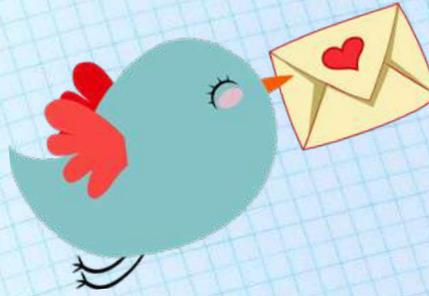


Cahier d'activités



N°8

Pour les vacances ou tes moments de loisirs, découvre tout un album de jeux divers et d'images d'archives à colorier. Idéal pour apprendre tout en s'amusant.

À toi de jouer !

Pierresvives

Domaine départemental ~ Montpellier

pierresvives.herault.fr

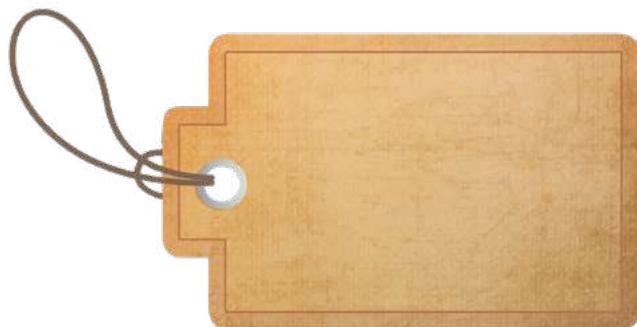
Dans ce nouveau numéro, tu retrouveras des jeux, des défis et des coloriages autour du thème du carnaval, mais aussi un dossier spécial pour la Saint-Valentin. Les gourmands pourront reproduire la recette d'un dessert de saison, tandis que les curieux d'histoire seront heureux de découvrir un document d'archives sur les animaux totémiques du département de l'Hérault.

Sommaire

CONNAÎTRE LES ARCHIVES	P.5
COLORIAGES	P.8
JEUX	P.12
TUTO SAINT-VALENTIN	P.18
LE SAVAIS-TU ?	P.22
RECETTE	P.24



Le cahier appartient à :





Connaître les Archives

Carnaval et les animaux totémiques

Le mois de février, avec le mois de mars, est traditionnellement le mois du **carnaval**. Bon nombre de communes du département de l'Hérault profitent de cette période, propice à la fête et aux déambulations, pour sortir leur **animal totémique**.

Dans ce n° 8 du cahier d'activités, tu peux découvrir une très belle **affiche** destinée à annoncer une exposition sur les animaux totems de l'Hérault, à Pézenas, en 1981. Cette affiche représente plusieurs animaux totémiques : le **chameau de Béziers** ①, la **chèvre de Montagnac** ②, le **boeuf de Mèze** ③, le **loup de Loupian** ④ et peut-être la **pie d'Abeilhan** ⑤, à droite du nuage sortant des naseaux (narines) du poulain de Pézenas ⑥, qui trône en bas de l'affiche.

Le poulain de Pézenas est un des plus importants animaux totémiques de l'Hérault. Il est de sortie lors de **Mardi gras** et lors des temps forts de la vie de la ville.

Le poulain de Pézenas fait plus de 3 mètres de long et atteint le poids de 360 kilos !

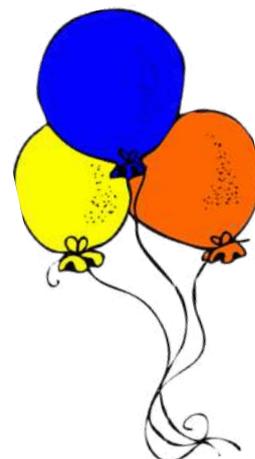


C'est un animal-jupon constitué d'une armature en bois fabriquée en cerceaux de châtaignier. La charpente est recouverte d'une toile bleue, parsemée d'étoiles dorées et décorées des armes de la ville (blason). La tête et le cou de l'animal sont mobiles.

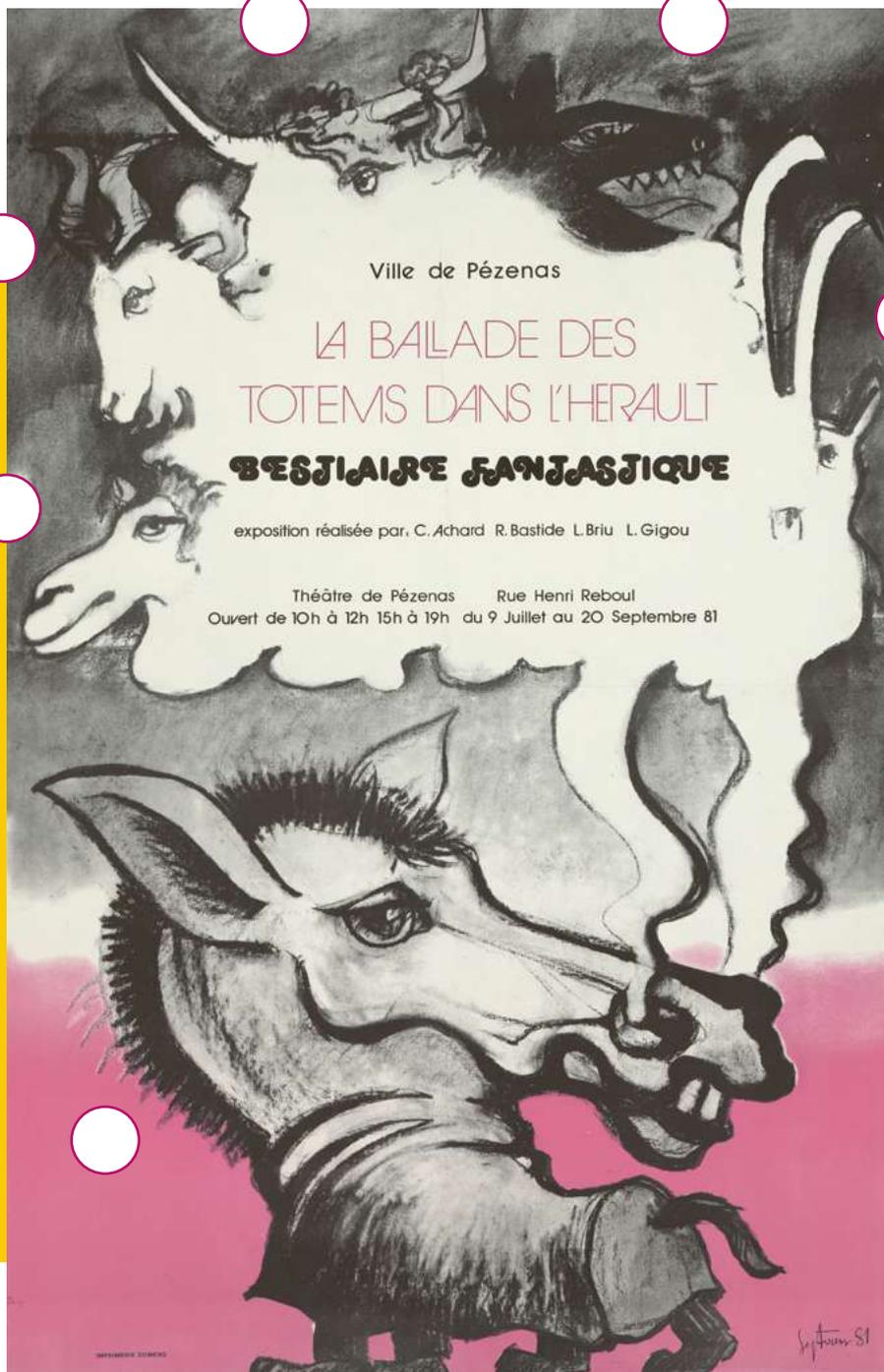
À l'intérieur de l'animal totémique, **neuf hommes** portent et conduisent l'animal, qui peut danser, faire des pirouettes et des ruades. Trois **porteurs** devant, trois au milieu, dont un à la charge de faire vivre la tête, et trois à l'arrière. Le poulain est conduit par un meneur, personnage folklorique portant une veste verte et rouge et un pantalon blanc. L'animal est entouré d'un groupe de **musiciens** qui jouent de la musique pour le faire danser.

L'origine de l'animal totémique de Pézenas est légendaire : le roi **Louis VIII** s'arrête à Pézenas en **1226**, sur la route des Croisades. Il est contraint d'abandonner là sa jument qui est malade. Mais quelle ne fut pas sa surprise, à son retour, de retrouver sa jument en vie. De plus, celle-ci avait donné naissance à un poulain. Dès lors, afin d'immortaliser cet heureux événement, les notables de Pézenas firent construire un animal en bois pour participer aux fêtes de la ville.

Sur son dos, deux mannequins en tissus ont été ajoutés : **Estiénon et Estiéneta**. Ces deux personnages rappellent une autre légende : en **1622**, un maréchal de l'armée, fort galant, prit une paysanne sur son cheval pour l'aider à traverser la Peyne (rivière), qui arrose Pézenas.



Replace dans les petits ronds et au bon endroit sur le document les numéros trouvés dans le texte de présentation.



La ballade des totems dans l'Hérault. Bestiaire fantastique : Pézenas, exposition, 9 juillet-20 septembre 81. ADH, 12 Fi 803.

QUIZ

- Combien compte de dents le loup de Loupian ?

- Combien y-a-t-il d'animaux totémiques avec des cornes sur l'affiche ?

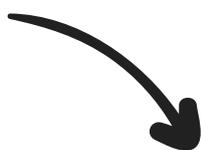


Coloriages

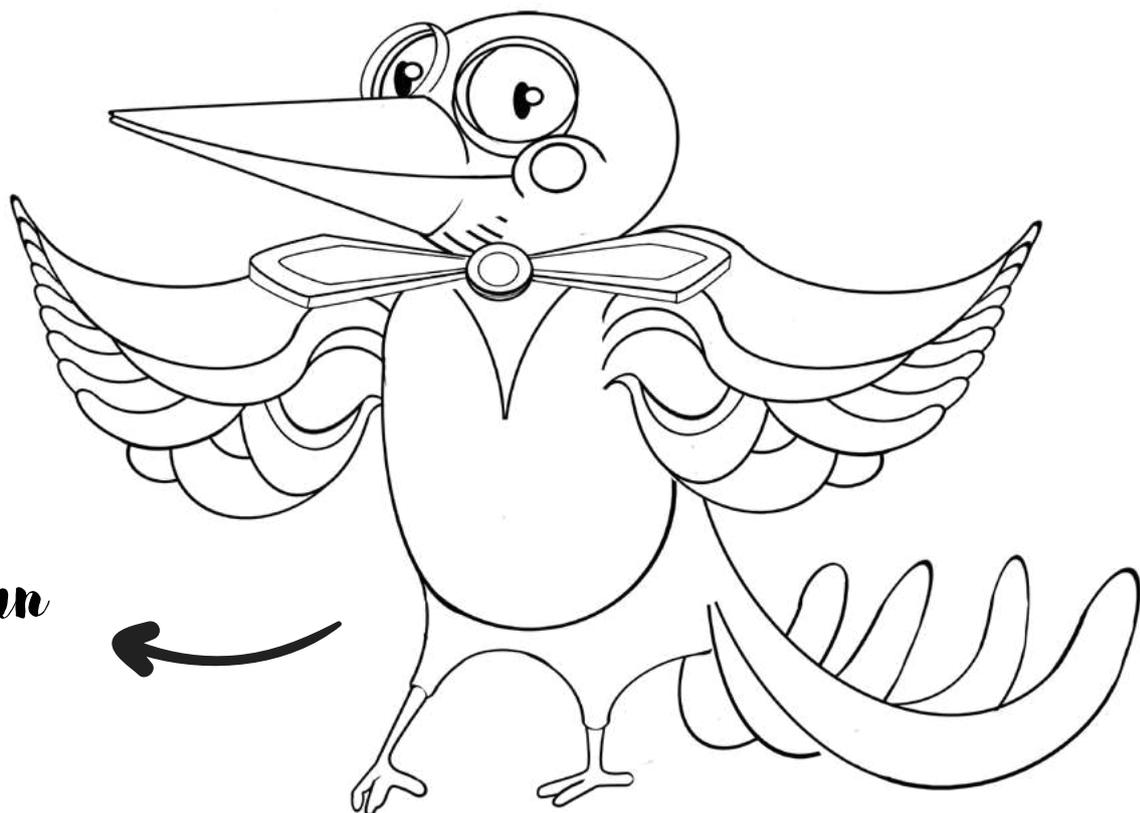


Les animaux totémiques

Les animaux totémiques de l'Hérault sont des emblèmes (figures symboliques) montrés au cours de moments festifs. Les habitants des villages font défiler dans les rues un animal représentatif de leur commune. La plupart sont de tradition ancienne, souvent liée à une légende. Voici quatre de ces animaux à colorier !



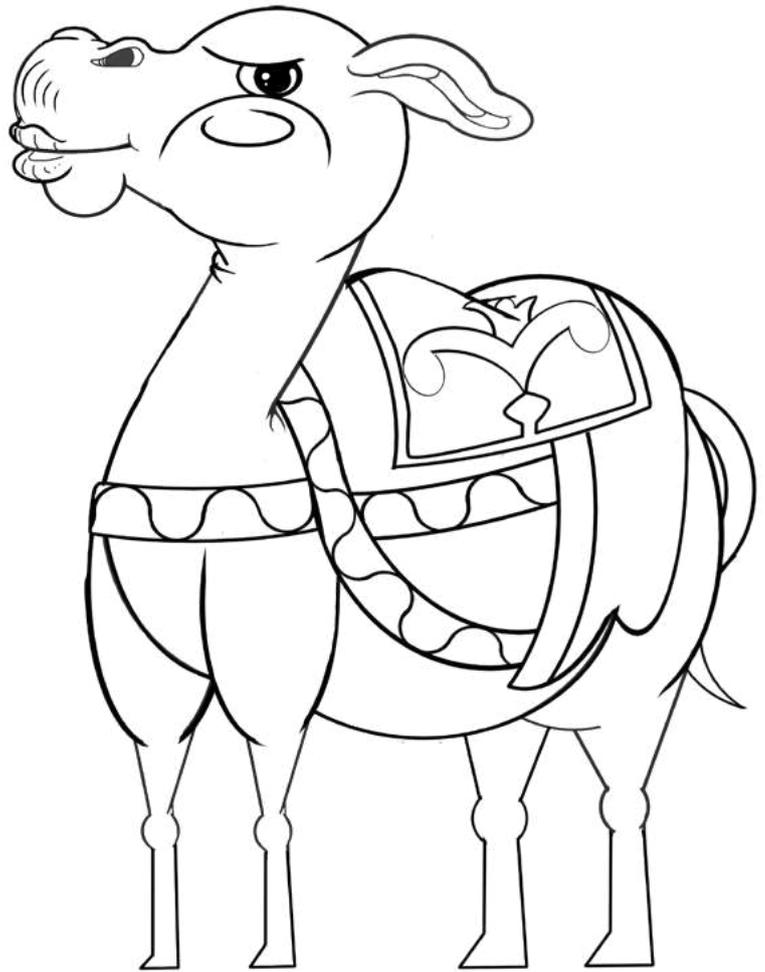
*La baragogne
de Saint-Christol*



*La pie
d'Abeilhan*



*Le chameau
de Béziers*



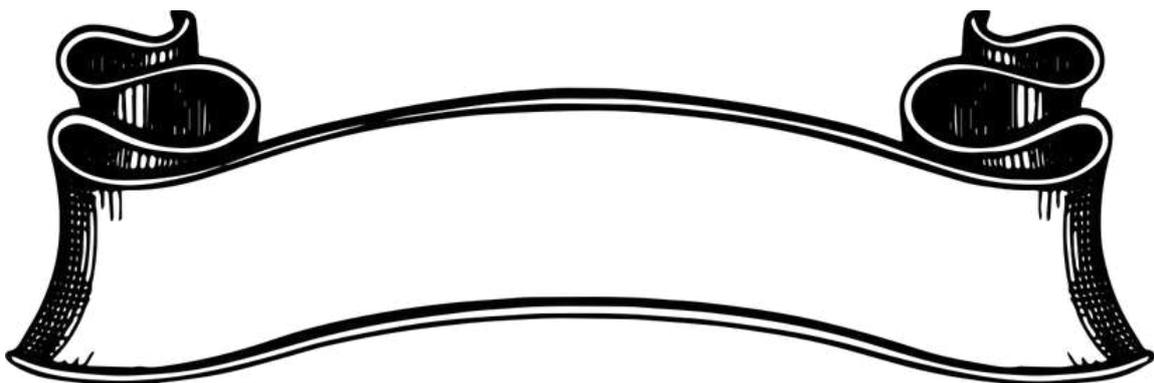
*Le cheval marin
d'Agde*



A toi d'imaginer ton animal totémique !

Tu peux t'inspirer d'un animal réel et lui ajouter des éléments fantastiques :
laisse parler ton imagination et ta créativité...

Quel nom vas-tu lui donner ?

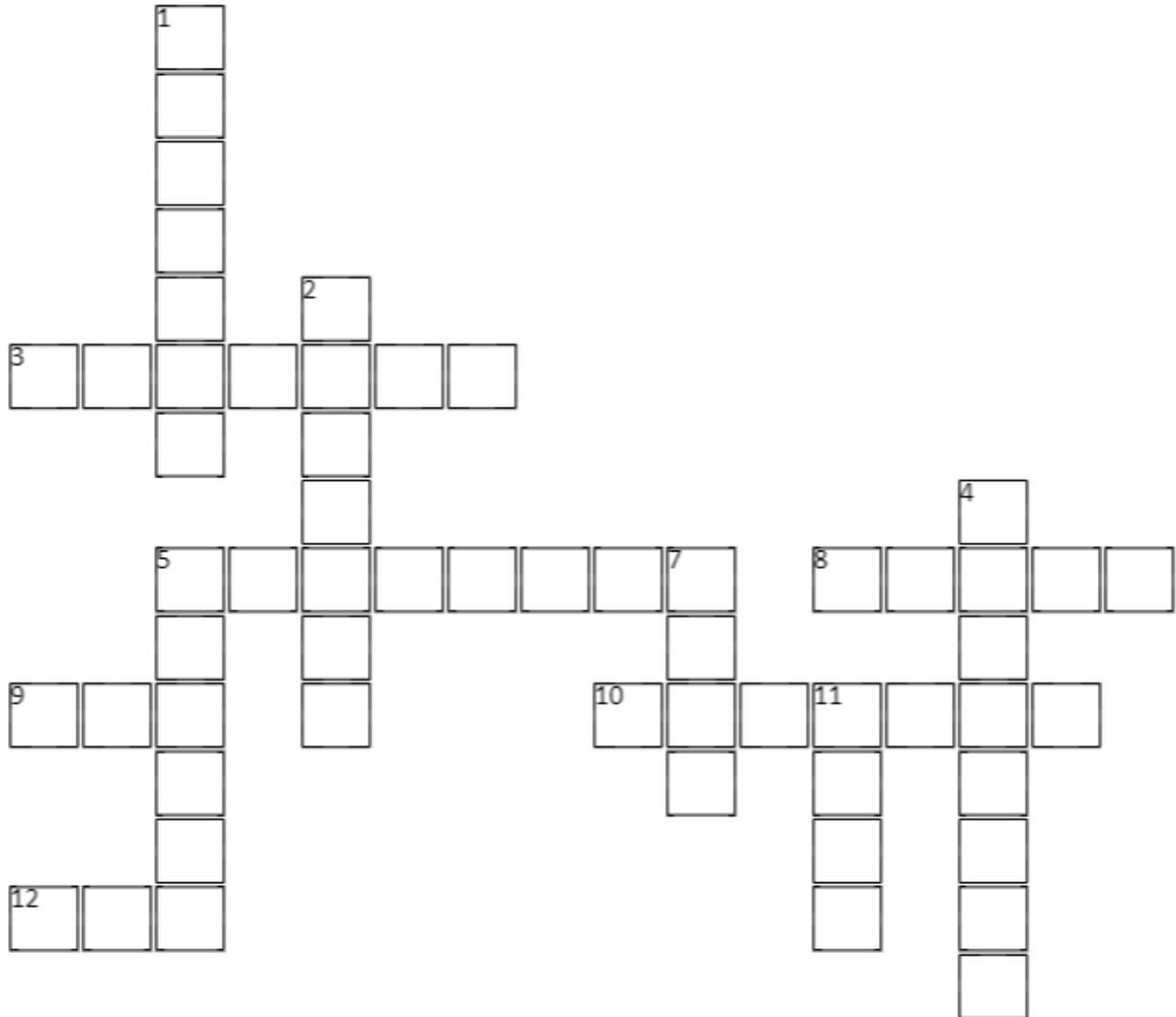




Jeux

Mots croisés Animaux totémiques

Retrouve le mot correspondant à la définition donnée, puis reporte-le dans la grille.



HORIZONTAL

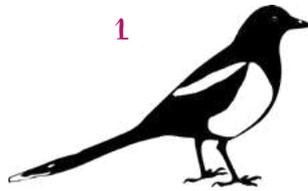
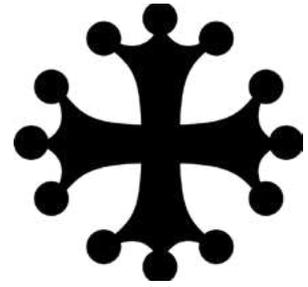
- 3 - A Bessan, parfois aussi prince charmant.
 5 - C'est jour de fête pour les animaux totémiques.
 8 - A Mèze jour de carnaval.
 9 - En noir et blanc, elle jacasse à Abeilhan.
 10 - Pézénas le chérit.
 12 - Hihan est son braiement dans les rues de Bessan.

VERTICAL

- 1 - Il a deux bosses.
 2 - Dahu des Alpes, il préfère la garrigue à Vendargues.
 4 - Qui s'y frotte s'y pique, même à Roujan.
 5 - Celle de Monsieur Seguin eut une triste fin.
 7 - Roi de la forêt et du Pouget.
 11 - Des steppes ou de... Loupian.

Carnaval occitan

Relie chaque dessin à son nom occitan.
Tu peux aussi t'amuser à colorier les animaux !



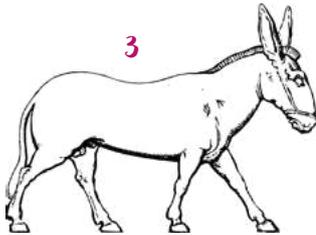
Grapaud

(prononcé grapaou)



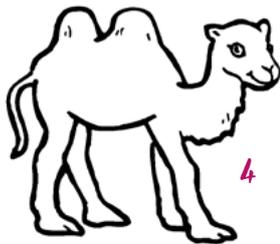
Lop

(prononcé loup)



Lapin

(prononcé lapi)



Agassa

(prononcé agasso)

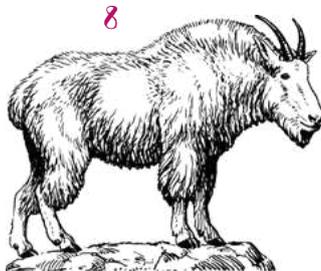
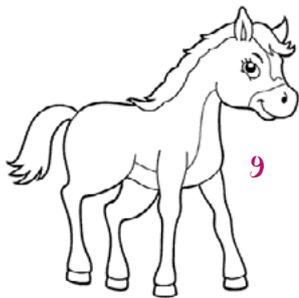
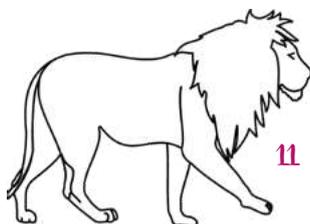


Camel



Ase

(prononcé asé)

**Eiriçon***(prononcé aïrissoun)***Cabra***(prononcé cabro)***Tamarro***(prononcé tamarou)***Buòu***(prononcé bio-ou)***Polin***(prononcé pouli)***Leon***(prononcé léon)*

Jeu des différences : à la montagne

6 différences se sont cachées dans ces photos,
à toi de les retrouver en les entourant. C'est parti !



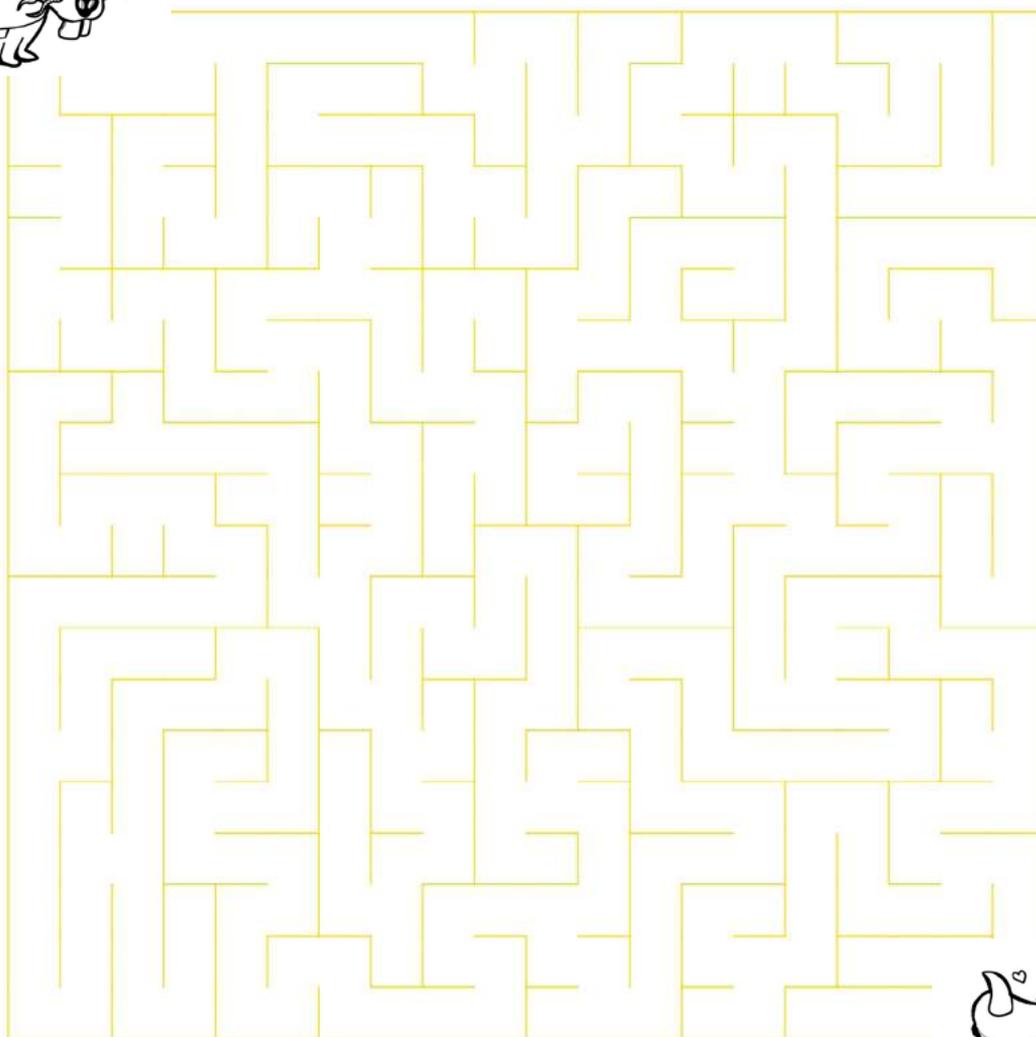
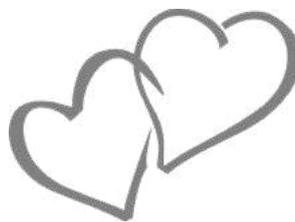
Source : Personnes en excursion arrêtées devant
un glacier, [1905-1914], ADH, 42 Fi 16

Le labyrinthe de l'amour

Après ses fiançailles en mars 2019 avec le Tamarou de Vendargues, la Baragogne de Saint-Christol se marie ! Tamarou et Baragogne ont hâte de se retrouver mais un labyrinthe les sépare... Aide Tamarou à rejoindre sa dulcinée.



Tamarou



La Baragogne



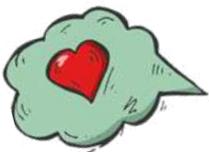
Pour en savoir plus sur le mariage de la Baragogne, rendez-vous sur labaragogne.fr

Intro Saint-Valentin



Crée ta carte pour la Saint-Valentin

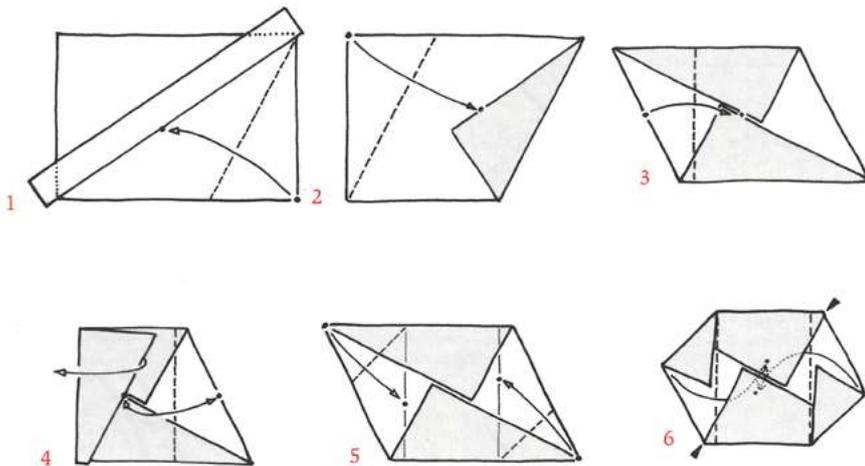
Pour la Saint-Valentin, le 14 février, amuse-toi à découper des éléments à partir de ces images d'archives sur le thème de l'amour et compose ta propre carte romantique.



► Tuto : fabrique ton enveloppe

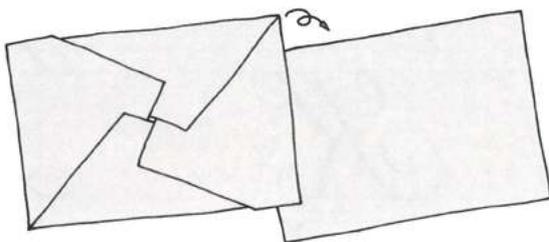
Après avoir créé ta carte, tu peux commencer à fabriquer ton enveloppe pour l'envoyer à l'élu(e) de ton ❤️. Tu auras simplement besoin d'une feuille format A4 et d'une règle. Tu peux maintenant suivre le tuto ci-dessous :

- 1 Sur une feuille au format A4, place une règle le long de la diagonale, puis plie en joignant les points sur cette ligne.
- 2 Plie l'autre côté le long du premier battant.
- 3 Rabat le côté vers le centre en joignant les points.
- 4 Répète le pliage à droite puis déplie des deux côtés.
- 5 Rabat les deux pointes le long des derniers plis.
- 6 Replie les côtés jusqu'au centre, en inversant les plis aux coins marqués d'une flèche.



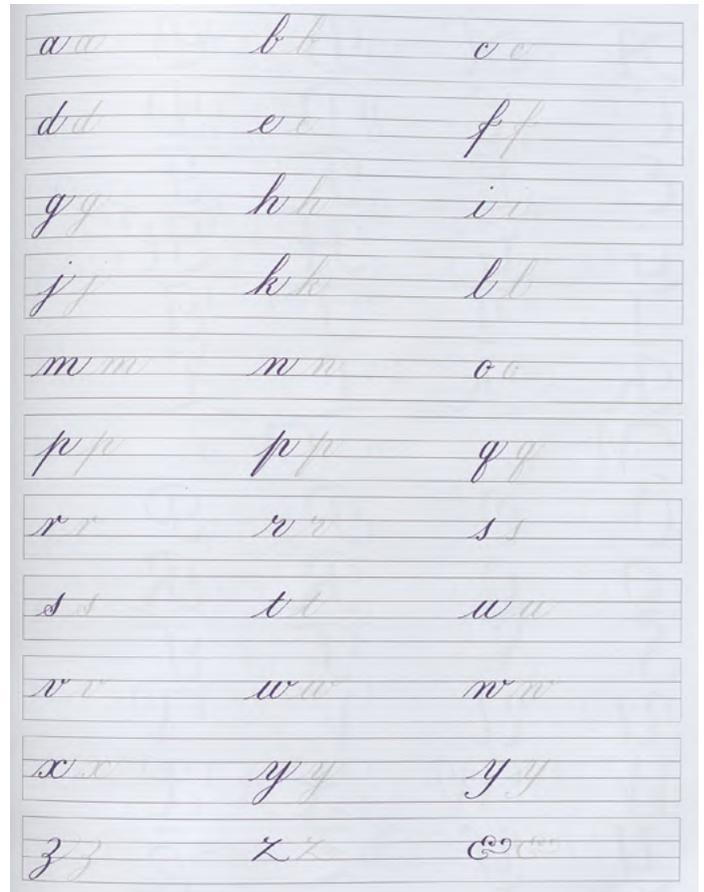
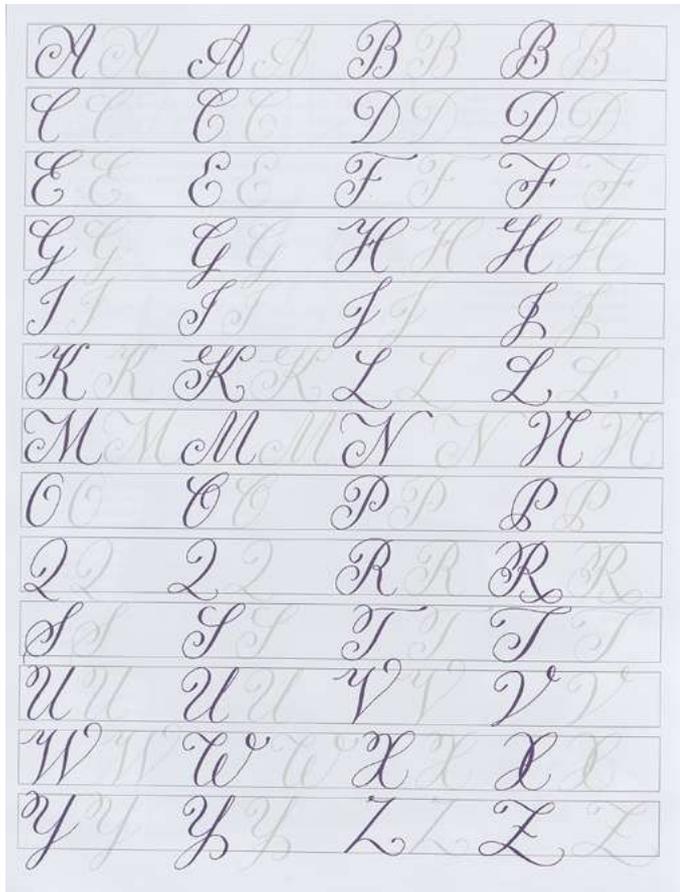
Astuce

Tu peux décorer l'enveloppe avec l'initiale ou le prénom de l'élu(e) de ton cœur !



► *Bonus*

Voici un modèle d'alphabet en calligraphie « anglaise » pour écrire le prénom de ton/ta valentin(e) ou bien un poème sur l'enveloppe.



Quelques lignes pour t'entraîner :



Le savais-tu ?

► D'où vient la tradition de mardi Gras ?

Actuellement, le **mardi gras** est considéré comme un jour où l'on peut se déguiser et s'amuser. C'est une **journée festive** qui précède le mercredi des Cendres. C'est un jour de fête dont la date est fixée **47 jours avant la fête de Pâques**.

Au départ, il s'agissait d'une **tradition chrétienne**. C'était une journée durant laquelle « on faisait gras », c'est-à-dire que l'on en profitait pour finir les aliments les plus riches. Suivait le **carême**, quarante jours durant lesquels les chrétiens étaient en revanche invités à faire pénitence par des privations, notamment de viande et de relations conjugales.

Avant ça, le mardi gras offrait donc une dernière occasion aux habitants de profiter de la vie. En plus des **festins**, ils avaient pris l'habitude de **se déguiser** pour jouer des rôles inhabituels (les hommes en femmes, les esclaves en maîtres...). Des réjouissances encore désignées aujourd'hui par le mot « **carnaval** », issu de l'association des mots latins « **carne** » et « **levare** », ce qui signifie « enlever la viande ».

Si cette pratique n'est pas la reprise exacte d'une fête romaine, elle semble fortement s'inspirer de **fêtes de l'Empire romain**. Notamment la fête des **Saturnales**, laquelle se traduisait par un renversement provisoire de l'ordre établi : les esclaves jouissaient temporairement d'une grande liberté.

A partir du XI^e siècle, le carnaval se traduit par un **défilé populaire** où chacun était libre de se déguiser et de parader dans les rues. Au Moyen Âge, la fête donnait lieu à l'élection d'un « pape des fous ».



Portrait d'un petit garçon déguisé en pierrot [1890-1910], ADH, 27 Fi 2/55

► La « journée des femmes » ou « journée internationale des droits des femmes » a 110 ans !

En effet, elle est célébrée pour la première fois en 1911, plus exactement le 19 mars. La date du 8 mars sera retenue quelques années plus tard.

Le droit de vote était l'une des revendications des femmes. En France, dans la presse, on peut trouver au fil des années la persistance de cette légitime demande.

Dans l'hebdomadaire *La vie montpelliéraine et régionale* du 7 décembre 1919, un article décrit l'installation d'un bureau de vote féminin dans la Grand Rue à Montpellier. Il est exclusivement réservé aux femmes pour élire une liste exclusivement féminine au conseil municipal et, bien sûr, sans aucune légalité. Le même jour, les hommes montpelliérains en âge de voter peuvent élire le nouveau conseil municipal exclusivement masculin.

En France, les femmes attendront le droit de vote jusqu'en avril 1944. Elles pourront l'exercer pour la première fois aux élections législatives d'avril 1945.

Aujourd'hui le droit de vote est établi à partir de 18 ans pour les Françaises et les Français, et la parité (égalité hommes- femmes) est exigée pour les élections à scrutin de liste.



Recette

► Les douceurs de carnaval en Languedoc

L'époque du Carnaval voit fleurir les variétés de **beignets** aux noms multiples et évocateurs : les tourtels, sortes de beignets cuits à la poêle, les pescajhou et bien sûr les oreillettes (*aourelietos*), à pâte fine et croustillante.

Chaque cuisinière a son rôle

Les **tireuses de pâte** qui, pour certaines, les tirent à l'ancienne sur le genou, la **cuiseuse** qui les fait frire dans une poêle et la **saupoudreuse** qui les recouvre de sucre.

Des beignets cuisinés depuis l'Antiquité

On faisait déjà frire des bandelettes de pâte durant l'Antiquité et cela a perduré au Moyen Âge avec des pâtes et des formes de différentes sortes. Aujourd'hui, les recettes -avec ou sans levure- et **les appellations différent encore selon les régions**. On les appelle ailleurs les bugnes, les merveilles, les bougnettes...

N'oublions pas les gaufres !

Les gaufres sont également à l'honneur à cette époque de l'année. On les appelait autrefois « **oublies** ». Ces gaufres minces et légères, très populaires dès le Moyen Âge, étaient cuites par les « oublieurs* » entre deux plaques de fer et roulées en cylindre. Cette méthode de cuisson était employée dans le Languedoc pour confectionner l'astrié, les leounos (gaufre mince roulée) mais aussi le tourtiliou au sucre, sorte de gaufre plate, carrelée et percée au milieu et surtout **l'escalette** également plate et carrelée qui se déguste depuis le Moyen Âge.

Elle se consomme à Cournonterral lors du Carnaval et de la fête des Pailhasses. C'est une galette ronde, très fine, au goût léger de citron, qu'on cuit sur le feu dans un gaufrier spécial en fonte, appelé autrefois « fer à oublie » et décoré de motifs divers alvéolés sur ses deux faces. Une fois dorée, on la saupoudre de sucre et on la consomme avec du vin blanc ou de la carthagène.

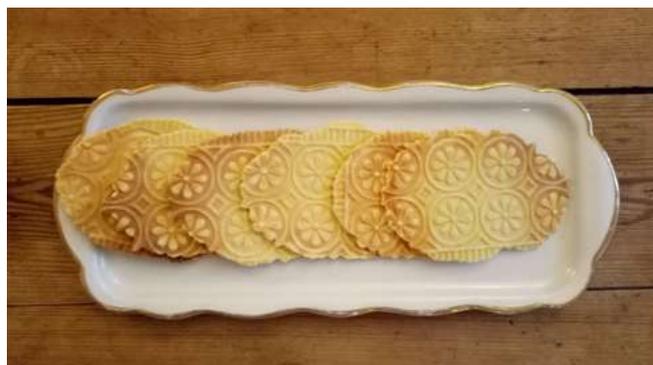


Pour en savoir plus sur l'escalette, écoutez le podcast des Archives à ce sujet.

* Au Moyen-Âge, gaufrier ou plus exactement «oubloyer» était un métier.

Sources :

- Boissier de Sauvages, Pierre-Augustin, Dictionnaire languedocien-françois, Michel Gaude, Nimes, 1756. ADH LA 583/A/1
- Catalogue de l'exposition Mémoire de bouche réalisé par les Archives départementales, 2021.
- La Garriga'Zette - Lettre Mensuelle de la Garriga Lengadociana de Montpellier - Février 2021



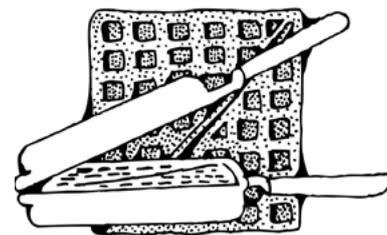
► Les Oublies d'après le mesnagier de Paris (fin XIV^e siècle)

Ingédients

- 125 g de farine
- 75 g de sucre
- 20 cl de vin blanc
(vin liquoreux ou bière)
- 2 œufs
- Sucre glace
- Huile

Matériel

- Un saladier
- Un fouet
- Un gaufrier
- Une louche



Étapes

- 1 Dans un saladier, mélanger les œufs avec le sucre jusqu'à ce que le mélange devienne mousseux.
- 2 Ajouter la farine et le vin.
- 3 Fouetter jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène et lisse.
- 4 Laisser reposer la pâte pendant une heure.
- 5 Huiler le gaufrier.
- 6 Verser une petite louche de pâte dans le gaufrier chaud, le refermer et cuire rapidement jusqu'à coloration de la gaufre. (utiliser des plaques pour gaufres fines, carrelées).
- 7 Saupoudrer chaque gaufre de sucre glace.

Bon appétit !



Corrigés

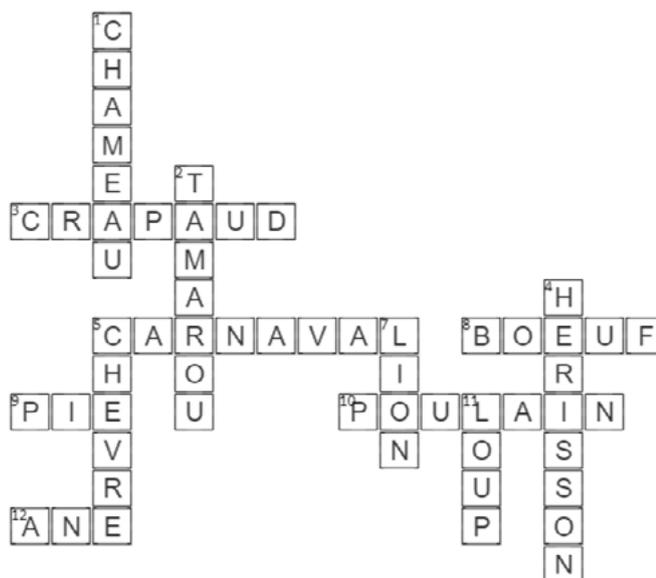
Connaître les archives : quiz

Réponse 1 : 5

Réponse 2 : 2

Jeux :

Mots croisés (p.13)



Carnaval occitan (p.14)

1 - Agassa, 2 - Grapaud, 3 - Ase, 4 - Camel, 5 - Lapin, 6 - Lop, 7 - Buòu, 8 - Tamarro, 9 - Polin, 10 - Eiriçon, 11 - Leon, 12 - Cabra.

Jeu des différences (p.16)



Remerciements

Merci à Alexandra Nicolas, service civique aux Archives départementales de l'Hérault, qui a participé à la réalisation des coloriages de ce cahier n° 8.



**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE L'HÉRAULT**

serv-educat.archives@herault.fr



archives.herault



pierresvives.herault