Culture Hérault

PRÉSENTE

# EXPOSITIONS ITINÉRANTES

## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

2022

DOMAINE DU DÉPARTEMENT

PIERRESVIVES

MONTPELLIER

VERSION : AOÛT 2020

# PRÉSENTATION

Les Archives départementales ont été créées dès la Révolution, notamment pour servir les citoyens dans la recherche de leurs droits. Depuis, elles conservent ce rôle et constituent donc un service administratif autant que culturel. Leurs missions sont de collecter, classer, conserver, communiquer et diffuser les documents d'archives.

Le service des actions culturelles et éducatives des Archives départementales de l'Hérault met à votre disposition de nombreux outils de valorisation et de médiation, dont des expositions itinérantes. Toutes les expositions itinérantes peuvent être empruntées gratuitement pendant une période de quinze jours à trois semaines par les établissements scolaires, les structures culturelles, associatives, communales et intercommunales du territoire héraultais.

Photo de couverture : ADH, 1926 W 1604
Vue du 1er autobus de La Salvetat, un « Dedion Bouton », section du Biterrois et de ses passagers (années 1918-1920).
[SAUNAL, Léon (photographe)] [1918]-[1920]

# Liste des Expositions itinérantes

Comment emprunter..... 6

## Hérault

Hérault Terre de Méditerranée..... 9
Mille ans d'Hérault, trésors d'Histoire..... 11
L'Hérault maritime..... 13
Hérault Submarine..... 15
Indices, Résistance et Déportation dans l'Hérault..... 17
1907, pareil à un vent de printemps..... 19
Si loin, si proche..... 21
L'observation est mon guide..... 23
Les enfants de l'Histoire..... 25

## Histoire

Calligraphie..... 29
Généalogie, mode d'emploi..... 31
Grandes résistantes contemporaines..... 33
Luttes des femmes, progrès pour tous..... 35
Les valises sur le pont..... 37
A propos de l'Édit de Nantes..... 39
1807-2007 Bicentenaire du cadastre..... 40
Jean Moulin..... 43

## Citoyenneté

Patrimoine écrit et citoyenneté..... 47
La citoyenneté à la française..... 49
Les institutions françaises..... 51
Panser la guerre, penser la paix..... 53

## Alimentation

Mémoire de bouche..... 57
Des fruits et des hommes..... 59
Les légumes dans tous leurs états..... 61
La gourmandise..... 63

# Comment emprunter ?

## Conditions de prêt

**Gratuit** pour une période de quinze jours à un mois maximum.

**Transport** de l'exposition à la charge de l'organisme emprunteur.

Prise en charge et retour de l'exposition effectuée à pierresvives (907 rue du professeur Blayac 34000 Montpellier, accès garage Archives)

- lundi après-midi pour le retrait ;
- le lundi matin pour le retour.

L'exposition **doit être surveillée** pendant les heures d'ouverture au public. L'organisme emprunteur est **responsable** de l'exposition de sa prise en charge jusqu'à sa restitution. Tout dégât constaté, toute perte ou vol sera facturé à l'organisme emprunteur.

Il est demandé à l'organisme emprunteur de compléter et de retourner la **fiche de suivi** lors du retour de l'exposition.

## Demande de prêt

Pour toute demande de prêt, vous pouvez nous contacter :

- **par téléphone**
  04 67 67 37 22
  ou 06 08 68 93 11

- **par courriel**
  serv-educa.archives@herault.fr

Precisez le nom de votre institution, le nom de l'exposition empruntée et les dates de réservations souhaitées.

En retour, les Archives vous transmettront un formulaire à compléter et à retourner.

# Hérault

Culture Hérault
PRÉSENTE
Hérault
Terre de Méditerranée
Exposition itinérante
TERRE DE PASSAGE
min de poste à la fin du Moyen Âge ou les grands travaux routiers des XVIIe et XVIIIe siècles,
ire du XIXe siècle et autoroutier du XXe siècle ne vont guère s'écarter du tracé de l'antique voie
ise encore de nos jours la vocation de passage de « l'isthme languedocien ».
ERTE DU CANAL DU MIDI”
du Canal des Deux-Mers reliant la Méditerranée à l'Atlantique, s'achève en 1681, un an
son instigateur, Paul Riquet. L'ouvrage évite aux bateaux de commerce de contourner
urt-circuitant Gibraltar. Agde est la dernière étape avant son débouché sur l'étang de
us (Marseillan). Le port de Sète ouvert en 1671 complète le dispositif. Marins génois
ent la ville qui se développe très vite grâce aux exportations de vin. Le canal provoque
toman Mehemet Effendi. De passage en Languedoc en 1741, il déclare qu'il « mérite
les du monde ».
Les 8 écluses de Fonséranes, 1740
L'ÉPOPÉE DU RAIL
Le « monstre d'acier » incarne les débuts de l'ère industrielle, de la civilisation moderne et du tourisme. Dès 1839 la ligne de chemin de fer entre Montpellier et Sète est ouverte. Deux compagnies se partagent le territoire, la Cie des Chemins de fer du Midi des frères Péreire (1839), la Cie des Chemins de Fer du Paris-Lyon-Méditerranée (PLM) de Paulin Talabot (1857). En 1868, la Cie des chemins de fer d'intérêt local de l'Hérault exploite des lignes ferroviaires, complétant les dessertes mises en place par la Cie du Midi et le PLM.
Chemin de Fer de Montpellier à Nimes.
AVIS.
LE PRIX DE CES BULLETINS SERA REDUIT
VIA DOMITIA
par la voie romaine...
EXPOSITION
Archives Départementales de l'Hérault
FER
eil. Dans un trafic de plus en plus
outeillages monstres, l'autoroute
e fraye un passage, dans le sillage
, véritable couloir de circulation
odernes migrations touristiques
le tracé de la Domitienne semble
u Perthus à Nimes reste parallèle
érité de la civilisation en perçant ces belles routes,
gs canaux. Quels services ne rendrons-nous pas
nplétant, par les chemins de fer, ce système déjà
erveilleux de «communication !
Notice sur le chemin de fer de Montpellier à Sète, 1839

**Réalisation :** Archives départementales de l'Hérault / 2017

# Hérault
# Terre de méditerranée

## Une invitation au voyage

Histoire
Histoire
Trésors

**CONTENU**

- 17 panneaux autoportants (200 x 120 cm)
- 1 boîte « Images et documentation » livrée avec les panneaux : le catalogue de l'expo et son livret visite, le DVD de l'expo filmée, 3 dossiers pédagogiques, 39 fac-similés de documents choisis, 2 films d'archives, jeux...
- Choix parmi les éléments suivants :
  - 3 boîtes consacrées au travail du copiste médiéval
  - 2 boîtes sur les Sceaux et l'Architecture médiévale
  - 2 boîtes consacrées à l'artisanat textile :
  - 1 boîte à odeurs : vin, épices et aromates
  - 2 planches tactiles (impression en braille et gros caractères) : découverte des spécificités géographiques du Littoral héraultais et de la Via Domitia.

**CONDITIONNEMENT**

Panneaux et boîtes dans 3 caisses sur roulette (115 x 110 x 45 cm, 105 x 52 x 59 cm, 61 x 80 x 42 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

- 2 personnes pour déplacer et installer l'exposition
- 1 animateur pour exploiter, présenter et surveiller le contenu de «la» ou «des» boîte(s) et planches choisies
- Une valeur d'assurance de 2000 euros pour les 17 panneaux et de 1000 euros pour chacune des boîtes et des planches tactiles

L'Hérault c'est tout à la fois un pays de montagnes aux sombres forêts, de plateaux calcaires, de paysages immenses et arides de causses, de garrigues odorantes et plus au sud, de vignes, d'étangs aux eaux saumâtres, enfin la lagune jusqu'à la mer... C'est aussi des villages perchés, des villes d'art et d'histoire, des ports vivants, autant de lieux de partage et d'échanges.

Au fil des documents d'archives du IX$^{e}$ au XX$^{e}$ siècle, le curieux d'histoire dialogue tout naturellement avec un chef carthaginois, un sultan ottoman, un juriste de Bologne, des médecins arabes, des juifs de Majorque, des marchands toscans ou levantins, des pirates barbaresques, un géographe vénitien... et même un éléphant à Lunel ! Il y côtoie des anonymes - les ouvrières de la manufacture de draps de Lodève, un vendeur à Capestang près du canal du Midi, une famille héraultaise qui prend le chemin de fer un jour de juillet 1936 jusqu'à Sète, «reine des plages» - comme des figures plus illustres, Gaston Phébus, Nostradamus ou les frère Platter, étudiants en médecine à Montpellier, originaires de Bâle... et même Picasso !

ans
ault

ion
rante
tementales

esors

été chrétienne
les abbayes

le que le christianisme
raiment dans la région.
e Charles Martel (737)
ntre un islam quelque
rieux, est désastreuse
oc : villes incendiées,
mpagnes dévastées,
du grand commerce.
e Béziers, on recourt
nigration espagnole,
cles, pour repeupler
erres abandonnées.
monde carolingien
te la paix. Le règne
emagne (768-814)
nbreuses abbayes
s sous l'impulsion
Benoît d'Aniane,
h de Maguelone :
Thibéry, Joncels,
magne, Gellone.
portants travaux
ement entrepris
riculture renaît.
emagne, quand
se multiplient,
us de secours
gneurs locaux
et chevaliers)
n roi lointain.
la féodalité.

01

Dotation de l'abb
de Gellone
par Saint Guilhem
14 décembre 804
Parchemin.
ADH, 1 J 1014

Vue du chevet de
Dessin à la plum
ADH, 2 Fi 1715

Hérault
Histoire
Trésors

# Mille ans d'Hérault

## Trésors d'histoire

**CONTENU**

-1 panneau rigide (70 x 100 cm)
-25 panneaux souples avec œillets d'accrochage (H 100 x L 70 cm)
-1 guide de visite
-1 guide pratique
-1 catalogue de l'exposition
-1 affiche

**CONDITIONNEMENT**

-1 porte-document grand format (134 x 96 x 4 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

-54 crochets en S (2 par panneau)
-des grilles
-19 m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 2 000 €

Par ce florilège de documents sélectionnés parmi les 35 kilomètres d'archives conservées, le lecteur d'aujourd'hui en quête de racines et de références dans le passé découvre les grands moments de cette terre de passage et de migrations. C'est sur cette terre que s'épanouirent très tôt les libertés communales et où s'implanta il y a 700 ans une des premières universités de France et d'Europe avec la réunion des facultés de médecine et de droit.

Terre encore et toujours d'affrontements violents d'origine religieuse entre communautés catholiques et protestantes ou sociale avec les manifestations viticoles du début du XX$^{e}$ siècle.

# Trois unités touristiques dans l'Hérault

Inauguration des 1ers travaux de la Grande-Motte par Olivier Guichard et Pierre Racine, [s.d]. D.R. A.D.H. 1351 W 542

**Réalisation :** Archives départementales de l'Hérault / 2009

Hérault
Méditerranée
Littoral

# L'Hérault maritime

## Paysage de la côte et des étangs

**CONTENU**

-1 diaporama sur CD et sur DVD
-1 livret d'accompagnement
-1 jeu de mémoire en bois
-1 dossier pédagogique niveau collège et lycée
-22 panneaux rigides (50 x 50 cm et 50 x 80 cm)
-1 fac-similé d'un plan du XVIII[e] (90 x 400 cm)

**CONDITIONNEMENT**

-1 caisse sur roulettes (115 x 110 x 41 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

-1 PC pour lire le diaporama, 1 lecteur DVD, 1 écran, 1 table, 44 crochets en S (2 par panneau) + des grilles
-10m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 3000 €

La terre se dispute à la mer depuis toujours un cordon sablonneux ; c'est ce qui a forgé l'image de notre département, de notre région. C'est l'occasion pour les Archives départementales de montrer à travers documents d'archives écrits, iconographiques et audiovisuels, l'individualité de l'Hérault maritime.
Ce corpus de toutes époques nous permet de prendre en compte les questions d'environnement si prégnantes et de nous interroger sur ces paysages dits « naturels », produits de l'aménagement des communautés humaines qui ont peuplé ces espaces. L'objet principal de cette exposition est de sensibiliser nos concitoyens au double travail du temps et de l'histoire sur l'espace littoral, à la nécessité de préserver ce patrimoine humain, à le transmettre comme un héritage toujours vivace.

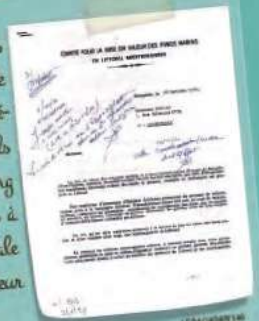
véritable mer intérieure

# Etang de Thau

## lieu de vie, un espace fragile

r à Sète en 1896 donne un
me balnéaire sur l'étang.
e cesseront plus de vanter
de mer, de la plaisance,
des jeux nautiques
et du camping.

En 1968, la base nau-
tique des Glénans
est créée à Marseillan



Des activités indus-
trielles traditionnelles,
tonnellerie, viticulture,
fabrication de guano
(déchets) de pois-
son, jalonnent l'étang.

L'industrie agroalimentaire s'y développe : vins et
spiritueux à Marseillan (Noilly Prat), distillerie
et conserverie de poissons Saba à Frontignan et
huile d'olives Gras à Sète.

Dans les années soixante, de nouvelles industries
s'installent : Mobil Oil pour la pétrochimie,
Péchiney, Gironde-Languedoc pour les usines
d'engrais...

du littoral héraultais pratiquent
mps très anciens, toutes sortes de
t dans les étangs : pêche à la traîne.
x carrelets, au bœuf, au gangui,
ms des filets utilisés.

ui» (si le filet est traîné par
au bœufs (si le filet est traîné
isant route ensemble), s'ap-
u chalut. Ces filets traînants
e beaucoup plus de force et
s poissons.

Le sel est exploité depuis longtemps par les
hommes, principalement pour conserver la
viande et le poisson. Sous l'Ancien Régime, il
est soumis à un impôt très lucratif : la gabelle.

Le 15 juin 1779, un arrêt du Conseil d'État du
Roi décide l'installation de salins sur le lido
de Sète à Agde.

C'est la naissance des salins de Villeroy, exploités
par une compagnie d'actionnaires.

**Réalisation :** Archives départementales de l'Hérault / 2013

Hérault
Histoire
Etang de Thau

# Hérault submarine

## L'étang de Thau, un lieu de vie, un espace fragile

**CONTENU**

-1 grand panneau entoilé ( H 220 x L 300 cm)
-La structure d'installation du panneau
-1 fiche de montage

**CONDITIONNEMENT**

-1 boite sur roulettes (100 x 60 x 40 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

- Un espace d'exposition d'au moins 3 mètres de large
- Une valeur d'assurance de 1500 €

Un aperçu historique et socio-économique du XVIIIème siècle à nos jours, de l'Etang de Thau, un lieu de vie (l'économie du bassin, les différents métiers, etc.), un lieu fragile (le mouvement des eaux, les marées, les vents, les graus).

UZIEL - A - XIV - 23-12-43 - 23122

**Réalisation :** Archives départementales de l'Hérault
en collaboration avec Arno Gisinger/ 2009

Témoignage
2nde Guerre mondiale
Œuvre artistique

# Indices, Résistance & Déportation dans l'Hérault

**CONTENU**

-3 diptyques photographiques et sonores sur bois (H80 x L120cm)
-Sons d'ambiance et témoignages avec lecteur et haut parleur
-1 fiche de montage

**CONDITIONNEMENT**

-3 caisses en bois de 50 kilos (130 x 90 x 25 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

-3 personnes pour déplacer et monter l'exposition et des rallonges pour brancher chaque diptyque
-10 m² de surface d'exposition min. afin d' espacer les diptyques et éviter le mélange des sons
- Une valeur d'assurance de 15 000 €

Les Archives départementales de l'Hérault ont fait appel à l'artiste Arno Gisinger, historien et photographe pour travailler sur les relations entre la Mémoire, l'Histoire, et la représentation visuelle en parcourant les sources — en particulier les enregistrements oraux des témoins résistants — du département de l'Hérault à la recherche tant des traces que des « non lieux » où les marques du passé se sont effacées.

Elle invite à (re)considérer des indices, des lieux : la plage de Sète, le champ de tir de la Madeleine à Villeneuve-Lès-Maguelone, le col de Serrières à Ferrals-les-Montagnes, la Villa des Rosiers située sur l'avenue de Castelnau à Montpellier, tout en écoutant des témoignages de résistants héraultais.

S CÉLÉBRATIONS NATIONA
OLTE DES VIGNERONS DE 1907 DANS LE MIDI

eil à un vent de printemps

907

s l'Hérault

sition itinérante

l à décembre 2007

épartement de l'Hérault /
tion Loisirs / Département Archives et Mémoire

Pareil à un vent de printemps

1907 dans l'Hérault

Sous le Second Empire, le chemin de fer s'allie aux échanges maritimes, pour donner naissance en Languedoc à la monoculture de la vigne et amener une première période de prospérité. Mais il va suffire d'un petit puceron jaune, le phylloxera vastatrix, pour désorganiser tout ce bel équilibre viticole. Depuis le Rhône, le fléau progresse chaque année de 10 à 15 kilomètres. Les vignes le long du cours de l'Hérault sont malades autour de 1873. Le Béarnais est atteint en 1878. Jules-Émile Planchon (1823-1888), directeur de l'École de pharmacie de Montpellier, identifie le parasite, va en mission aux États-Unis d'où il ramène des plants américains utilisés comme porte-greffes et sauve le vignoble français en sélectionnant les variétés de vignes résistantes, mais le principal espoir français choisi, l'aramon, donne des vins à faible degré.

vignoble que nos pères ont créé...

**Réalisation** : Archives départementales de l'Hérault / 2007

# 1907, "pareil à un vent de Printemps"

## La révolte des vignerons du Midi en 1907

Hérault
Histoire
Viticulture

**CONTENU**

-27 panneaux autoportants (H215 x L90 cm)
-1 catalogue de l'exposition (54 p.)
-1 plaquette

**Facultatif**
-3 parcours pédagogiques (primaire, collège & lycée)
-3 silhouettes découpées (H180 x L90 cm)
-4 colonnes en carton imprimé (H210 x L65 cm)
-4 bannières à suspendre (H100 x L50 cm)

**CONDITIONNEMENT**

-1 caisse sur roulettes (115 x110 x 83 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

-2 personnes pour déplacer et installer l'exposition
-8 crochets pour les bannières
-1 support d'accroche
-25 m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 20 000 €

L'Hérault a commémoré en 2007 par une exposition la crise viticole de 1907, événement exceptionnel qui a profondément marqué la mémoire et les cœurs des habitants de notre région et qui éveille encore en eux un écho singulier. Cette année-là, la chute des cours liée à la surproduction, fait naître la misère des vignerons, qui incriminent la fraude (sucrage et mouillage).

Cette exposition permet à chacun de revisiter cette histoire de la création des vignobles à nos jours en découvrant les actualités de l'époque à travers des sources écrites et iconographiques : journaux, affiches, tracts, bannières, chansons, caricatures, cartes postales, brochures, témoignages, rapports de préfecture et de gendarmerie, etc.

**L'Union syndicale C.G.T.-C.G.T.U.**

Annonce du congrès de réunification syndicale à Toulouse du 2 au 5 mars 1936. Le Travailleur du Languedoc, 1er février 1936.

**Les grèves de Cruzy (février 1936)**

« La grève de Cruzy se poursuit dans l'enthousiasme ». Le Travailleur du Languedoc, 1er février 1936.

« La cathédrale Saint-Nazaire à Béziers et le pont sur l'Orb ». Le Travailleur du Languedoc, 9 mai 1936.

**La dissolution des Ligues**

« A Paris, boulevard Saint-Germain, M. Léon Blum, leader socialiste, est sauvagement agressé par une bande de jeunes royalistes. Le gouvernement a décidé la dissolution de la ligue d'Action française et des Camelots du roy ». Le Petit Méridional, 14 février 1936.

et

# hambre de 1932

LES BATTUS

DE CHAMBRUN FABRY PATÉ HENR

LAMOUREUX

BLUM

LAFONT

BONNEVAY BOUILLOUX

CHERMAN

GUERNUT

VARENNE

DALADIER FERRY

TORRÈS POULON

APPELL CAZALS

L'AUBE SOCIALE

Organe hebdomadaire de la Fédération Socialiste S.F.I.O. de l'Hérault

11.

## Le Contre-Projet Socialiste : L'OFFICE NATIONAL du VIN

La faillite de CITROEN

Le discours de Léon Baylet qui l'a brillamment défendu

800 Millions pour la guerre

EUR

ssillon

Il n'y a plus qu'une seule C. G. T.

Le Comité National Confédéral d'Unité a désigné le Bureau Provisoire de la C. G. T. Unique

6 ex-confédérés et 2 ex-unitaires

Le Congrès d'Unité aura lieu à Toulouse du 2 au 5 mars

L'avis des petits et moyens vignerons

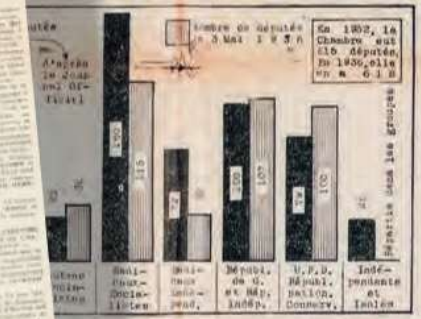
Une mise au point nécessaire

e poursuit dans l'enthousiasme

16.

HERAULT

Béziers



La composition de la Chambre de 1936 (614 députés)

La carte politique de Paris et de sa banlieue en 1936

**Réalisation** : Archives départementales de l'Hérault / 2000

Hérault
Histoire
Politique

# Si loin, si proche

## 1936, le Front populaire dans l'Hérault

**CONTENU**

- 10 panneaux rigides (H100 x L70 cm)
- 16 affiches et journaux souples avec œillets d'accrochage (H100 x L70 cm)
- 1 livret d'accompagnement (32 p.), orientation bibliographique

**CONDITIONNEMENT**

- 1 caisse sur roulettes (135 x110 x 41 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

- 52 crochets en S (2 par panneau)
- des grilles
- 19 m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 1 500 €

Juin 1936 : le Front populaire accède au pouvoir. S'appuyant sur quelques 70 documents, l'exposition évoque le souvenir de l'année 1936, cette brève mais intense période qui nous est à la fois proche et déjà lointaine.

Proche par les tensions et les épreuves que cette époque a subies : l'extension du chômage qui frappe, en France et dans l'Hérault, les jeunes, les vieux, les femmes, les immigrés et les peu qualifiés, les grèves, la perte de confiance en l'avenir, les tentations extrémistes, la guerre monétaire ; proche aussi par les questions qu'elle soulève : le pacifisme, la définition du rôle de l'Etat, les alliances politiques, les moyens de faire face aux crises.

# …ONTPELLIER, …TELLECTUELS

**Création de la Société Royale des Sciences de Montpellier sous l'égide de l'astronomie**

**Les grandes dates de l'astronomie à Montpellier au siècle des Lumières**

1706 (12 mai) : éclipse de soleil observée par Plantade et Clapiès, description de la couronne solaire.
1726 : aurore boréale observée à Montpellier par Plantade.
1739 : la Société Royale des Sciences décide d'édifier un observatoire d'astronomie à la Babote (les travaux se terminent en 1745).
1773 : visite de Lalande et observations de Mercure.
1784 : le maréchal de Biron donne à la Société Royale des Sciences un télescope grégorien de 12 000 livres, réalisé par Nairne.
1793 : suppression de la Société Royale des Sciences ; inventaire des instruments et de la bibliothèque.
1802 : la Babote devient l'observatoire de la Faculté des sciences de Montpellier.

3. Dortous de Mairan (Jacques), *Traité physique et historique de l'aurore boréale. Par M. de Mairan. Suite des Mémoires de l'Académie Royale des Sciences, année 1731. Seconde édition…*, Paris : impr. royale, 1754.

pl. gr. s.c. signée Ph. Simonneau, rel. veau

Cette gravure a été exécutée d'après le dessin communiqué par Plantade à Dortous de Mairan ; les couleurs du dessin sont symbolisées par un système de hachures dont les codes sont utilisés en héraldique, ce qui permet un décryptage plus aisé. Cet ouvrage de Dortous de Mairan lui valut une renommée européenne au moment de sa publication.

*Université de Montpellier 2. Sciences et techniques. Médiathèque centrale, collections patrimoniales. Cote 10 085*

4. Académie royale des Sciences, *Histoire de l'Académie royale des Sciences, année 1706, avec les Mémoires de Mathématiques et de Physique, pour la même année. Tirés des Registres de cette Académie*, Paris : G. Martin, J. B. Coignard fils, H. Louis Guérin, 1731.

in-4°, pl. gr. s.c., rel. veau brun

Cette page rend compte de l'observation faite par Plantade et Clapiès de la couronne solaire lors de l'éclipse de 1706. On remarquera que les astronomes parisiens font l'éloge de l'exactitude et de la précision dont les montpelliérains firent preuve au cours de leur observation. Tel ne fut pas toujours le cas, car l'observation de certains phénomènes attiraient chez les astronomes tous les personnages importants qui se piquaient d'un intérêt pour les sciences, et dont certains car les mondanités qui entouraient ces observations pouvaient nuire à leur qualité.

*Université de Montpellier 2. Sciences et techniques. Médiathèque centrale, collections patrimoniales. Cote 65 501*

5. Société Royale des Sciences de Montpellier, *Histoire de la Société Royale des Sciences, établie à Montpellier, avec les mémoires de mathématiques et de physique, tirés des registres de cette Société*, Lyon : Benoît Duplain, 1766.

In-4°, pl. gr. s.c.

*Bibliothèque de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier. Cote 4801 A075 A*

6. Lalande (Jérôme Le Français de), *Astronomie par Jérôme Le Français (La Lande), de l'Académie des sciences de Paris… Troisième édition, revue et augmentée*, Paris : Vve Desaint, impr. P. Didot l'aîné, 1792. 3 vols.

In-4°, pl. gr. s.c., rel. veau blond marbré

Cette gravure représente une lunette montée sur une « machine parallactique » probablement semblable à celle utilisée par les astronomes de la Société royale de Montpellier en 1706. Ce dispositif permet de s'aligner sur l'axe équatorial.

*Université de Montpellier 2. Sciences et techniques. Médiathèque centrale, collections patrimoniales. Cote 15 255*

7. Dortous de Mairan (Jacques), *Lettre à Hercourt de Bastie, s.l.n.d.* [c. 1730]

# …CIENTIFIQUE,

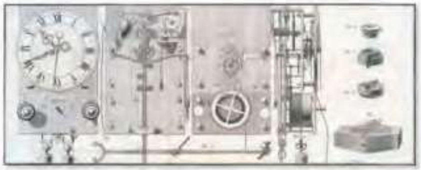
**occasion unique de collecter des données**

20. Berthoud (Ferdinand), *Essai sur l'horlogerie ; dans lequel on traite de cet art relativement à l'usage civil, à l'Astronomie et à la Navigation, en établissant des principes confirmés par l'expérience. Dédié aux Artistes et aux Amateurs. Par M. Ferdinand Berthoud, Horloger*, Paris : Jombert, Musier, Panckoucke, 1763.

2 t. in-4°, rel. veau marbré, pl. gr. s.c. signées Gaucher

Cette horloge astronomique fut embarquée dans l'expédition de Fleurieu en 1768-1769. Le but de l'expédition était de tester huit horloges exécutées par cet horloger Suisse en différents lieux du globe et différents climats, afin de résoudre enfin les problèmes de navigation liés à la longitude.

*Université de Montpellier 2. Sciences et techniques. Médiathèque centrale, collections patrimoniales. Cote 10 688*



21. Fleurieu (Charles Pierre Claret de), *Voyage fait par ordre du roi en 1768 et 1769, à différentes parties du monde, pour éprouver en mer les Horloges marines inventées par M. Ferdinand Berthoud. Première partie, contenant… Le Journal des Horloges Marines… Seconde partie, contenant… le Recueil des Observations Astronomiques faites dans le cours de l'Épreuve, tant à la mer qu'à la terre ; leurs résultats, et plusieurs Tables générales relatives à ce travail… Publié par ordre du roi, par M. D'Eveux de Fleurieu…*, Paris : impr. royale, 1773.

2 vols. in-4°, pl. gr. s.c., rel. basane

Fleurieu connut un avancement très rapide dans la Marine, et attira sur lui les faveurs du gouvernement par ses ouvrages sur les sciences nautiques. Il devint le collaborateur de Sartine en 1774 au ministère de la Marine, fit des recherches sur le moyen de déterminer avec exactitude la longitude : il inventa un chronomètre marin, et travailla à sa réalisation avec Berthoud. Celui-ci fut testé dans l'Atlantique en 1769 au cours de l'expédition dont le compte-rendu est présenté ici. En 1778 Fleurieu devint directeur des Ports et Arsenaux, et fut un véritable chef d'état-major pendant la Guerre d'Amérique. Il fut en outre impliqué dans la préparation du voyage de La Pérouse.

*Université de Montpellier 2. Sciences et techniques. Médiathèque centrale, collections patrimoniales. Cote 18 208*

22. Feuillée (Louis), *Journal des observations physiques, mathématiques et botaniques, faites par l'ordre du Roy sur les Côtes Orientales de l'Amérique Méridionale, et dans les Indes Occidentales, depuis l'année 1707 jusques en 1712. Par le R. P. Louis Feuillée…*, Paris : Pierre Giffart, 1714.

2 vol. in-4°, pl. gr. s.c. signées Feuillée et gr. P. Giffart…, rel. veau marbré

Feuillée fut un astronome de très grande qualité, il voyagea beaucoup et cette expédition en Amérique du Sud est surtout importante pour les descriptions botaniques qu'il publia à cette occasion. La page présentée ici résume en quelques lignes le projet d'observations astronomiques que Feuillée se propose de réaliser au cours du voyage. Il s'agit d'un voyage scientifique des Lumières à part entière ; même sans contenir la profusion de détails dans ses descriptions que l'on trouvera plus tard par exemple dans l'ouvrage d'Étienne Marchand, on assiste là à l'émergence d'une rigueur méthodologique scientifique souvent absente de récits de voyage antérieurs, très fortement imprégnés de récits mythologiques.

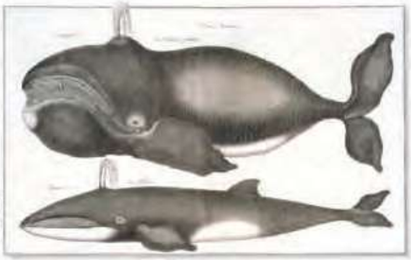
*Université de Montpellier 2. Sciences et techniques. Médiathèque centrale, collections de l'Institut de Botanique. IB feuillée*

24. Bonnaterre (Pierre Joseph), *Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature… : cétologie*, Paris : Panckoucke, 1789.

In-4°, pl. gr. s.c.

Représentation de la baleine franche décrite par Marchand

*Université de Montpellier 2. Sciences et techniques. Médiathèque centrale, collections patrimoniales. Cote 18 275*



**Réalisation** : Archives départementales de l'Hérault en partenariat avec l' Académie des Sciences et Lettres de Montpellier / 2006

# L'observation est mon guide

Histoire
Sciences
Trésors

## Histoire de la société royale des Sciences de Montpellier au siècle des Lumières.

**CONTENU**

-15 panneaux rigides avec œillets d'accrochage (H 100 x L 70 cm)

-1 catalogue de l'exposition de 2006 (46 p.), orientations bibliographiques

-1 parcours-découverte de l'exposition (questionnaire) pour les collégiens et les lycéens

**CONDITIONNEMENT**

-1 caisse sur roulettes (115 x 110 x 41 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

-30 crochets en S (2 par panneau)
-des grilles
-11m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 2 200 €

Les cérémonies commémorant en 2006 le tricentenaire de l'Académie Des Sciences et Lettres de Montpellier, ont permis à cette institution et aux Archives départementales de l'Hérault, de présenter au grand public un certain nombre de documents, issus du riche fonds de la Société royale des Sciences de Montpellier créée par lettres patentes de Louis XIV, en février 1706 et conservé aux Archives.

Ce fonds constitué de mémoires, rapports et notes des membres de cette société, souligne les progrès et les découvertes advenus en Languedoc durant le siècle des Lumières, dans des domaines aussi divers que la botanique, l'agriculture, la médecine, l'astronomie ou la zoologie.

# La Guerre des Boutons

## …oldats de plomb,
### …on de tir

…, la Convention avait prescrit pour les enfants des exercices physiques …militaire. L'école prépare aussi moralement l'élève : on attend des enfants …nent de bons petits patriotes. Bons points et images célèbrent la gloire …es ; l'école de la République a aussi une finalité patriotique. Le rôle des … clair : devenir soldat.

…faite de 1870 et la perte de l'Alsace-Lorraine, l'école s'impose rapide…ne un espace privilégié de relais et d'enseignement de la revanche aux …tures forces vives de la nation, futurs vengeurs de l'honneur perdu. C'est dans cette perspective que sont créés en 1882 les «Bataillons scolaires» de Paul Bert, d'abord à Paris puis en province. Des générations d'élèves ont eu aussi sous les yeux la carte murale. où l'Alsace-Lorraine apparaît parfois en gris et le plus souvent en violet, couleur du deuil par excellence.

1780 X 62/37

56 PRI 2

1 R 36

… Courage, Moralité», telle est la devise de l'union des sociétés de gymnas… …e France, fondée en 1873 et reconnue d'utilité publique en 1903. Les pra… …corporelles marquées par leur origine militaire et leur nature conscriptive, …ent discipline et patriotisme. Les épreuves du Brevet d'aptitude militaire … marche à pied, l'équitation, le tir, la gymnastique, la topographie, l'hygiène.

4 M 921

Le décret du 6 juillet 1882 engage les établissements pri… maires et secondaires à former des bataillons scolaires constitués chacun d'au moins 200 garçons âgés de plus de 12 ans. Il s'agit d'initier les écoliers à l'art de la guerre pour les préparer à défendre le sol de la patrie, par des exercices gymniques et militaires. Placés sous les ordres d'un instructeur, les élèves sont affublés de fusils qui ne «sont pas susceptibles de faire feu», mais qui sont munis cependant d'épées-baïonnettes. Les enfants portent l'uniforme : vareuse, béret, et pantalon bleu marine.

1 J 145

…ur le cahier de devoirs journaliers appartenant à Raoul Etienne (né le 16 janvier 1885) …le l'école communale de Bayas (Gironde), cours élémentaire 1re année, 1891-1892, …e protège-cahier patriotique évoquant la guerre de 1870, porte comme titre : « Te souviens-tu ?»

# Petit Poucet et Petites filles modèles

## Une enfance dorée
### Poupées de cire et culottes courtes

*…re un enfant dans une famille bourgeoise du XIXe siècle n'est pas une sinécure : il faut étudier, apprendre les règles … vie et les bons usages de la société pour être en mesure de graviter dans les plus hautes sphères. Mais il reste …elques temps dévolus aux jeux et aux autres frivolités.*

20 Fi 144

1780 W 2275

1780 W 1170

20 Fi 33

Parmi ces photos de famille, on retrouve le cerceau populaire, mais également des jeux de balles ou ballons, des poupées, des chevaux et fusils de bois, des instruments de musique pour enfants (tambourins, petits tambours ou flûtes...), ou encore des miniatures (animaux, bateaux de bois).

20 Fi 237

L'industrie du jouet se développe au XIXe siècle, mais seuls les enfants des classes supérieures ont encore accès à ces plaisirs.

2 O 206/8

Si dans les milieux populaires, on récupère encore des habits d'adultes retaillés, le soin apporté à l'habillement des enfants dans les familles plus aisées témoigne de l'évolution du concept d'enfant peu à peu reconnu comme une personne à part entière, un petit être indépendant et sexué. Arrivent peu à peu la liberté de mouvement, grâce au dégagement des membres du bébé dans la layette à partir du XIXe siècle, la garde-robe pour fillettes dans les années 1870, et la distinction définitive garçon-fille à partir de 1920 (auparavant le jeune garçon portait une robe aussi).

PAR 877/58

A partir de 1905, les robes raccourcissent sous le genou. Elles seront sophistiquées avec de nombreux volants jusqu'en 1920. Les chaussures de tous les jours sont les bottines, les escarpins vernis … bride boutonnée sont réservés pour les sorties. A partir de 1923, la mode … des adultes. Ainsi, en 1924, les robes sont de forme droite ; en 1925, la taille …es hanches ; à partir de 1929, la ceinture est lâche et basse et à partir de 1930, … sa place.

PAR 877/11

A partir de 1890, les garçonnets français portent un petit costume inspiré du modèle marin, et venu de Grande-Bretagne. Le knicker apparaît en 1903, la culotte courte en 1912. On les accompagne de chaussettes montantes et de bottines boutonnées. Le béret marin fait son apparition après la guerre de 1914-18, une période durant laquelle de nombreuses modifications s'opèrent avec une tendance à l'allègement et à la simplification. A partir de 1930, les écoliers portent un pull-over, une chemise à col ouvert, une culotte courte et des chaussures basses lacées sur le dessus. Dès 1960, les tenues résistantes, pratiques et moins chères sont privilégiées : anorak pour l'hiver, blouson pour l'été, pull-over et blue-jean. Et les filles portent les mêmes vêtements que les garçons.

**Réalisation :** Archives départementales de l'Hérault / 2014

# Les enfants de l'Histoire

Quelques histoires d'enfants, documentées par des archives administratives

Hérault
Histoire
Enfant

**CONTENU**

-18 panneaux autoportants (H 200 x L100 cm)
-1 catalogue de l'exposition de 2014

**CONDITIONNEMENT**

-18 sacs de transport (102 x 10 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

-20 m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 2 000 €

Si l'on évoque aujourd'hui les enfants dans l'Histoire, quelques vagues images nous reviennent : Romulus, Remus et la naissance de Rome, Charlemagne et l'école, Cosette et Les Misérables, Gavroche, le gamin des rues, l'Emile de Rousseau, Anne Franck... Des destins extraordinaires et des stéréotypes tenaces !

Que ce soit sous l'angle de l'enfant roi, de la victime, de l'élève ou de l'enfant générant une culture enfantine spécifique, l'enfance mobilise les chercheurs, les associations, et passionne les médias ainsi que les artistes !

# Histoire

# Calligraphie : la beauté d'écrire

Écrire la pensée,
tracer les croyances
les plus intimes ou
les plus collectives,
peindre le témoignage
d'une histoire de l'humanité.

## calligraphie

### Arabe

*"l'encre des savo*
*est plus précieus*
*que le sang*
*des martyrs"*

*proverbe a*

# Calligraphie

La beauté d'écrire

Histoire
Écriture
Art

**CONTENU**

- 12 panneaux bâches indéchirables avec œillets (80 x 120 cm).

**CONDITIONNEMENT**

- Porte-document

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

- 24 crochets (nombre)
- Des grilles
- 12 m² de surface d'exposition
- Une valeur d'assurance de 1000 euros

Écrire la pensée, tracer les croyances les plus intimes ou les plus collectives, peindre le témoignage d'une histoire de l'humanité
Cette exposition a été réalisée par Italique exposition en collaboration avec les calligraphes de l'Institut Alcuin.

On y aborde les mystères de la calligraphie chinoise, arabe, occidentale, mais aussi les matériaux pour bien calligraphier (plumes et encres) et les différents alphabets (onciale, caroline, gothiques, chancelière).

néalogie
e d'emploi

EXPOSITION

ia • Tél. : 01 43 97 22 14 • Fax : 01 43 97 32 62
ail : sepiaexpo@editions-sepia.com
: Jean-Louis Beaucarnot • Graphisme : Patrick Le Masurier

# La généalogie, c'est quoi ?

a généalogie est un loisir culturel à la mode, uquel s'adonnent des centaines de milliers e personnes.

propose

**le enquête policière,**
ous muer en Sherlock
ster vos ancêtres,
**ant** pour rattacher
ne famille à un tronc

**n** : qu'il vous manque
s et vous mettrez tout
es retrouver.

nes :

st la quête
, tous
ci à une très
**aire »** et
**s racines,**
**ge d'origine ;**
st la recherche
s : une
le plan

## Elle est plus encore une aventure :

à aucun moment vous ne pouvez imaginer quel aïeul vous allez trouver. On ne se retrouve pas d'ancêtres « à la carte » : **chacun doit être prêt à accepter ses ancêtres comme ils étaient et où ils étaient**, qu'ils aient été galériens ou marquis, ou plus couramment artisans ou paysans...

RE
OGIQUE...

(avec branches,
à vous mener
rien, car les
tilisez sont
ci travaille.
poussié-
ous allez
de l'homme

**Réalisation :** Editions Sépia / 2012

Généalogie
Pratique
Société

# Généalogie, mode d'emploi

## Partir à la recherche de ses ancêtres

**CONTENU**

- 13 panneaux souples avec œillets d'accrochage (H120 x L85 cm)
- 1 livre : *La généalogie facile*, J L. Beaucarnot
- 1 affiche (40 x 60 cm)

**CONDITIONNEMENT**

- 1 porte-document grand format (134 x 96 x 4 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

- 26 crochets en S (2 par panneau)
- des grilles
- 14 m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 1 000 €

Quelles démarches entreprendre ? Quelles erreurs éviter ? Loisir extrêmement prenant, la recherche généalogique est une véritable aventure dans le temps et dans l'espace qui passionne un nombre grandissant de personnes.

Eminent spécialiste du sujet, Jean Louis Beaucarnot éclaire de conseils et d'astuces pragmatiques tous les apprentis détectives qui souhaitent se lancer sur la piste de leurs ancêtres !

ésente l'exposition

# antes contemporaines

ontinu de "nos" grandes résistantes
blèmes de la paix dans le monde

Livret de montage

« Les Sabines »
Peinture de David achevée en 1799

conçue à la demande du

t de l'Hérault

e cadre du programme "Femmes en
Femmes ici et ailleurs. Ce projet
isée par Pierre-Yves Ginet,
ho, qui se consacre à ce thème

tion Femmes Ici et Ailleurs dont
e des femmes œuvrant de par le
arité et le développement durable".

étude sont : le Conseil régional
la Ville de Lyon, la Ville de
Centre, le Ministère délégué à la
Fédération Internationale des
DRAC Rhône-Alpes, le Centre
Déportation de Lyon, Handicap
Droits de l'Homme, Femmes
Lyon.

**Réalisation:** Société «Femmes ici et ailleurs» / 2009

# Grandes résistantes contemporaines

## De l'engagement de nos grandes résistantes aux femmes emblèmes de la paix dans le monde

Histoire
2nde Guerre mondiale
Femmes

**CONTENU**

-1 panneau de présentation (64 x 46cm)
-27 panneaux photos rigides(64 x 46cm)
-36 panneaux biographie rigides(H30 x L21 cm)
-1 panneau dédié au projet (H30 x L21 cm)
-2 DVD contenant des témoignages de résistantes locales
-1 plan de montage

**CONDITIONNEMENT**

-1 caisse sur roulettes (115 x 110 x 41 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

-65 crochets en S (1 par panneau)
-des grilles
-10 m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 1 000 €

Cette exposition est constituée d'un éventail de 27 portraits de femmes emblématiques, de la 2nde Guerre mondiale à nos jours, Constituée de photographies - témoignages de Pierre-Yves Ginet, cette exposition rend un hommage appuyé à ces femmes d'ici et d'ailleurs (Guatemala, Birmanie, Iran, Kenya, Russie, etc), qui ont écrit et écrivent l'Histoire de notre temps, de Geneviève de Gaulle et Lucie Aubrac à Aung San Suu Kyi, de Mère Teresa à Anna Politkovskaia. Des femmes engagées, souvent au péril de leur vie, contre l'injustice, la misère, le totalitarisme ou les intégrismes. Par l'évocation des grands combats contemporains, ces portraits de femmes donnent un souffle nouveau au terme de « résistance », comme fait de guerre, mais s'étend aussi aux actes civils.

nom de leur "spécificité [illegible]
et de leur rôle social"
(épouse et mère).
Après l'interdiction
de travailler dans les
mines et les carrières,
en 1874, la loi de 1892
limite la journée de travail des femmes
à onze heures, leur impose
un repos hebdomadaire et leur
refuse le travail de nuit.

1892

> Interdit sous le Directoire, les femmes
<< peuvent désormais porter un pantalon,
à condition qu'elles tiennent à la main
une bicyclette ou un cheval.

De 1871 à 1914, trente-cinq
publications féministes voient le jour.
Au cœur de cette période faste, apparaît,
en 1897, le journal *La fronde*, reconnu
unanimement comme un "grand
quotidien", entièrement dirigé,
administré, rédigé,
composé et imprimé
par des femmes.
Caroline Rémy,
connue sous le
nom de "Séverine"
et Hélène Sée
collaborent à cette publication
créée par Marguerite Durand.

1897

Marie Curie est la première femme
à recevoir un prix Nobel.

1903

Les femmes obtiennent le droit d'ester
en justice : elles peuvent témoigner, se
pourvoir et se défendre, sans le
consentement de leur mari.

1905

pi Veil arrive à la fin de la pér ode
oire de cinq ans. Le 6 octobre,
e mille femmes défilent à Paris
l'avortement libre et gratuit.
i Veil sera rendue definitive le
embre. En 1982, l'IVG sera remboursée par
a Sécurité sociale et, en 1990, le RU486
médicamenteuse) pourra être utilisé dans les
res d'interruption volonta re de grossesse.
ssemblée générale des Nations unies adopte
ntion internationale sur l'élimination de toutes

1979

La loi du 23 décembre recon
en apporte une définition préci
de pénétration sexuelle de quel
qu'il soit, commis sur la pers
d'autrui, par violence, contrai
surprise est un viol". En 1992,
de conjoint est retenue comm
aggravante. En France, près de d
chaque jour. Dans huit cas s
violeur. Seules 10 % ces v

**Réalisation** : Association Femmes ici et ailleurs / 2011

Société
Féminisme
Histoire

# Luttes des femmes, progrès pour tous

## Les batailles menées pour le statut des femmes dans la société, du XIX$^{e}$ siècle à nos jours

**CONTENU**

-24 panneaux rigides avec attaches(54 x 44 cm & 64 x 54 cm)
-48 crochets
-1 livret de montage
-1 livret d'accompagnement

**CONDITIONNEMENT**

-1 caisse sur roulettes (115 x110 x 41 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

-des grilles
-9 m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 1 000 €

De 1848 à nos jours, cette exposition s'attache à mettre en perspective les luttes des femmes et les progrès nés de leurs combats. Durant ces deux siècles, les lois n'ont cessé d'évoluer vers plus d'égalité : droits à l'école puis à l'université, liberté vestimentaire, droit de vote, droits reproductifs, lois encadrant le divorce, droit au travail puis lois régissant l'exercice professionnel, arsenal législatif et répressif contre la violence au sein du couple, parité en politique... La liste est longue. Tous ces acquis ont été arrachés, souvent de haute lutte, par des femmes engagées.
D'Hubertine Auclert aux féministes d'aujourd'hui, en passant par Simone de Beauvoir et le MLF des années 1970, ce support pédagogique montre les avancées obtenues bénéficiant autant aux femmes qu'aux hommes.

l'Algérie et la France durait à l'époque un peu moins de 24 heures, la plus Oran – Marseille et la plus courte, Oran – Port-Vendres.

*res, l'odeur d'huile provenant des machines se fit écœurante. Quelques bouteilles nnées sous les sièges roulaient sans arrêt au rythme du navire, ajoutant à le mal de mer. La coque résonnait sous les vibrations continues des moteurs. Pendant ures, l'étrave du bateau plongea et replongea encore.*
*rès cette affreuse nuit, nous avons débarqué à Port-Vendres, épuisés et sales.*

Luc Dernanchi, rapatrié le 10 juin 1962
à bord de l'*El Mansour*, à 15 ans

*me on entre dans une cathédrale un jour de grande cérémonie, en les pleurs d'enfants épuisés troublaient le silence.Moi, je m'accrochais très peur de la perdre de vue. [...]*
*pénombre comme des animaux, certains assis sur des chaises pliantes ent pas en nombre suffisant, le sol fit l'affaire pour un grand nombre*

Fatima Bennacì-Lancesa, rapatriée le 21 novembre 1962
à bord du *Ville d'Alger*, à 8 ans

*Pierre Domenach, Sur le pont d'un paquebot, collection Pierre Domenach*

## Chassé-croisé, de la France vers l'Algérie

Dans les semaines qui suivent les accords d'Evian, des Algériens vivant en France souhaitent rentrer au pays le temps des vacances, et être présents pour les festivités de l'indépendance, voire tentent de se réinstaller. Ces retours sont généralement encadrés par la fédération française du FLN, influente auprès de la communauté algérienne de France durant la guerre. Dans le même temps, la France organise le " rapatriement " des Algériens prisonniers ou retenus dans les Camp d'Assignation à Résidence Surveillée (CARS). Plus de 8 000 sont ainsi expulsés en Algérie par le ministère de la Justice, avec une interdiction de retour en France. Ils empruntent les mêmes paquebots, *Ville de Tunis, Ville de Marseille, Ville de Bordeaux, Kairouan, El Djezaïr, Sidi Okba*...
Au total, entre mai et juillet, 36 100 Algériens quittent Marseille pour l'Algérie.
Les derniers mois de l'année voient le phénomène s'inverser, à savoir un important mouvement d'Algériens vers la France qui fuient l'insécurité et le chômage.

*Pierre Domenach, Markis sur le pont d'un paquebot.*

*La traversée pour [illegible] de 24 heures, en [illegible] entre Oran et Port-Vendres, deuxième port d'attache de la [illegible]*

**Juif**
Installée depuis des siècles en Afrique du nord, la communauté juive accueille avec enthousiasme l'armée de conquête et affiche très tôt la volonté de s'associer aux Français. En 1870, les décrets Crémieux les font citoyens français.
En 1962, ils quittent l'Algérie pour la France ; quelques-uns s'installeront en Israël. Ces Juifs, appelés séfarades, vont s'intégrer et renouveler la culture juive en France.

*Anonyme, Vue aérienne du port d'Oran, collection Association French Line*

**Harki**
La première harka est créée en 1954 à Arris. Elle s'apparente davantage à un groupe d'autodéfense de paysans algériens. Le bouchage Bessalem organise ensuite des harkas dans chaque corps de l'armée et le terme est officialisé le 8 février 1956. Ces soldats, engagés sous contrat civil, sont des supplétifs de l'armée française.
A la date de l'indépendance de l'Algérie, abandonnés par le pouvoir politique, des milliers d'entre eux seront massacrés. Ceux qui arrivent en métropole passent pour une majorité d'entre eux par des camps de regroupement.
Le terme harki est devenu aujourd'hui un terme générique englobant souvent tous les " autochtones pro-français ", comme les militaires et autres supplétifs, moghaznis, membres des groupes mobiles de protection rurale ou des groupes d'auto-défense, ainsi que les non supplétifs : élus, fonctionnaires, auxiliaires administratifs et les naturalisés.

**1961**

- **28 février** : création de l'Organisation Armée Secrète (OAS) dirigée par le général Salan, organisation clandestine paramilitaire opposée au départ de la France d'Algérie.
- **20-26 avril** : échec du putsch des « généraux » à Alger.
- **août** : création d'un Secrétariat d'Etat aux rapatriés, confié à Robert Boulin.
- **26 décembre** : vote de la loi-cadre relative à l'accueil et à la réinstallation des Français d'Outre-mer, sorte de « charte des rapatriés ».

**1962**

- **22 janvier** : l'OAS interdit tout départ de Français d'Algérie.
- **18 mars** : signature des accords d'Evian instaurant un cessez-le-feu en Algérie.
- **19 mars** : sur décision du gouvernement, le transport des passagers civils entre la France et l'Algérie est accordé à la seule Compagnie Générale Transatlantique.
- **22-28 mars** : insurrection du quartier populaire européen de Bab el-Oued, durement réprimée par l'armée française. Le 26 mars, l'armée ouvre le feu sur une foule pacifique venant apporter son soutien à ses compatriotes bloqués dans Bab el-Oued. La fusillade de la rue d'Isly fait plusieurs dizaines de morts français.
- **avril-mai-juin** : la terreur est partout en Algérie attisée par le FLN et l'OAS : meurtres, exactions et enlèvements se multiplient.
- **16 mai** : les 3 compagnies maritimes transportant des passagers, la Transat, la Mixte et la SGTM décident, sans l'accord des autorités, d'augmenter les rotations maritimes.
- **22 mai** : l'OAS lève l'interdiction de quitter l'Algérie.
- **10 juin** : les autorités renforcent le dispositif de départ par voies maritime et aérienne.
- **19 juin** : les premiers colis lourds, cadres et voitures, arrivent à Marseille.
- **25 juin** : Marseille accueille 7 navires débarquant 10 437 passagers en cette seule journée.
- **1er juillet** : référendum sur l'indépendance de l'Algérie.
- **3 juillet** : la France déclare l'Etat algérien indépendant.
- **5 juillet** : proclamation de l'indépendance par l'Algérie. Massacres d'Européens à Oran et début du massacre des anciens supplétifs.

**Réalisation**: Archives départementales de l'Hérault
& l'association French Line/ 2012

Histoire
Guerre d'Algérie
Rapatriement

# Les valises sur le pont

1962, ils ont quitté l'Algérie, la mémoire maritime du rapatriement d'Algérie

**CONTENU**

-10 panneaux autoportants(H 210 x L 120 cm)
-9 boîtes témoignages audio (30 x 25 cm)
-1 livret d'accompagnement

**CONDITIONNEMENT**

-1 caisse sur roulettes (115 x 110 x 41 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

- Des tables, des casques audios, un ordinateur pour les boites témoignages
- 15 m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 3 500 €

Cette exposition a pour but de faire connaître l'aspect maritime du rapatriement d'Algérie de 1962, en s'intéressant à l'organisation dans les ports et à la traversée. L'urgence dans laquelle il a été organisé et le contexte historique font de ce déplacement de population (l'un des plus importants qu'ait connu la France) un événement hors du commun.
La traversée, sorte de « parenthèse » entre un pays natal que l'on quitte et un autre que l'on ne connaît pas encore, demeure un moment fort qui reste souvent gravé dans la mémoire des « pieds-noirs ».

La version itinérante de cette exposition est illustrée par 9 coffrets enregistrements recueillis auprès de témoins résidant dans le département de l'Hérault.

# L'Église face aux juifs et aux musulmans

Avant la Réforme, l'Europe catholique connaît la différence religieuse à travers le judaïsme et l'Islam.

Les juifs sont répandus en communautés plus ou moins importantes dans toute la chrétienté. Dans une société où l'Église interdit à ses fidèles le prêt à intérêt, ils sont d'indispensables prêteurs. De temps à autre, on se souvient opportunément pour justifier expulsions et persécutions qu'ils sont les descendants de ceux qui ont fait mourir le Christ.

**Pillage du ghetto de Francfort**
Francfort. Musée historique. © AKG Photo

**Jérusalem**
Manuscrit du XV^e^ s.
Cliché BNF

...isme, l'Islam est une puissance politique qui peut représenter un danger pour la civilisation ...erranée le musulman est l'ennemi : c'est sa présence à Jérusalem qui est à l'origine des

...emières années du XV^e^ siècle et les premières du XVI^e^ les rois catholiques, Isabelle et ...erminé la « Reconquista » avec la chute du dernier royaume musulman, celui de Grenade, ...religieuses juive et musulmane. Ceux qui restent, supposés convertis, sont étroitement ...nace de l'Inquisition en cas de retour à leur croyance d'origine.

**Le dialogue du chrétien et du sarrasin**
Manuscrit du XV^e^ s.
Cliché BNF

Les musulmans défendent une ville contre l'assaut des Croisés.



# La vocation universelle du catholicisme

...ion catholique, apostolique et romaine a, ...n origine, une vocation déclarée d'uni...té, le message évangélique qu'elle est ...nsmettre étant destiné à tous.

...le l'empereur Constantin fait coïncider ...vec celle de l'Empire romain. C'est ... Constantin qu'a lieu à Nicée (325) le ...œcuménique. L'arianisme qui subordon... Père y est condamné et le Credo établi ...ée).

...venir la référence absolue en matière ... et de l'État.

...ntre les pouvoirs spirituel et temporel, ... l'excommunication qui met le ...s de l'Église et libère ses sujets du .... La procédure de l'interdit est pire ...pêche d'exercer le culte et d'adminis... sur le territoire incriminé , ce que ne ...ation médiévale.

**Le Christ couronne le roi Roger de Sicile**
Mosaïque, XII^e^ s., Église de La Martorana, Palerme. © SCALA

**Le couronnement de Charlemagne**
Manuscrit du XV^e^ s.
Cliché BNF

Après son couronnement comme empereur, le jour de Noël 800, par le pape Léon III, Charlemagne se considère comme le nouveau Constantin, élu par Dieu pour gouverner les peuples. On voit représenté ici l'intérieur de l'ancienne basilique Saint-Pierre-de-Rome.

**L'empereur Henri IV supplie l'abbé Hugues de Cluny et la comtesse Mathilde de Toscane d'intercéder auprès du pape Grégoire VII pour obtenir son pardon et la levée de son excommunication**
Ms. Vita Mathildi, début XII^e^ s. Bibliothèque du Vatican. © AKG Photo

C'est la fameuse pénitence de Canossa (janvier 1077) au cœur de la querelle des investitures

**Réalisation :** Délégation aux célébrations nationales (ministère de la Culture), à l'occasion du quatrième centenaire/ 1998

Histoire
Religion

# A propos de l'Édit de Nantes

## De l'intolérance à la paix civile et religieuse

**CONTENU**

-20 panneaux souples avec œillets pour accrochage (H 120 x L 80 cm)

-1 catalogue de l'exposition de juin 1998

**CONDITIONNEMENT**

-1 caisse sur roulettes (35 x 110 x 41 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

-40 crochets en S (2 par panneau)
-des grilles
-20 m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 1 000 €

Cette exposition effectue un tour d'horizon très étendu, depuis le IVe siècle, avec la conversion de Constantin en passant par le massacre de la Saint-Barthélemy jusqu'au XVIe siècle, le Concordat ou encore la Séparation des Eglises et de l'Etat.

Par-delà l'évocation des guerres religieuses, cette exposition propose une réflexion sur la montée de l'intolérance et les difficultés du retour à la paix.

1807 • 2007 BICENTENAIRE DU CADASTRE

## … PLAN ET DE LA DÉFINITION DES LIMITES

### …SSITÉ DE DRESSER DES PLANS

#### …PS DES PHARAONS : 3000 ANS AVANT J.C.

…architecte des …essait les plans …ctions des …des pharaons …établissaient …ents définissant les limites des surfaces exploitées et mesuraient le niveau des alluvions apportés par la crue du Nil en vue de l'imposition des récoltes futures.

• La carte des mines de … du XII[e] siècle avant J.C. est la plus ancienne carte géologique reproduite sur papyrus.

Une civilisation très organisée - Photo Ph. Roussel

#### …RECS ANCIENS ET EMPIRE ROMAIN : V[e] SIÈCLE AVANT J.C.

…es vestiges de ces civilisations …ncent l'importance de la définition des espaces …construits ou exploités.

• L'architecte grec … a tracé les plans de PRIENE et du PIRÉE dès le V[e] siècle avant J.C.

Plan de l'Acropole - Larousse 1922

#### EN FRANCE : DU XV[e] SIÈCLE À L'ÉPOQUE MODERNE

**1600-1750** D'incessantes querelles opposent les grands propriétaires fonciers : les premiers plans terriers définissent les limites de territoires.

**1791** L'Assemblée constituante jette les bases du cadastre. Les plans dressés par commune avec matrices nominatives.

Carte de la France en 1791 - William F. Shepherd

**1807** Napoléon I[er] décide la généralisation du plan parcellaire français : il fait dresser les plans lors de ses campagnes : Europe, Égypte…

Napoléon - Det Kongelige Bibliotek

**1870** L'Allemagne envahit la France et sépare l'Alsace et la Moselle en imposant son système foncier. La délimitation et le bornage entre la France et l'Allemagne sont réalisés.

…sace - Photo Ph. Roussel

…IMITES DES ÉTATS SOUVERAINS DEMEURENT FRAGILES :
…ITÉ AU MOYEN-ORIENT…

1807 • 2007 BICENTENAIRE DU CADASTRE

## DU PLAN ET DE LA DÉFINITION DES LIMITES

### UNITÉS DE MESURE EN CONSTANTE ÉVOLUTION

#### …ES ANCIENNES CIVILISATIONS

…emple d'Égypte : à KOM OMBO un puits était raccordé au Nil …our mesurer la hauteur de la crue et évaluer l'importance des récoltes …tures en vue de l'impôt…

KOM OMBO
Photo C. Curnier

… : le niveau, la corde, la perche, le compas.

…de mesure : la coudée royale, divisée en 7 paumes, chacune …ant 4 doigts.

Scène d'arpentage Égypte ancienne - D.R

#### …OYEN ÂGE

…es du moyen âge au travail :

…corde à nœuds, la règle ou la canne, …l'équerre, le fil à plomb, la boussole …as…

• Unités de mesure : canne, perche, toise, pied de roi, le pied d'artois…

…le de la Cité
1609

Carpentras, bibliothèque Inguimbertine, ms 327

#### …S TERRIERS : 1750

…masse de …és par les …es terriers …abbayes…

…d'unités de mesure était unifiée en France. L'Assemblée constituante confie à l'Académie des sciences le soin d'organiser un système rationnel.
Le décret du 18 germinal an II fit des nouvelles « mesures républicaines », le mètre et l'are, les mesures légales obligatoires.
Le système métrique est légalisé le 10 décembre 1799.

Extrait du plan de LAPUGNOY, échelle exprimée en verges.
Archives départementales du Pas-de-Calais. Photo : F. CAUS

…N EST DÉCIDÉE DE MANIÈRE EXHAUSTIVE.
… LE MÈTRE ET LES PLANS SERONT ORIENTÉS…

**Réalisation:** Ministère du Budget, des comptes publics et de la fonction publique / 2007

Histoire
Droit
Fiscalité

# 1807-2007
# Bicentenaire du Cadastre
## De Napoléon à internet...

**CONTENU**

-12 panneaux souples avec œillets d'accrochage (H 114 x L 80 cm)

**CONDITIONNEMENT**

-1 porte-document grand format (134 x 96 x 4 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

-24 crochets en S (2 par panneau)
- des grilles
- 13 m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 1 000 €

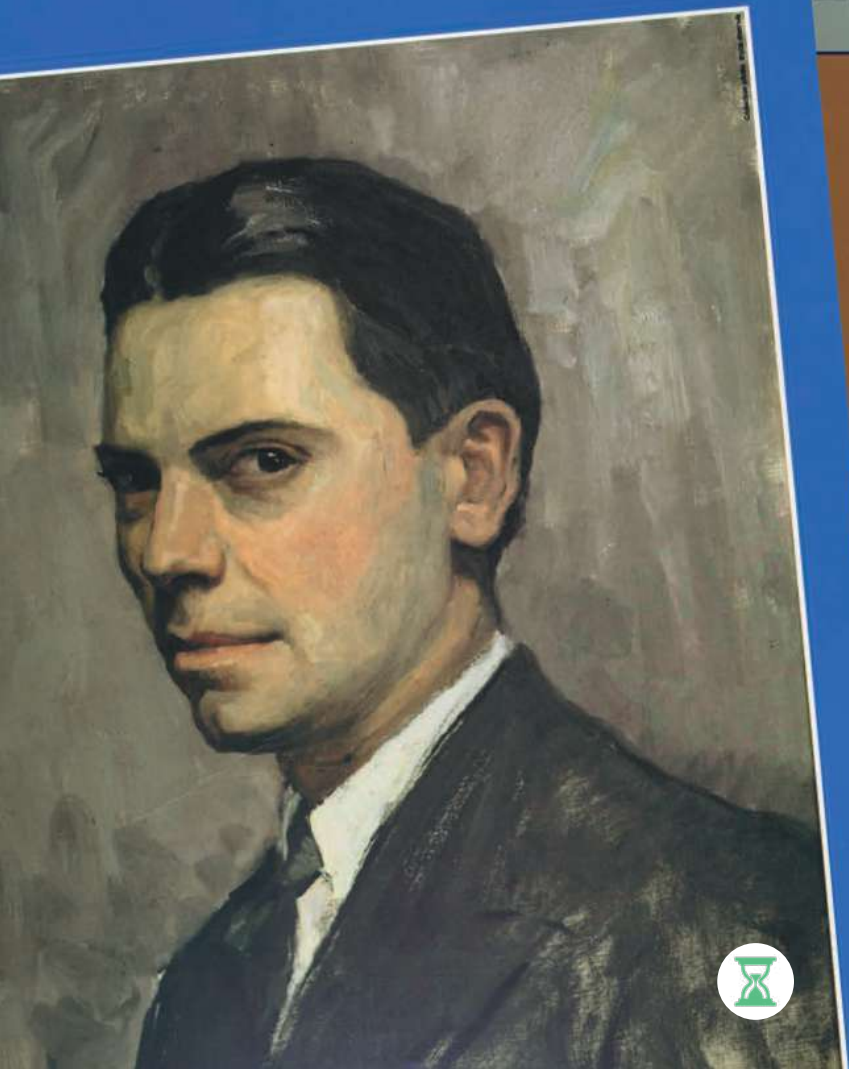
Il y a 200 ans, en juillet 1807, Napoléon 1er ordonne à son ministre du Trésor, de créer un cadastre parcellaire dénombrant toutes les communes de l'Empire français, avec arpentage par des géomètres et évaluation de chaque parcelle de propriété.

Ce travail à vocation fiscale et connu sous le nom de «cadastre napoléonien» allait durer plus de 40 ans.

ques que lui avait conférés la
sé à aller jusqu'au sacrifice ultime pour la défense des valeurs de

tère s'est révélé sous les habits conventionnels. Devant les horreurs
, devant l'offense faite à la France envahie, aux Français réduits à
Moulin a su, dans la simplicité, se dresser et se battre pour la liberté.
blaire, qui paya de sa vie sa révolte, me paraît effectivement être le
os moderne que la jeunesse d'aujourd'hui pourrait prendre pour
emple. Il se peut que cette jeunesse ait le sentiment de ne pas avoir
xaltantes de se battre. En réalité, elle est dans le même combat pour
eurs et des droits de l'homme qui se révèle toujours d'actualité. Les
isme à l'égard de ceux qui sont différents, le racisme, le refus de la
érence, la violence, en un mot tout ce qui fait obstacle à la liberté et à
ent être combattus.
st bien un de ceux qui peuvent déclencher l'éveil de la conscience

Jean-Pierre Masseret
Secrétaire d'État à la Défense
chargé des Anciens Combattants



# La Jeunesse

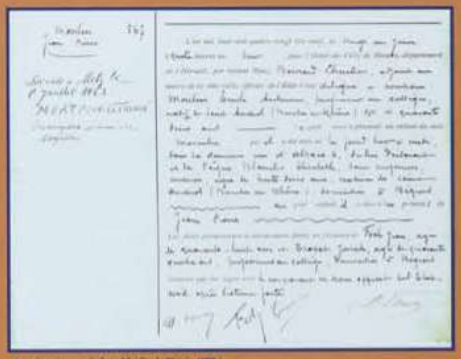
Profession de foi d'Antoine Moulin, père de Jean Moulin, candidat au Conseil général (1er canton de Béziers) et de H. Bernard, pour les élections des conseillers d'arrondissement (3 août 1913).

ADH 3 M 1722

Candidat du Comité Républicain
Antoine MOULIN

Bulletin de vote aux élections des conseils d'arrondissement au nom d'Antoine Moulin, professeur au collège Henri IV, candidat du Comité républicain radical et socialiste (3 août 1913).

ADH 3 M 1714



Acte de naissance de Jean Moulin, le 21 juin 1899 à Béziers. On remarquera, en marge, la mention de son décès à Metz, le 8 juillet 1943

ADH 3 E 32/253*

Registre matricule (Béziers, classe 1918). Jean moulin est incorporé au 2ème Régiment du Génie le 17 avril 1918 et envoyé sur le front des Vosges ; il est nommé sergent-mitrailleur dans l'aviation le 10 décembre 1938, mais est maintenu à son poste de préfet de l'Eure-et-Loir en décembre 1939.

ADH 1 R 1329*

**Réalisation :** Secrétariat d'Etat à la Défense chargé des anciens combattants, en partenariat avec l'Office national des Anciens Combattants / 2013

2nde Guerre mondiale
Histoire
Portrait

# Jean Moulin

## Un héros moderne

**CONTENU**

-24 panneaux souples avec œillets d'accrochage (H 120 x L 80 cm)

**CONDITIONNEMENT**

-1 caisse sur roulettes (135 x 110 x 41 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

-48 crochets en S (2 par panneau)
-des grilles
-24 m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 1 000 €

Ces 24 panneaux biographiques enrichis de documents et de photographies extraits de documents d'archives retracent la vie de Jean moulin, de son enfance à ses premiers engagements en passant par ses activités artistiques. Avec la Seconde Guerre mondiale et son entrée dans la résistance, le parcours de Jean Moulin est mis en parallèle des grands événements mondiaux jusqu'à sa disparition.

Un focus est réalisé sur la rencontre de Jean Moulin avec le général de-Gaulle et les opérations de novembre 1942. Les derniers panneaux présentent les hommages qui lui sont rendus et le travail de mémoire réalisé autour de cet homme ordinaire devenu un héros moderne.

# Citoyenneté

# et citoyenneté

## Architecture et souveraineté

Bâtiments administratifs, tribunaux, hôtels de villes, gendarmeries, écoles, théâtres, monuments commémoratifs, etc.

Cette exposition évoque les bâtiments qui représentent la citoyenneté dans l'Hérault.

Deux siècles de croquis, esquisses, fines aquarelles, plans et cartes postales rappellent que le département s'est affirmé, depuis sa création, comme bâtisseur.

# n de la démocratie :

## l'état civil et le notariat

### L'état civil

*L'officier municipal* (1792).

officier municipal, gravure, 1792. *CC Bibliothèque nationale.*

# Patrimoine écrit & citoyenneté

## Architecture et souveraineté

Hérault
Patrimoine bâti
Citoyenneté

**CONTENU**

- 34 panneaux rigides avec œillets d'accrochage (H 100 x L 70 cm)
- 1 catalogue de l'exposition (32 p.), orientation bibliographique

**CONDITIONNEMENT**

- 1 caisse sur roulettes (115 x110 x 41 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

- 68 crochets en S (2 par panneau)
- des grilles
- 24 m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 1 000 €

L'adoption du thème « patrimoine et citoyenneté » pour les Journées européennes du Patrimoine des 18 et 19 septembre 1999 a été le moment de «matérialiser» un aspect méconnu de la citoyenneté et de l'inscrire et de la présenter dans ses lieux d'exercice et de souveraineté.

Dans cet esprit, l'exposition des Archives départementales de l'Hérault se propose de dresser la liste, non exhaustive, des monuments qui ont fait ou représentent encore la citoyenneté.

Dans les années 1980, le politologue Jean Leca (et avant lui T.-H. Marshall) a distingué quatre types de citoyenneté moderne : civile, politique, sociale et culturelle. Ce sont ces quatre thèmes qui rythment et guident cette exposition.

# La citoyenneté à la française

Une exposition conçue et réalisée par les Éditions Sépia
d'après les travaux de Gérard d'Andréa

Conception graphique : Philippe Gérardin. Texte : Jean Maizeng. Illustrations : Régis Vidal.
© Éditions Sépia

pourtant
urd'hui un
ut.

On naît Homme mais on devient citoyen.

é garde néan-
forte valeur
le est fondée
n sûr, mais
s, le sens de
ustice. Dans
st également

Dès sa naissance, l'enfant a des droits. Cependant, avec l'aide des adultes, il a, par la suite, le devoir de découvrir et d'appliquer à la maison, en famille, à l'école, dans la rue, les principes de la citoyenneté.

le cadre

Vivre ensemble, comprendre les règles et les mettre en œuvre, développer son esprit critique, devenir solidaire, responsable de ses actes, tout cela s'apprend. Tout au long de la vie, la voie exigeante de la citoyenneté s'ouvre à nous.

**Réalisation :** Les éditions Sépia / 2012

France
Société
Citoyenneté

# La Citoyenneté à la française

## Se comporter en citoyen

**CONTENU**

-1 affiche

-13 panneaux souples avec œillets d'accrochage (H 120 x L 85 cm)

-1 livre

**CONDITIONNEMENT**

-1 porte-document grand format (134 x 96 x 4 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

-26 crochets en S (2 par panneau)
-des grilles
-11 m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 1 000 €

Cette exposition pédagogique éclaire la notion de citoyenneté dans un langage simple, accessible à un large public.

Se comporter en citoyen est plus que jamais nécessaire. En France, l'évolution de la société, l'Histoire et la volonté de ses habitants ont modelé les mentalités, les attitudes par rapport à la chose publique, de telle façon que l'on peut parler de citoyenneté à la française. Titres, " chapeaux " de textes, développements, illustrations - en particulier dessins et mini-BD - proposent autant de niveaux de lecture et de points d'intérêts, grâce auxquels les visiteurs trouveront leur compte de découvertes et d'informations. L'ensemble redonne ainsi une consistance à des notions trop souvent abstraites et pourtant essentielles.

# Les stitutions françaises

**Comment sont organisées les institutions politiques françaises ?**

**Comment fonctionne la démocratie française ?**

# Voter

## vote ?

ans toute personne de nationalité
nscrire sur les listes électorales de sa
eut le faire à n'importe quel moment
au 31 décembre) pour pouvoir voter
si on a 18 ans après le 31 décembre
ection, on peut voter dans certaines

e pouvait voter qu'à partir de 21 ans,
droit de vote depuis 1944.

Les citoyens de **l'Union Européenne** résidant en France peuvent voter et être éligibles aux élections municipales. Cela a été le cas pour la première fois en 2001.

**Les cartes électorales** sont envoyées par les mairies. Elles sont utiles mais pas indispensables pour voter.

Dans certains cas on peut voter en donnant **procuration** à une personne inscrite sur la liste électorale de la même commune (mais pas nécessairement dans le même bureau de vote). Ce mandat est valable soit pour une seule élection, soit pour toute l'année.

## Pourquoi est-il important de voter ?

Le droit de vote permet aux citoyens de participer à la vie publique, de donner leur avis sur ce qui les concerne, de décider d'une stratégie à donner à l'avenir du pays (qui peut avoir d'importants retentissements sur leur vie privée). Pourquoi se passer de cette possibilité de s'exprimer ? Le vote n'est pas obligatoire, mais ...

**...ne pas voter, c'est laisser les autres décider à sa place.**

## fférents modes de scrutin

e bulletin de vote comporte un seul nom.
urinominal) : le bulletin de vote comporte une liste de noms.

| | Système | Périodicité |
|---|---|---|
| | Scrutin uninominal majoritaire à 2 tours. | Tous les 5 ans. |
| | Scrutin uninominal majoritaire à 2 tours.<br>Territoire : la circonscription. | Tous les 5 ans. |
| | Scrutin de liste proportionnel (suivant la taille du département).<br>Suffrage universel indirect : dans chaque département vote un collège électoral composé d'élus. | Un tiers tous les 3 ans. |
| | Scrutin de liste à 2 tours.<br>Représentation proportionnelle<br>avec prime majoritaire. | Tous les 6 ans. |
| | Scrutin uninominal majoritaire à 2 tours.<br>Un conseiller par canton. | Renouvellement par moitié tous les 3 ans. |
| habitants " | Scrutin de liste à 2 tours.<br>Pas de panachage. | Tous les 6 ans. |
| habitants | Scrutin majoritaire plurinominal à 2 tours.<br>Panachage possible. | |
| | Scrutin de liste.<br>Représentation proportionnelle à 1 tour. | Tous les 5 ans. |

France
Administration publique
Citoyenneté

# Les Institutions françaises

## Comment fonctionne la démocratie française

**CONTENU**

-12 panneaux souples avec œillets d'accrochage (H 140 x L65 cm)
-1 quizz et ses réponses

**CONDITIONNEMENT**

-1 porte-document format (134 x 96 x 4 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

-20 crochets en S (2 par panneau)
-des grilles
-11 m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 1 000 €

Comment sont organisées les institutions politiques françaises ? Comment fonctionne la démocratie française ? Cette exposition permet une approche tant ludique que pédagogique des symboles de la République, de ses textes et principes fondateurs, du vote, des institutions, du vote d'une loi, de la décentralisation et des institutions européennes.
Les thèmes abordés : Les symboles de la République ; Une page d'histoire ; Textes et principes fondateurs ; Voter ; Le Président de la République ; Le gouvernement ; Assemblée Nationale et Sénat ; Comment une loi est votée ; Régions et départements : la décentralisation en action ; La commune ; Les institutions européennes.

Hérault

PRÉSENTE

UNE EXPOSITION DES ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES DE L'HÉRAULT

# PANSER LA GUERRE, PENSER LA PAIX[1]

*Si tu veux la paix, prépare la paix*

*La paix n'a pas d'histoire dit-on.*

*Certes, elle se raconte moins bien que la guerre avec ses bombardements effroyables, ses morts innombrables et ses héros flamboyants. Cela ne veut pas dire que la paix n'existe pas.*

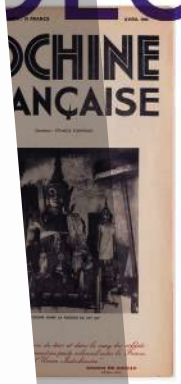
*Elle existe dans l'esprit des hommes et des femmes qui donnent de leur temps et de leur énergie pour la faire émerger au quotidien partout dans le monde et au-delà de nos différences. Elle est un effort et sans nul doute un horizon à ne pas perdre de vue dans une société contemporaine où la vie et le virtuel se mêlent, brouillent la réalité et modèlent les esprits.*

Dans l'esprit du Centenaire de la Première Guerre Mondiale qui s'est terminé en novembre 2018 et au vu de l'actualité plus récente, l'exposition itinérante « Panser la guerre, penser la paix » se place résolument du côté de la paix et de ceux qui ont œuvré hier comme aujourd'hui à sa construction et à son maintien.

Elle est aussi une plongée dans le temps et l'espace pour découvrir l'évolution de la notion de paix à travers quelques moments forts de l'histoire internationale vus sous l'angle de notre histoire nationale et locale.

Elle pointe les outils de paix dont se sont munis nos hommes politiques et les dirigeants d pour lutter contre l'esprit de guerre et convoque à la barre de nombreuses personnalités de la ile qui se sont engagées dans ce combat. Elle tente ainsi de montrer que « la construction d'un e de paix est une œuvre longue et complexe, dans un monde marqué par des conflits enracinés ».

# OLONIALES

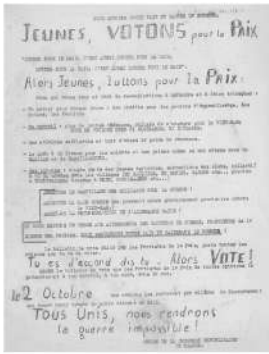



ADH, 12 W7 47

## L'émancipation des anciennes colonies ap
## la Seconde Guerre mondiale (1946-1962)

*Ébranlé par la Première Guerre mondiale, l'empire colonial f succombe sous les coups des mouvements nationalistes loca de la Seconde Guerre mondiale. De nombreux colonisés son participer de gré ou de force à l'indépendance de la métrop domination nazie. En 1945, la charte des Nations Unies reco des peuples à disposer d'eux-mêmes rendant ainsi légitimes d'indépendance des colonies.*

que la métropole entretient avec des peuples
-Orient (Laos, Vietnam, Cambodge) sont
d'Indochine commence entre armée française
namienne d'Hô Chi Minh, leader du mouvement.
progressistes et des intellectuels s'engagent
ine. Le 7 mai 1954, le désastre de Diên Biên
coup de grâce aux forces françaises.
s de Genève, reconnaissent l'indépendance
m entre le Sud pro-occidental, et le Nord




L'Union de la Jeunesse républicaine de France (UJR d'obédience communiste, se mobilise pour le peupl vietnamien, par des tracts, des affiches, des papillon distribués dans les rues et dans les casernes, octob 1949. ADH, 320 W 3

nts de l'UJFR de Paulhan arborent résolument
la paix, Le Travailleur du Languedoc, 12 mai 1956.

Le 1er novembre 1954, la guerre d minorité européenne y est établie jeunes du contingent y sont envoy d'origine européenne appellent le g la souveraineté de la France. La révo Violences, injustices, tortures, terro 1961, sous la pression de l'opinion aux Français de voter oui au référ de la paix et de la raison ». Le 5 fév peuple algérien. Les accords d'Évi un cessez-le-feu. La paix n'est pa massacres de populations (harkis et d'Algériens musulmans francop *plutôt que le cercueil* » et que l'Ét

Affiche, [1960]. ADH, 12 Fi 491

**Réalisation :** Archives départementales de l'Hérault / 2019

# Panser la guerre, penser la paix

Paix
Guerre
Europe

**CONTENU**

- 18 panneaux rolls-up (H200 x L100 cm)

**CONDITIONNEMENT**

- Rolls-up déroulables (kakémono placé sur un enrouleur)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

- 15m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 2000 euros

A la suite des commémorations du Centenaire de la Première Guerre Mondiale, le Conseil départemental de l'Hérault soutient toutes les initiatives d'éducation à la paix pour les jeunes générations. Comment les commémorations de ce Centenaire nous permettent-elles de comprendre l'impact historique et culturel de ce premier conflit mondial et d'affronter les défis de la paix pour aujourd'hui et pour demain ? En partant de ce constat et au vu de l'actualité de ces dernières années, l'exposition itinérante « Panser la guerre, penser la paix » se place résolument du côté de la paix et de ceux qui ont œuvré hier comme aujourd'hui à sa construction et à son maintien. Elle est aussi une plongée dans le temps et l'espace pour découvrir l'évolution de la notion de paix à travers quelques moments forts de l'histoire internationale vus sous l'angle de notre histoire nationale et locale.

# Alimentation

UNE EXPOSITION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'HÉRAULT

# MÉMOIRE DE *bouche*

## BIEN SE NOURRIR DANS L'HÉRAULT
### UN DÉFI HIER COMME AUJOURD'HUI

En incitant les élèves, leurs parents, leurs enseignants et le grand public en général à être curieux de nos produits locaux, de nos traditions culinaires riches et métissées, le **Conseil départemental de l'Hérault** souhaite montrer tout le soutien qu'il apporte aux familles et à la communauté éducative, qui œuvrent pour la promotion d'une **bonne alimentation**, source de bien-être et de santé.

L'objectif de donner à tous une véritable culture générale alimentaire, une **mémoire du goût**, semble être au coeur même de la démarche d'éducation populaire portée par **pierresvives**, cet édifice qui abrite Archives et Médiathèque départementales, pour conjuguer les valeurs humanistes que ces établissements incarnent.

Cette exposition itinérante (photos, diaporama, livret-guide, films, parcours découverte, dossier pédagogique, jeux) conçue par les **Archives départementales**, évoque par le texte et l'image les comportements alimentaires d'hier et d'aujourd'hui dans l'Hérault, et leur lien avec l'environnement.

Notre département, **terre d'arboriculture et de maraîchage**, recèle une multitude de productions agricoles souvent réputées qui ont façonné l'économie, les paysages, les terroirs. Qu'ils soient offerts à la connaissance de tous.

> *Olivier de ton père,*
> *châtaignier d'aïeul,*
> *chêne de trisaïeul,*
> *mûrier et vigne de toi-même.*
> *Chacun veut jouir et court*
> *aux productions les plus promptes.*

Proverbe languedocien cité dans un mémoire sur l'agriculture en 1769, ADH, C 2949

Affiche (détail): *Santé en tranches*, Roland Ansieau, 1948-1956. ADH, 3 W 1662

## ALITÉ

es, notre pays embaume les
outons s'en délectent et se
bruyères qu'ils trouvent sous
rfumée donne à leur lait une

### odève

ruire les jeunes arbres dans
vivant de cet élevage dans
ar le lait des chèvres est
nt la population. Avec ce
», dérivé de « pebre »
causses de l'Hérault, du
des Cévennes. Le lait cru
uche, démoulé à la main,
finé (12 jours). Frais, on
te en salade, chaud ou
rier, poivre, huile d'olive.
son **AOP** (appellation

Berger et son bouc à Saint-Martin-de-Londres, ODAC, A. Riols, 1975. ADH, 1850 W 1463/18

Pélardon AOP de Lodève. Les fromages du Salagou. Petit palet de couleur crème frais et fondant, il devient crémeux en s'affinant puis sa croûte s'assombrit et sèche en vieillissant.

## *le roquefort du larzac*

En 1782, Diderot consacre le roquefort, « *Roi des fromages du terroir de France* ». Les **caves**, lieux d'affinage de ce fromage au lait cru, connu depuis le Moyen Âge, entourent le bourg de Roquefort-sur-Soulzon (Aveyron). Des failles dans la roche créent un flux d'air et donnent un micro-climat (80% d'humidité/10°C) propice au développement des moisissures (*Penicillium roqueforti*) qui font l'identité de ce fromage. Dans les années 1950, les moutons du plateau du Larzac et de la haute vallée de l'Orb fournissent le **lait de brebis** utilisé pour sa fabrication. La Société des Caves de Roquefort collecte le lait produit dans les cantons de Lunas, Lodève, Bédarieux, Le Caylar, Clermont-l'Hérault, La Salvetat, Saint-Gervais. Depuis 1996, l'appellation « roquefort » bénéficie d'une reconnaissance européenne **AOP**.

> *C'est avec de la présure [coagulant du lait d'origine animale] d'agneau ou de chevreau qu'on fait cailler le lait, quoiqu'on puisse parvenir au même but avec la fleur du chardon sauvage, ou avec la sève laiteuse que rend le figuier, quand on pratique une incision à l'écorce d'un de ses rameaux verts.*

Columelle (Ier siècle), *De l'agriculture, L'économie rurale*, livre VII

**Réalisation :** Archives départementales de l'Hérault / 2020

Hérault
Alimentation
Spécialités culinaires

# Mémoire de bouche

## Bien se nourrir dans l'Hérault, un défi hier comme aujourd'hui

**CONTENU**

- 26 panneaux rolls-up (H200 x L100 cm)
- 1 diaporama sur CD Rom
- 1 sélection de reportages « Saveurs d'Hérault »
- 1 parcours découverte de l'exposition niv. collège
- 1 livret d'accompagnement du diapo. niv. collège
- Des jeux pour tester et enrichir ses connaissances

**CONDITIONNEMENT**

- Rolls-up déroulables (kakémono placé sur un enrouleur)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

- 2 écrans pour lire le DVD et le diaporama
- 10 m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 2 000 €

Terre d'arboriculture et de maraîchage, l'Hérault recèle une multitude de productions agricoles souvent réputées qui ont façonné l'économie, les paysages, les terroirs : miel et raisins de table de la vallée de l'Hérault, fraises de Mauguio, cerises du Caroux, marrons d'Olargues, navets de Pardailhan, oignons doux de Lézignan-la-Cèbe, pois chiches de Carlencas, pélardons de l'Hérault, huile et olives du Lodévois et Clermontais.

Cette exposition s'articule autour d'un diaporama destiné à faire connaître un vaste échantillon de documents d'archives du Moyen-Âge au XX$^{e}$ siècle des sources disponibles pour des recherches ainsi qu'une sélection de reportages audiovisuels sur des recettes locales : l'anguille à la matelotte, le cabasol de Lodève, les biscotins de Bédarieux, la tielle sétoise.

# siècles...
# e histoire des fruits

t permis à nos lointains
rrir. En ces temps où ni
re été inventés, les fruits
revêtaient une grande

## on se produisit :
## culture

nment ne pas évoquer
croissaient, à côté des

fut une grande
fruits : la vigne
les figues étaient
, de même que les
ommiers.
eux connaissaient
vangile. Quant aux
de Prométhée qui
ont il était bon de
où les civilisations
mains, les Grecs
evant la statue de

thènes, les fruits
étaient jamais
ultivés dans les
mais dans des
los de murs où
nt l'olivier et le
u marché qui se
r l'Agora, on
couramment
des pommes,
s, des coings
de Corinthe,

t les fruits au
hes importés
33 de poires.

nmémoriale
éhistoriques
apporter la
leureux aux
omains, et
point de la
sous des

latitudes que leurs envahisseurs jugeaient déraisonnables. La vigne envahit littéralement la Gaule, de la Narbonnaise jusqu'au Bassin parisien et la Picardie.

Dès lors la popularité des fruits ne connut plus de limites : dans son ordonnance *De Villis*, Charlemagne mentionnait un nombre assez considérable de fruits à cultiver dans les domaines royaux, qui s'accrurent au Moyen Age : les croisés rapportèrent de leurs incursions en Orient des citronniers, des orangers et des abricotiers que l'on commença à acclimater.

Avec la Renaissance triomphèrent les goûts italiens : en 1555, Michel de Nostre-Dame, dit Nostradamus, fit paraître un opuscule où il se montrait intarissable sur la préparation des confitures et des fruits confits dont l'art venait d'Italie. Et c'est une Florentine, Catherine de Médicis, qui finit d'imposer la mode transalpine, au point de vulgariser la fourchette et de donner à connaître le melon, dont Charles IX, Henri IV, Ronsard ou Montaigne raffolèrent.

## L'engouement de Louis XIV pour les fruits et les légumes est proverbial.

Il préférait les soupes, les salades et les fruits à tout autre nourriture et demanda à Mansart de lui construire la magnifique Orangerie.

Pourtant, les médecins et les savants eurent pendant longtemps un avis tout différent sur les fruits. Galien fut l'un de leurs adversaires les plus déterminés, les accusant *« de charger inutilement l'estomac, d'engendrer la corruption et la putréfaction »*. L'œuvre de Galien ayant fait autorité pendant des siècles, les fruits furent longtemps absents des ordonnances.

Il fallut attendre le 20ème siècle pour que le regard porté sur les fruits se modifie et que ces derniers finissent par prendre l'avantage sur les viandes dont se délectaient nos ancêtres.

**Bibliographie :**
*Le Bouquet d'Athéna.*
*Les plantes dans la mythologie et l'art grecs,*
Baumann Helmut, éd. Flammarion,
coll. La Maison rustique, 1984

**Réalisation :** Italique Exposition / 2012

# Des Fruits & des Hommes

## Brève incursion dans l'univers de quelques fruits familiers

Histoire
Alimentation
Spécialités culinaires

**CONTENU**

-10 panneaux bâches indéchirables avec œillets d'accrochage (H 115 x L 80 cm)

**CONDITIONNEMENT**

-1 porte-document grand-format (134 x 96 x 4 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

-20 crochets en S (2 par panneau)
-des grilles
-10m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 1 000 €

L'univers merveilleux des fruits au cours des siècles... une brève histoire des fruits ; La controverse de la prune ; L'olivier: l'arbre de lumière ; Eve ne croqua pas la pomme ; Une bonne poire pour la soif ; Le raisin, un fruit capiteux ; La châtaigne: fruit de l'arbre à pain ; La banane, fruit d'une herbe ; Le pamplemousse, un gros citron.

Une petite recette facile à réaliser accompagne les panneaux 3 à 10.

# es Légumes
# tous leurs états

*...ou petites histoires singulières de nos légumes communs !*

## es
## es...

Mais c'est l'époque de Louis XIV qui donne aux légumes leurs lettres de noblesse.

*La Quintinie*, agronome français dont les travaux permirent d'améliorer les techniques horticoles, nous a laissé la liste complète des légumes cultivés au potager du roi à Versailles à la fin du 17ème siècle : de cette liste impressionnante, nous avons perdu l'usage et la connaissance d'une bonne vingtaine d'espèces.

L'exemple royal fait tache d'huile : lorsque le sieur de la Varenne fit paraître en 1661 *Le Cuisinier français*, il proposait des menus simples à l'usage des « *ménages de dépense modérée* », et « *la préparation de mille sortes de légumes (...) qui se trouvent à foison dans la campagne* ». Une révolution était en marche.

Le 19ème siècle voit l'explosion de la consommation de légumes : le cresson a la cote, tout comme la mâche, le pissenlit, les haricots verts (apparus au 18ème siècle), les champignons, les pommes de terre, introduites plus tardivement, et les carottes, choux et navets cultivés jusque-là à la bêche et désormais exploités sur une plus grande échelle à la charrue.

L'histoire des légumes semble de nos jours amorcer un tournant : depuis la « **révolution verte** » (expression proposée au cours des années 1960 pour définir l'accroissement des productions agricoles obtenues par les méthodes classiques d'hybridation), de nouvelles techniques ont fait leur apparition, pour le meilleur, on le souhaite, mais aussi peut-être pour le pire : la biologie cellulaire et moléculaire a permis des hybridations d'une autre nature : désormais, la frontière de l'espèce est franchie et les fameux OGM sont apparus, ce qui a suscité d'utiles interrogations sur le caractère quelque peu « apprenti sorcier » de telles manipulations et leurs possibles dérapages.

**Pour aller plus loin :**

*Des légumes*, Jean-Marie Pelt, Fayard 1993 et *La prodigieuse aventure des plantes*, Fayard 1981 • *Le jardin des hommes*, J.B. de Vilmorin, éditions Belfond-Le Pré aux clercs, 1991

# Les légumes dans tous leurs états

## Petites histoires singulières de nos légumes communs

Histoire
Alimentation
Spécialités culinaires

**CONTENU**

- 10 panneaux bâches indéchirables avec œillets d'accrochage (H 115 x L 80 cm)

**CONDITIONNEMENT**

- 1 porte-document grand format (134 x 96 x 4 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

- 20 crochets en S (2 par panneau)
- des grilles
- 10m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 1 000 €

La petite histoire des légumes : les tribulations de la pomme de terre ; le radis, pour quoi faire ? ; la fleur de soleil : le topinambour ; l'ail, un végétal thérapeute ; le pois, une impressionnante longévité ; l'aubergine, l'irrésistible ascension d'une mal-aimée ; la tomate: du légume fruit empoisonné à la pomme d'amour ; le chou, un légume exclusivement européen.

Une petite recette facile à réaliser accompagne les panneaux 3 à 10.

Le plaisir
de manger,
les émotions
du goût

La
gourmandise

# Voir passer les saisons

… permettent un **plaisir** … de satisfaire une envie … les aliments servent … **dans le temps**. … goûte.

"Notre menu (…) reflétait un peu le rythme des saisons et les épisodes de la vie (…) des abricots parce que c'était encore une rareté, des groseilles parce que dans quinze jours il n'y en aurait plus (…)" Marcel Proust

## Les nourritures de l'hiver

… parlent de chaleur, … qu'on sait être … l'intérieur du foyer. … pain d'épices, … cannelle, chocolat … marrons grillés ou … marrons glacés, … fruits et légumes … de saison froide : … clémentine, orange, … châtaigne, figue, … prune, raisin…

"… pain d'épices … avec la fleur … de seigle, … de sucre … du miel jaune … les épiceries."

Alexandre Dumas

## Les nourritures de l'été

"Aimez vous !
C'est le mois où
les fraises sont mûres."

Victor Hugo

Elles parlent de fraîcheur, d'une sensualité qu'on retrouve. Avec la belle saison qui revient, on redécouvre, par exemple, les fruits et leur douceur. C'est le "temps des cerises" (expression restée grâce à la chanson de Jean-Baptiste Clément), ou, dans le Nord, le "temps des groseilles". On reconnaît la saison chaude au retour des fraises, abricots, asperges, cerises, pêches, melons, framboises, tomates…

"… pêche"

## Voir passer le temps

Certaines traditions culinaires, qui reviennent de manière **cyclique**, … ou symboliques : c'est la bûche de Noël (en souvenir des tisons aux … de la bûche mise dans la cheminée lors de la veillée du 24 décembre), … célébrer la fin du cycle de l'hiver et les futures récoltes), Mardi-Gras

**Réalisation :** Italique Exposition avec la collaboration d'Yvette Dentzer, professeur à l'Institut Paul Bocuse / 2012

Histoire
Alimentation
Spécialités culinaires

# La Gourmandise

## Le plaisir de manger, les émotions du goût

**CONTENU**

-10 panneaux bâches indéchirables avec œillets d'accrochage (H 120 x L 80 cm)

**CONDITIONNEMENT**

-1 caisse sur roulette (115 x 110 x 41 cm)

**A PREVOIR PAR L'EMPRUNTEUR**

-20 crochets en S (2 par panneau)
-des grilles
-11m² de surface d'exposition au minimum
- Une valeur d'assurance de 1 000 €

Parcours de découverte pour retrouver nos goûts, les saveurs de l'enfance et des pays lointains.

Thèmes abordés :
Voir passer les saisons ; Retrouver ses souvenirs par le goût ; Retrouver ses racines ; Le plaisir du partage ; Découvrir l'autre par le goût ; Rêver de pays lointains ; Le chocolat, toute une histoire ; Construire un repas comme une œuvre ; Les mots de la cuisine.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'HÉRAULT
ACTIONS CULTURELLES ET ÉDUCATIVES

DOMAINE DÉPARTEMENTAL PIERRESVIVES
907 AVENUE DU PROFESSEUR BLAYAC
34080 MONTPELLIER

PIERRESVIVES.HERAULT.FR
serv-educa.archives@herault.fr
pierresvives.archives.herault

© Archives départementales de l'Hérault - Novembre 2021