public, 4 par jury et 3 prix spéciaux. 750 bulletins de vote ont été dépouillés pour le prix du public.

■ Prix du public

• Catégorie jeunesse



2e prix : atelier de poterie de Lieuran-Cabrières

- 1er prix : Pauline Pitou (Saint-Pons-de-Mauchiens), « Gourmandise », classeur, pâte à modeler

- 2e prix : Blandine Arrufat, Justine Corrochano, Anaïs Hamza, Lorelie Nogué, Maëlle Gautreau. Atelier poterie de la bibliothèque de Lieuran-Cabrières mené par Chantal Monnier, « La gourmandise », Biscuits (terre poterie), bonbons

• Catégorie adulte

- 1er prix : Association Avenir Formation (Capestang), 10 pers., « Gourmandises sensuelles »

- 2e prix : Marie-Françoise Perez, Le Crès, « Souvenirs souvenirs », papier carton, mûrier

■ Prix du jury jeunesse

Le jury : Mélanie Villenet-Hamel, directrice MD 34 ; Séverine Thellier, bibliothécaire MD 34 ; Patrice Dauthuille, formateur petits carnets MD 34 ; Héloïse Charrasse, bibliothécaire pour les médiathèques de la Vallée de l'Hérault ; Christophe Huault, responsable de la médiathèque de Paulhan.

• Catégorie jeunesse individuel

- 1er prix : Rachel Vaysse (Murviel-Les-Béziers), « Gourmande de... Planètes »

- 2e prix : Marlène Hager, (Murviel-Les-Béziers), « Les fées et les papillons »

• Catégorie jeunesse Groupe

- 1er prix : Association ARDI animé par Nina Callay (Montpellier), 7 pers., « Nos gourmandises »

- 2e prix : Médiathèque de Gignac (Anne Mutuel), 12 pers., « Petits livres à goûter »

■ Prix du jury adulte

Le jury : Philippe Saulle, directeur de l'école des Beaux-Arts de Sète ; Philippe Lagailarde, artiste et professeur d'arts plastiques à l'Université Paul Valéry de Montpellier ; Isabelle Pincin-Goudin, artiste ; Sylvie Wagner, directrice de la médiathèque de Clermont-l'Hérault ; Virginie Desrois, bibliothécaire MD 34.

• Catégorie adulte individuel

- 1er prix : Mélanie Gard (Saint-Just), « Feuilleté d'histoires à dormir debout »

- 2e prix : Christine Maati (Saint-Chinian), « Les gourmandises littéraires »

• Catégorie adulte Groupes



2e prix : ATO de Montflouès, Béziers

- 1er prix : Jean-Claude et Josiane Poggioli (Sète), « Les dix petits gourmands »

- 2e prix : RTAIE Piémont biterrois, groupe mené par Nadine Seiwert (Béziers), 30 pers., « Petit voyage sucré, salé au couleur de nos différences »

■ Prix spécial du jury

- 1er prix : Médiathèque de Pézenas (Sylvie Alverhne) - Groupe animé par la plasticienne Dominique Tackx (28 participants de tout âge), « Bibliothèque gourmande »

- 2e prix : ATO Atelier Thérapeutique Occupationnel (Montflourès), 7 pers., « La montée de la gourmandise »

■ Prix spécial reliure

Médiathèque de Thézan : « Gourmandise », classeur, pâte à modeler

Expositions itinérantes des livres primés dans les médiathèques :

Saint-Chinian (18 oct.-7 nov.) Bédarieux (8 nov.) Murviel-Les-Béziers (9-24 nov.) Thézan-Les-Béziers (25 nov.-7 déc.)
Maraussan (8-20 déc.) Gignac (20 déc.-3 janv.) Lieuran-Cabrières (3-17 janv.) Pézenas (17-31 janv.)

LE ROUGE À L'ŒUVRE

PRIÈRE DE TOUCHER 2011-2012 : THÈME LE ROUGE À L'ŒUVRE

Le Département de l'Hérault organise la 2e édition du concours de livres de création, de novembre 2011 à septembre 2012, sur le thème « Le rouge à l'œuvre » dans le cadre des Chapiteaux du livre 2012, salon départemental du livre et de la lecture.

Le Rouge, d'origine animale, végétale ou synthétique, couvre la plus large palette de nuances et offre des pistes d'exploration infinies. Amarante, bordeaux, capucine, carmin, coquelicot, framboise, rouge garance, grenat, pourpre, vermillon... sont autant de mots pour qualifier cette couleur flamboyante et ambiguë. Le rouge a également un lien étroit avec la beauté, en Russe, par exemple, « krasny » signifie à la fois « rouge » et « beau ».

Le livre de création renvoie à l'univers des livres d'artistes, objets singuliers où l'écriture dialogue avec les arts plastiques. Toutes les techniques et matières peuvent être utilisées : livre peint, gravé, découpé, manuscrit, livre-objet en volume, collages, photographies...

Renseignements : herault.fr / 04 67 62 71 00 / vdesrois@cg34.fr



Jean Joubert

Parole du Sud

Vous avez écrit de nombreux livres pour les adultes et pour les enfants, quel est le fonds commun à tous ces ouvrages ?

J'ai publié mon premier livre pour enfant en 1978, ce sont mes enfants qui m'ont incité à m'engager dans cette voie. L'accueil très gratifiant qui a été accordé à ces livres m'a incité à persévérer. Je reste convaincu que la littérature et la poésie sont faites pour le partage. Je tente de communiquer à mes lecteurs ma relation émotionnelle avec le monde, que ce soit dans la poésie ou dans la prose. Le « fonds commun » serait le libre recours à l'imaginaire, au pouvoir de suggestion et à la musique du langage.

Quels sont les auteurs qui vous ont marqué ou inspiré ?

Ma vie littéraire est longue ! Au collège j'ai découvert avec passion la littérature et surtout la poésie : Ronsard, Lamartine, Hugo, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud qui figuraient dans les programmes. Pour le reste j'allais lire dans une librairie proche et c'est là que j'ai découvert les surréalistes : Breton, Aragon, Eluard qui ont influencé mes premières tentatives d'écriture. Ensuite, je me suis senti proche de contemporains comme Yves Bonnefoy et Philippe Jacottet. Dans le domaine du roman, je relis toujours Flaubert avec émotion, Julien Gracq a marqué mes premières œuvres, j'ai longuement évoqué ces influences dans mon ouvrage autobiographique « Les sabots rouges » et dans ma préface à mon « Anthologie personnelle ».

Vous aimez aller à la rencontre de vos lecteurs dans les salon du livre et bibliothèques, que vous apporte le contact avec le public ?

L'écrivain travaille dans la solitude. Le livre achevé, publié est comme une bouteille à la mer. Il y a les critiques littéraires et le courrier mais en ce qui concerne le public, une bonne partie du mystère demeure. C'est dire que j'aime rencontrer des lecteurs en des lieux divers qui ont lu ou étudié mes ouvrages. J'accepte avec plaisir les invitations que je reçois des écoles, collèges et bibliothèques. Je réponds aux questions des élèves, je leur montre des documents, je les incite à poursuivre leurs lectures et éventuellement à écrire. J'aime aussi lire en public et sentir l'attention et la sympathie du public.

Quelles sont, à ce jour, vos plus belles rencontres ?

Vaste question ! Toute notre vie n'est-elle pas tissée de multiples rencontres dans le domaine de l'amour, de l'amitié, de la fraternité ? Notre existence quotidienne est marquée par d'émouvantes rencontres avec les manifestations du monde élémentaire, animal et végétal qui nous entoure et nourrissent la création littéraire. Récemment un jeune élève m'a dit « Moi je n'aime pas la lecture, mais votre livre je l'ai adoré. C'est la première fois que je lis un livre jusqu'à la fin ! » L'autre rencontre récente est celle que j'ai faite à la Maison de la poésie à Montpellier, avec Yves Bonnefoy, l'un des plus grands poètes contemporains et qui fut jadis l'un de mes maîtres secrets. Le revoir, l'écouter, m'entretenir longuement avec lui : ce souvenir m'apparaît comme un moment de grâce.

pierresvives
la Cité des savoirs et du sport pour tous

À la Paillade, des logements, des services, des équipements publics, des commerces, et la Cité des savoirs et du sport pour tous, avec les Archives départementales, la Médiathèque départementale, Hérault sport.

Biobiblio

Né dans le Loiret en 1928, il s'est installé à Montpellier où il a longtemps enseigné la littérature anglo-américaine à l'université Paul Valéry. Il se consacre aujourd'hui entièrement à l'écriture et a publié de nombreux ouvrages. Il a reçu le Prix Renaudot en 1975 pour son roman *L'homme de sable*, éditions Grasset et le Prix Mallarmé pour *Poèmes 1955-1975*, éditions Grasset. Il est aussi Président de la Maison de la poésie à Montpellier.

• Romans :

La forêt blanche
Grasset, 1969

Le bon sauvage
Grasset, 1972

L'homme de sable
Grasset, 1975, Prix Renaudot

Les sabots rouges
Grasset, 1979 et Ed. de l'écluse, 2007

Mademoiselle Blanche
Grasset, 1990 et Domens, 2008

Une embellie
Actes Sud, 1996

Un peu avant la nuit
Actes Sud, 2001

• Livres pour la jeunesse :

A la recherche du rat-trompette
L'école des loisirs, 1993

Bongrochagri
Grandir, 1994

La pie Magda, belle brigande
L'école des loisirs, 1995

Le chien qui savait lire
L'École des loisirs, 1996

L'été américain
Médium poche, L'École des loisirs, 1998

Mademoiselle Nuit
Médium poche, L'École des loisirs, 2000

Blouson bleu
Autres Temps jeunesse, 2001

Le roi Jean et son chien
Grandir, 2001

