

programme mars | juillet 2022



Pierresvives

Domaine du Département  Montpellier

Expos
Évènements
Visites
Rencontres
Ateliers
Cinéma

pierresvives.herault.fr



Culture vivante et partagée

Enfants, ados, familles, grands-parents, vous avez envie de redécouvrir l'immense personnage de Molière ? Fidèle à son savoir-faire depuis 10 ans, Pierresvives en partenariat avec l'association LineUP, invite des street artistes, peintres d'aujourd'hui à nous montrer leur Molière dans notre XXI^{ème} siècle.

Autour de cette exposition, des rencontres, des spectacles, des ateliers street art, des escape game ou jeux de rôle, pour ne pas oublier de partager les savoirs en s'amusant.

À Pierresvives, le Département vous propose une culture accessible et partagée. Que ce soit à travers les rendez-vous formations de l'espace

Jeunes Citoyens, les ateliers informatiques, d'alphabétisation, ou les formules d'aides aux devoirs à la Médiathèque, les rencontres de lecteurs des Archives, ou le développement de son offre numérique, chacun peut rencontrer à Pierresvives une pratique qui lui corresponde et un accompagnement utile à son épanouissement, ses goûts ou son projet.

Ce lieu gratuit et ouvert vit avec vous et pour vous.

Kléber MESQUIDA

Président du Département de l'Hérault

La Vice-présidente déléguée à la culture

Sommaire

04

la grande expo

06

13 artistes
et Molière

10

les expositions

12

les évènements

14

conférences,
rencontres

16

les spectacles

17

cinéma à l'amphi

18

ciné jeunesse
à l'amphi

19

les ateliers

23

en famille à la
médiathèque

24

on vous accompagne

25

Pierresvives avec
vous et pour vous

26

Pierresvives pratique

la grande expo

04.03 - 18.06

Molière 2022 : De la scène à la toile

2022 est le quatrième centenaire de la naissance de Jean-Baptiste Poquelin dit Molière (1622-1673), comédien et dramaturge français le plus représenté, lu et traduit dans le monde.

13 artistes sous le commissariat de l'association montpelliéraine Line Up, revisitent les grandes pièces théâtrales de l'artiste avec leur sensibilité.

Zeklo, Difuz, Aheneah, Loraine Motti, Sowat, Olivier Bonhomme, Levalet, Jace, Ador, Madame, Gaétan Vaguelsy, Arkane, Mara posent leur regard singulier sur Molière et sur ses chefs-d'œuvre que sont *Tartuffe*, *Les femmes savantes*, *Le Bourgeois Gentilhomme*, *L'Avare*, *Le Misanthrope*, *Les Précieuses Ridicules*, *Les fourberies de Scapin*, *Le Malade Imaginaire*, *Dom Juan* ou *L'école des femmes*.

Commissariat  LineUP

Créée en 2016, l'association LineUP parrainée par l'artiste montpelliérain Franck Noto réunit des artistes plasticiens et passionnés de la culture street-art et graffiti.

Son activité principale est le développement de projets culturels, en France et à l'étranger, contribuant à la constitution d'un patrimoine moderne et augmentant l'offre artistique de la région Occitanie.

Au centre-ville de Montpellier, le siège social et les ateliers LineUP sont un lieu de convivialité, de rencontres, de résidences et d'échanges artistiques.

<https://lineup-urbanart.com>

Molière illustré


Les comédies de Molière ont toujours été une source d'inspiration pour les metteurs en scène, plasticiens, écrivains, illustrateurs. Ils sont nombreux ceux qui par le crayon, la plume ou le burin en ont illustré les personnages truculents. Parmi eux, Pierre Brissart (1645-1682), Horace Vernet (1789-1863) le dessinateur humoristique Albert Dubout (1905-1976). Le pochoiriste contemporain C215 a apposé le portrait de Molière dans le quartier du Marais à Paris, où en 1644 la troupe de Molière emménagea 32 quai des Célestins.

Molière aujourd'hui ?

La puissance comique de Molière semble plus que jamais utile face aux radicalités de notre époque. Ses convictions ont toujours été de réconcilier la société en moquant ses outrances, en la poussant à se remettre en question pour atteindre le mieux qu'elle puisse, une certaine harmonie sociale. C'est peut-être la raison pour laquelle son œuvre résonne encore en nous quatre siècles plus tard.

– *Galerie d'exposition*

Pratique

- **Entrée libre et gratuite** du mardi au samedi de 10h à 19h
- **Visite guidée de l'exposition** : les mercredis à 16h et les samedis à 11h et 16h
- **La visite folle de l'exposition** : samedi 14 mai de 19h à 23h
Lors de la Nuit des musées, une visite guidée hors du commun sous le signe de la folie !
- **Visite commentée de l'exposition en anglais** : samedi 14 mai à 17h (nouveau !)
- **Livret découverte et audioguides** disponibles à l'accueil
- **Visite LSF** : samedi 7 mai à 16h
Sur inscription evaneckhaute@herault.fr 
- **Visites et ateliers** pour les groupes scolaires
Sur inscription serviceprogrammation@herault.fr

13 artistes

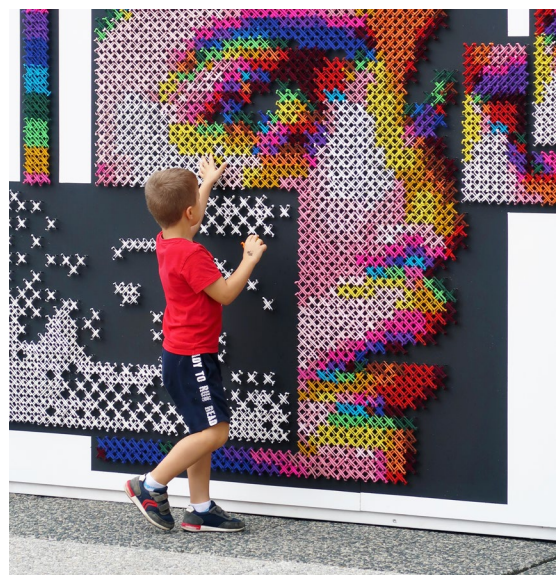


Ador

Artiste nantais, Ador explore la satire et la caricature à travers la mise en scène de personnages dans toutes sortes de rôles et d'histoires drôles. C'est *Tartuffe* qu'il représente dans une œuvre en volume où le personnage principal, décollé de son support, semble isolé du public. Ador pointe du doigt l'exercice du discours, à la fois puissant et dépassé.

Aheneah

Alliant design contemporain et techniques traditionnelles héritées de sa grand-mère, Aheneah travaille le point de croix sur des supports très variés. Pour illustrer l'époque de Molière, elle prend le parti de l'abstrait. Vibrations et contrastes lui permettent de retranscrire l'ambiance en trois panneaux, comme les trois actes d'une pièce.



Arkane

Dans son univers délicat inspiré de la photographie et du cinéma, Arkane attribue une place de choix aux portraits de femmes. L'artiste a choisi d'évoquer *Les femmes savantes* sous forme d'allégorie : illustrer les divergences d'opinion et les rapports conflictuels entre les personnages de la pièce. D'apparence, tout rassemble ces deux personnages et pourtant, tout les oppose.



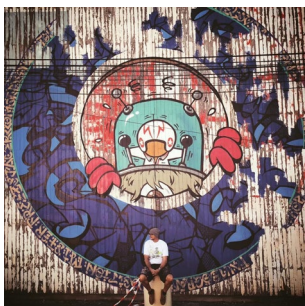
Difuz

Issu du milieu du graffiti marseillais qui l'a vu faire ses armes depuis son adolescence, Difuz imagine la société à la manière d'une poésie urbaine où il fait cohabiter des personnages différents sur une même toile. Le thème de la troupe de Molière semblait tout désigné pour l'artiste qui s'est employé à représenter une version actuelle de la bande de comédiens, tout en conservant les codes esthétiques de l'époque.

Gaétan VagueIsy

Gaétan VagueIsy met en peinture les rapports humains et l'audace de la jeunesse qui l'entoure.

Il livre une interprétation personnelle façon 21^{ème} siècle du *Bourgeois Gentilhomme* telle l'image du Monarque à cheval transformé en un jeune à moto. Une mise en parallèle des codes sociaux et picturaux inchangés malgré l'écart temporel.



Jace

Connu grâce à son personnage du gouzou qu'il fait évoluer depuis une trentaine d'années, Jace parcourt le monde pour faire vivre son petit bonhomme ocre sans visage.

Avec l'humour qui le caractérise, Jace a choisi de donner le rôle de L'Avare à son gouzou. À travers ce diptyque, l'artiste s'amuse d'un thème toujours très actuel.

Levalet

Ancré dans le milieu de l'art urbain, Levalet développe un goût pour le style figuratif : ses personnages dessinés à l'encre de chine évoluent dans le milieu urbain et entrent en dialogue avec l'architecture environnante. Levalet partage avec *Le Misanthrope* ce besoin de s'extirper de l'effervescence humaine.



...et Molière



Lorraine Motti

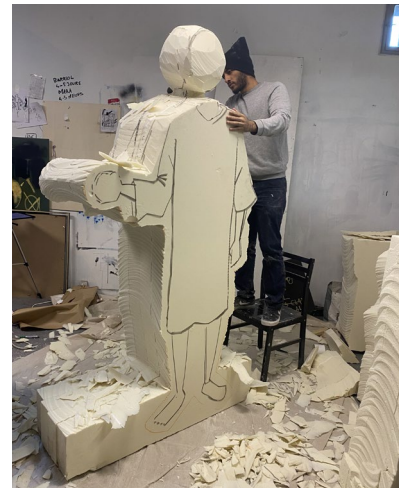
Inspirée par les représentations artistiques et historiques de différentes civilisations, Lorraine Motti travaille son identité graphique surréaliste grâce à une composition minutieuse de ses œuvres.

Son découpage des *Précieuses Ridicules* amène l'artiste à en extraire les moments-clé et à les interpréter sur plusieurs pièces de bois qui, ensemble, forment son œuvre.

Mara

Artiste collagiste montpelliérain, Mara a créé le personnage au visage en croix qu'il cache dans les rues de la ville, évoluant dans toutes sortes de scénarios humoristiques.

Il fait du *Malade Imaginaire* une sculpture monumentale d'un faux patient traversé par une lumière guérissante.



Madame

Issue d'une famille d'artistes, Madame explore le théâtre pendant de nombreuses années avant de se tourner vers les arts plastiques. Le travail des matières lui permet de créer des œuvres où passé et présent se côtoient. *Les fourberies de Scapin* se dévoilent dans une phrase énigmatique que l'on peut apercevoir par endroits : ce qui est masqué finit toujours par être dévoilé.



Sowat

Artiste franco-américain, Sowat met l'écriture et la calligraphie au cœur de son travail. Grâce à ses inspirations puisées au fil de ses voyages et à sa technique originale, l'artiste délivre une version très personnelle de ce qu'on appelle le « calligrafitti ». Attiré par l'écriture manuscrite de Molière, Sowat combine des réactions chimiques dont il a le secret pour reproduire une tirade de *L'école des femmes*.

Olivier Bonhomme

Illustrateur de métier, Olivier Bonhomme concentre sa pratique artistique sur la représentation d'imaginaires pop dans un univers surréaliste où la symbolique et l'iconographie ont une place prépondérante. Il interprète *Dom Juan* façon 21^{ème} siècle en détournant les codes baroques et le représente comme l'archétype de l'homme moderne ancré dans son époque.



Zeklo

Enfant du graffiti et passionné de dessin, Zeklo en conserve quelques codes qu'il mêle à des techniques plus classiques avec ses portraits sur toile. Il compose le portrait de Molière avec l'esthétique et le graphisme qui font sa patte. Ses couleurs et son trait si particulier en font l'œuvre imposante à l'entrée de l'exposition.

Les expositions

Autour de La grande expo

01.03 ~
07.05.2022

Double jeu ou Molière décalé

Exposition inspirée par le fonds André Crocq, instructeur national d'art dramatique (1948 - 1980) conservé aux Archives départementales.

Au théâtre, le message des acteurs est renforcé par le symbolisme de leurs costumes et de tous les objets sur scène. S'ils évoquent certaines pièces bien connues de Molière, 5 objets choisis parlent à leur manière aux archivistes.

– *Atelier de l'histoire*

à partir du
01.03.2022

La tournée Molière, exposition virtuelle

À l'automne 1645, Molière quitte Paris. Il passe les treize années suivantes à parcourir les provinces du royaume, principalement la Guyenne, le Languedoc, la vallée du Rhône, le Dauphiné, la Bourgogne. On a pu établir une chronologie de la présence de la troupe à Agen, Toulouse, Albi, Grenoble, Pézenas, Montpellier, Bordeaux, Narbonne, Béziers et Avignon.

→ Lien : <https://archives-dep-herault.yunow.app/1717-la-tournee-moliere/5521-accueil/>

→ *Adultes, ados, enfants*

22.03 ~
23.04.2022

L'atelier du scénographe

Étymologiquement, le terme « scénographie » signifie « dessin de la scène ». Le scénographe sculpte l'espace scénique. La maquette soutient ce processus de création. Fabien Teigné, scénographe issu de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg nous immerge dans son processus de travail.

– *Espace Balcon*

ons

Expos photos, histoire, quartier

03.05 ~
28.05.2022

Centaures-Francesca Todde

Expo photos dans le cadre du festival
des Boutographies

Francesca Todde a rencontré le Théâtre du Centaure en 2013. Depuis, elle a exploré leur forme particulière de famille, qui inclut les chevaux. Les Centaures tentent de donner de nouvelles significations au théâtre avec les animaux : l'expérience de la vie partagée, le lent entraînement, la connaissance mutuelle.

– *Espace Balcon*

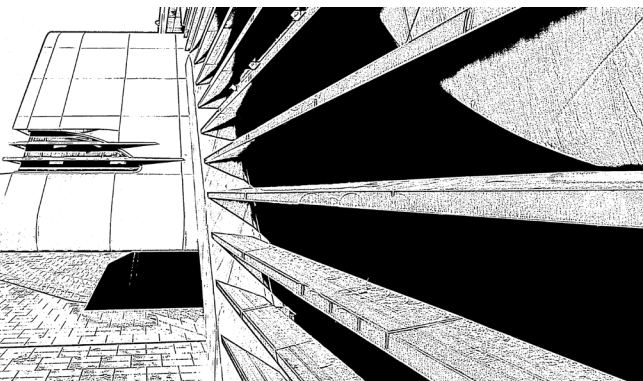


10.05 ~
31.07.2022

Années 20, années folles

Cette décennie peut apparaître comme une parenthèse enchantée, entre la fin de la Première Guerre mondiale et les années noires de la décennie suivante qu'inaugure le krach boursier de 1929.

– *Atelier de l'histoire*



14.06 ~
23.07.2022

Pierresvives passé, présent, futur

En collaboration avec I-PEICC
peuple et culture et l'ENSAM
école d'architecture Montpellier

Des jeunes issus du quartier de la Mosson découvrent les métiers de la culture en proposant leur propre exposition sur leur quartier, et leur rencontre avec Pierresvives.

→ *Ados*

– *Espace Balcon*

Les événements

01.03 ~ 27.09.2022

Concours de livres de création : « Mes ami·e·s tout un monde »

12^{ème} édition du concours de livres de création de la Médiathèque départementale. Inventez un livre sur le thème de « Mes ami-e-s : tout un monde ». Toutes les techniques sont acceptées : photographie, peinture, dessin, gravure, collage...

14.05.2022 | 19h~23h

Nuit folle à Pierresvives

Dans le cadre de la Nuit européenne des musées, une nouvelle nuit « Années folles, années 20 » qui vous donnera le tournis par ses propositions originales et ludiques.

9h30~22h

Folie vous avez dit folie?

Animations en ateliers et circuit dans les coulisses des Archives.

18h~20h

Jeu de rôle

Enfilez le costume d'un personnage des années 20 pour plonger-vous dans l'euphorie de cette époque excentrique.

– Atelier de l'histoire



19h~23h

La visite folle de la grande expo « Molière 2022. De la scène à la toile »

ts

09.06.2022

Journée internationale des Archives

Les archives à portée de tous : rencontre avec les lecteurs, ateliers de recherches assistées, visites guidées...

– Atelier de l'histoire

21.06.2022 | 17h30~20h

Fête de la musique : karaoké spécial Histoire

Essayez-vous à ce karaoké spécial, avec des chansons qui riment avec l'Histoire : *La Bella Ciao*, *Les petits trains* (Les Rita Mitsouko), *Sunday Bloody Sunday* (U2), *Comme toi* (Jean-Jacques Goldman), *Manhattan-Kaboul* (Renaud), *Nuit et brouillard* (Jean Ferrat).

– Amphithéâtre

Partir en livre

Avec «Partir en livre», grande fête du livre proposée par le Centre national du livre (CNL), le livre part à la rencontre des enfants et des jeunes. *Partir en livre* c'est à Pierresvives mais aussi sur les bibliothèques de plage à Carnon et Frontignan, et à la Scène de Bayssan à Béziers.

→ À partir de 5 ans



22.06.2022 | 14h

Initiation à la gravure

– Médiathèque

05.07.2022 | 17h

La boîte à lire

Avec l'association Odette Louise, les livres et les histoires sortent en déambulation sur le parvis de Pierresvives !

– Parvis

06.07.2022 | 17h

Arty Momes : Les petits contes de papier

Tu pourras tout imaginer avec tes personnages de contes préférés dans le petit théâtre de papier que tu fabriqueras !

– Parvis

08.07.2022 | 14h

Fresque de l'amitié

Avec l'illustratrice Louise de Contes, créez des cartes postales pour alimenter une grande fresque de l'amitié.

– Parvis

conférences,

08.03.2022 | 18h30~20h

Goûter de l'Histoire

Les femmes dans la guerre d'Espagne, la retirada et l'exil

Manuela Parra, fille de l'exil, présentera son roman Maria-Luz. Une lumière dans les ténèbres (L'Harmattan, 2019). Trois destins reliés par l'amour, racontent leur histoire mêlée à celle vécue au quotidien par des hommes et des femmes brutalisés et perdus dans la grande histoire de la guerre d'Espagne.

– Amphithéâtre

23.03.2022 | 17h

La scénographie de spectacle

Par Fabien Teigné

Issu de l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, Fabien Teigné, scénographe nous révèle son processus de travail, des dessins préparatoires aux maquettes en passant par les modélisations 3D.

→ Adultes, ados

– Amphithéâtre



30.03.2022 | 16h30~21h30

Les Nocturnes de l'Histoire

Molière...Lumières !

En collaboration avec
les Universités de
Montpellier

- **La querelle du Tartuffe en France, puis au Portugal**
Par :
 - Catherine Pascal, maître de conférences de littérature française du XVII^{ème} siècle à l'université Paul Valéry-Montpellier III. Elle est co-directrice du programme « Lire, Dire, Jouer Molière - Montpellier 2022 ».
 - Marie-Noëlle Ciccía est professeur en littérature et civilisation portugaises au XVIII^{ème} siècle à l'université Paul Valéry-Montpellier III.

rencontres

- **Les mémoires de la Société royale des sciences de Montpellier 1706-1793**

Par Pierre-Yves Lacour, maître de conférences en histoire moderne à l'université Paul Valéry-Montpellier III.

– *Amphithéâtre et Atelier de l'histoire*

13.04.2022 | 15h

Rencontre avec les lecteurs

C'est le rendez-vous des passionnés d'archives souhaitant découvrir, échanger mais aussi s'informer sur l'actualité des fonds et des animations prévues.

– *Atelier de l'histoire*

05.05.2022 | 18h30~20h

Goûter de l'Histoire

Histoire d'un Juste de Lunel, le pasteur Toureille dans la France des années 40

Jean Vaché, maître de conférences honoraire à l'université Paul Valéry-Montpellier III, raconte comment le pasteur Toureille a œuvré dans l'organisation internationale d'aide aux réfugiés de guerre, juifs pour la plupart, dans la France vaincue de l'après 1940.

– *Atelier de l'histoire*

11.06.2022 | 17h

Quand l'art classique inspire l'art urbain

Historien de l'art, Cyrille Gouyette aime bousculer repères et conventions et inviter les arts à dialoguer ensemble. C'est une « street histoire de l'art » qu'il nous livrera, accompagné des artistes Mara, Olivier Bonhomme, Arkane et Gaëtan Vaguelys.

→ *Adultes, ados*

– *Amphithéâtre*

23.06.2022 | 18h30~20h

Goûter de l'Histoire

Avions et aviateurs dans l'Hérault

Jean-Luc Chapelier nous présentera le fruit de sa recherche dans les archives sur ces héros anonymes qui se sont engagés auprès de la France libre en devenant des pilotes de chasse de la Royal Air Force.

– *Atelier de l'histoire*



Les spectacles



19.03.2022 | 10h30

Cache-cache avec Popi le poisson

Collectif le Baril

Popi, c'est un poisson rouge. Chloé l'a eu pour son anniversaire et chaque jour elle va lui rendre visite. Sauf qu'aujourd'hui, Popi n'est pas là. Pas de panique !

→ À partir de 6 mois

– Amphithéâtre

23.04.2022 | 16h30

Molière en 22 minutes

La vie et l'œuvre de Molière avec le comédien Gilles Buonomo

« Il était tout comédien depuis des pieds jusqu'à la tête... tout parlait en lui et d'un pas, d'un sourire, d'un clin d'œil, il faisait concevoir plus de choses qu'un grand Parleur... 15 janvier 1622 naissait un petit garçon qui fut prénommé Jean-Baptiste Poquelin... Ce petit garçon, c'était Molière ».

→ Adultes, jeunes à partir de 8 ans

– Amphithéâtre



18.05.2022 | 14h30

Les nuits de Molière

Par Jean Varela

Mise en texte de Jean-Pierre Rose

D'un carnet de Molière, curieusement retrouvé, Jean Varela, directeur du Printemps des comédiens et grand saltimbanque, lit et commente quelques feuillets choisis. L'auteur, dans ceux-ci, nuit après nuit, a consigné ses songes mais également les belles rêveries qui ont orné ses insomnies. Coïncidence heureuse, les plus riches pages du carnet datent du passage de Molière en Languedoc. Venez donc rêver en ces heures où le vrai du faux, se distingue malaisément.

→ Adultes, jeunes à partir de 12 ans

– Amphithéâtre

21.05.2022 | 15h | 16h

Beb El Baba...Histoire d'un arbre

Écrit et joué par Johanna Dupuy

Beb el Baba est un arbre sacré qui possède un secret. Il est là depuis si longtemps qu'on oublie parfois de le regarder. L'enfant qui interroge tentera de revenir à la source...

→ À partir de 6 ans

– Médiathèque



21.05.2022 | 17h30

Conférence musicale #Années folles

Par la compagnie Lez'arts mêlés

Un duo clownesque et débridé nous entraîne au cœur des Années folles : chansons de Francis Poulenc, de Joséphine Baker ou de Kurt Weill, voyage des dadaïstes au crash boursier, de Coco Chanel à Magritte, du jazz au surréalisme...

– Amphithéâtre

cinéma à l'amphi

16.03.2022 | 20h

Proxima

Un film de Alice Winocour

(France, 2019, 1h42 min.)

Sarah, astronaute qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, suit un entraînement rigoureux mais se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans...



cinéma jeunesse à l'amphi



03.03.2022 | 16h30

Ma vie de courgette

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants.

28.04.2022 | 16h30

Coco

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz.

→ À partir de 7 ans



05.05.2022 | 16h30

La chouette en toque

Cinq courts métrages drôles et exquis adaptés de contes traditionnels autour de la gourmandise, de la nourriture et d'animaux attachants.

→ À partir de 4 ans



Les ateliers

Les ateliers sont sur inscription et sont gratuits.
Accueil et infos 04.67.67.30.00

Ateliers Molière



Les mercredis | 14h

Street art

Fais parler ta créativité et viens réaliser ton œuvre en t'inspirant des différentes techniques utilisées par les artistes de l'expo Molière 2022. Au programme : graff, lettrage, tape art, collage...

- À partir de 8 ans
- Hall d'accueil

*Les après midi
du 25.03.2022
et du 01.04.2022*

Atelier Crocq-Monsieur Molière

Cela vous tente de résumer « Les Fourberies de Scapin » en un clip-photo de quelques minutes? Vous créez votre masque, vous initiez à la mise en scène à la manière d'André Crocq, instructeur d'art dramatique, dont le fonds est conservé aux archives.

- Adultes
- Salle du service éducatif des Archives



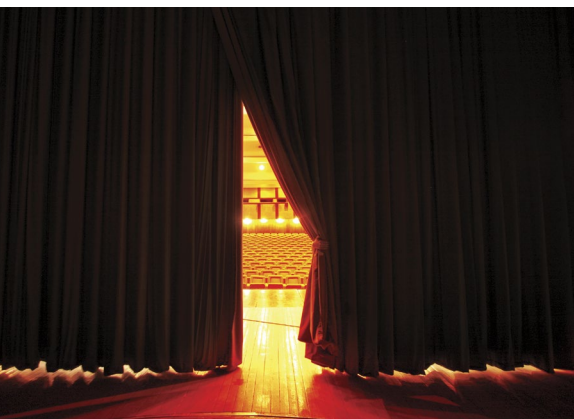
30.03.2022 | 18h~20h

Molière à tour de rôle

Vous avez toujours rêvé de vivre à l'époque du roi Soleil ? Lors des Nocturnes de l'histoire, cette initiation au jeu de rôle vous plonge dans une histoire dont vous êtes le héros.

- À partir de 10 ans
- Salle du service éducatif des Archives

Les ateliers



Escape game « Panique au théâtre »

La troupe du théâtre Pierresvives répète la pièce « Molière street » mais quelques jours avant la première, l'un des comédiens est renvoyé de la troupe. Furieux, il a cadenassé tous les costumes en partant. À vous de les récupérer avant l'arrivée du public : vous avez 30 minutes !

→ À partir de 8 ans

– Hall d'accueil

les mardis : 26.04 | 03.05 | 05.07 | 12.07 | 19.07 | 26.07

les jeudis : 28.04 | 05.05 | 07.07 | 21.07 | 28.07

les samedis | 14h~15h

les mercredis 23.03 | 20.04 | 15h~17h

Arty Momes : Les petits contes de papier

Tu pourras tout imaginer avec tes personnages de contes préférés dans le petit théâtre de papier que tu fabriqueras !

→ De 6 à 10 ans

– Médiathèque

Savoir-faire partagés

19.03.2022 | 17h

Mes premiers pas en broderie

Avec du fil, une aiguille, de la feutrine et des perles, Gwenaëlle Tonnelier vous guidera dans les étapes d'une création. Et si vous connaissez des points, venez les partager avec nous !

→ Adultes, enfants à partir de 12 ans

– Médiathèque

14.05.2022 | 14h~17h

Atelier couture spécial pique-nique

Nous vous proposons de coudre 3 objets qui vous seront utiles pour déjeuner ou dîner au grand air, et que vous pourrez réutiliser à chaque expérience : 1 sac XXL, 1 sac à tarte et 1 pochette à couverts !

→ Adultes, enfants à partir de 12 ans

– Médiathèque



17.03 | 21.04 | 19.05 |
16.06.2022 | 15h~17h

Lecture et vous

Un livre qui vous a marqué(e) ? Vous l'avez aimé, détesté ? Venez partager vos coups de cœur et coups de griffe lecture à la Médiathèque !

→ Adultes

– Médiathèque

Jeux, reliure, calligraphie, robots, Wikipédia

tous les samedis | 14~17h

L'Histoire en jeux

Des centaines de jeux de société mis à disposition et présentés par des animateurs passionnés. Une sélection de nouveaux jeux chaque mois pour découvrir l'Histoire en s'amusant.

– Atelier de l'Histoire

Les ateliers

le 26.04 | le 28.04.2022
14~17h

Reliure et carnets de printemps

Un atelier d'initiation à la reliure et de fabrication de petits carnets à personnaliser avec des images issues des fonds des archives.

→ Familles

– Service éducatif des Archives



26.04 | 28.04 | 29.04.2022 | 14h30~16h30

Stage Robots

Avec l'association Tech do it, venez découvrir les bases de la robotique : modélisation et impression 3D, montage des robots et enfin, programmation.

→ À partir de 11 ans

– Médiathèque

04.03 | 01.04 | 06.05 |

03.06.2022 | 17h~19h

Ateliers Archiwiki

Nous vous accompagnons dans vos premiers pas pour écrire, modifier, traduire des articles de Wikipédia et apportons nos ressources pour enrichir vos contributions. Le tout dans un esprit d'échanges et de convivialité.

– Atelier de l'Histoire

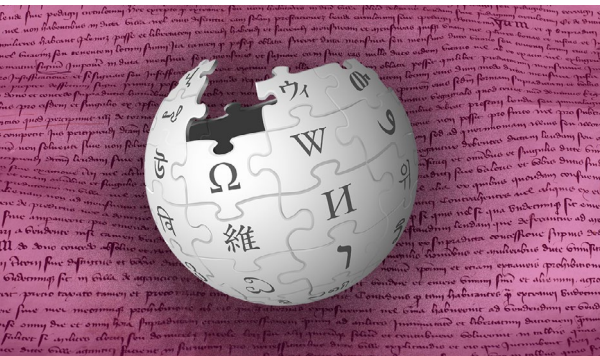
11.07 | 12.07 | 13.07.2022

Ateliers Replay

Pour célébrer le début des vacances, revoici les ateliers reliure, calligraphie et sigillographie.

→ À partir de 10 ans

– Salle du service éducatif des Archives



en famille à la médiathèque

les mercredis 09.03 | 06.04
11.05 | 08.06.2022 |
10h30~11h30

Éveil des sens

Un moment chaleureux pendant lequel les enfants âgés de 0 à 3 ans et leurs familles viennent découvrir le plaisir des mots, des images et des sons, mais aussi bouger, toucher, goûter, sentir.

→ Enfants de 0 à 3 ans
accompagnés d'un adulte



16.03 | 03.05.2022 |

16h

Kamishibai

Écoutez des histoires, racontées à l'aide d'un théâtre d'images en bois.

13.04.2022 | 16h

Zoom sur : les émotions

Une sélection d'histoires choisies et lues par les bibliothécaires.

23.03 | 20.04 | 25.05 |

22.06.2022 | 10h~11h30

Je lis avec bébé

Oreilles et yeux grand-ouverts, bien calés sur les genoux, votre enfant part pour le pays des histoires... Un moment privilégié accompagné et guidé par les bibliothécaires..

→ Enfants de 0 à 3 ans accompagnés d'un adulte

01.06.2022 | 16h

Sélection Coups de cœur de la Médiathèque

09.03 | 23.03 | 06.04 | 18.05 | 15.06.2022 | 15h~16h

Et si on jouait?

Envie de tester et de découvrir des jeux de société ? Venez jouer avec nous !

→ À partir de 6 ans

on vous accompagne

les mardis hors vacances scolaires | 14h~15h30

Informatique pour grands débutants

Naviguer sur internet, ouvrir une boîte mail, découvrir l'ordinateur

→ *Adultes*

– *Médiathèque*

les vendredis hors vacances scolaires | 14h30~16h

Atelier de conversation

Ces moments d'échanges en français s'adressent à des personnes allophones de tous horizons, de toutes nationalités et origines sociales, dont le niveau de français leur permet au moins de suivre une conversation.

→ *Adultes, ados*

– *Médiathèque*

*Accès gratuit toute l'année : du mardi
au samedi, sur rendez-vous*

Ateliers de l'espace Jeunes Citoyens

Animés par le CRIJ/INFO JEUNES Occitanie

benjamin.blans@crij.org | laurent.parat@crij.org

ou 04.67.67.30.86

→ *À partir de 12 ans*

- Atelier CV / lettre de motivation
- Découverte des métiers 360° : expérience immersive avec casque de réalité augmentée de découverte de 90 métiers présentés dans 30 environnements professionnels
- Culture numérique « Le vrai du faux » : éducation à l'image et à l'information
- Culture numérique TIC
- Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) : « Ceci n'est pas un cahier de vacances »
- Initiation au codage informatique
- Créer sa BD en ligne
- Atelier Citoyenneté : les discriminations, l'école, filles et garçons question de respect, la laïcité, l'identité ...

Pierresvives avec et pour vous

Il existe à Montpellier un lieu à nul autre pareil, le domaine départemental Pierresvives, signé par la grande architecte Zaha Hadid, qui offre une exploration du monde originale, protéiforme et gratuite.

Avec sa Médiathèque, ses deux salles de lecture des Archives, une galerie d'exposition, un amphithéâtre, des salles d'ateliers, cet équipement culturel offre sur 3500 m2 ouverts à tous, des services publics essentiels à la vie du citoyen.

Archives et Médiathèque réunies

La Direction Archives Patrimoine et Mémoire collecte, classe, conserve 37 km d'archives publiques et privées, du IX^{ème} siècle à nos jours, documents accessibles dans la salle des originaux Pierresvives et en version numérique. La numérisation et l'accessibilité à ces informations, savoirs et trésors sont des objectifs essentiels.

La Direction de la Lecture Publique Départementale développe la lecture au sein de la Médiathèque Pierresvives (25 000 documents en accès sur place, 15 postes informatiques) et sur le territoire grâce à 237 bibliothèques, des bibliobus et des points lectures pour ceux qui n'y ont pas accès (hôpitaux, maisons de retraite, prisons...).

L'Espace Jeunes Citoyens accompagne les jeunes dans leurs questionnements de santé, d'orientation scolaire ou professionnelle, de mobilité, de loisirs et de vie quotidienne.

Grandes expositions et culture pour tous

Chaque année, Pierresvives présente deux grandes expositions qui sont des regards sur le monde d'aujourd'hui, au travers de prismes aussi divers que l'art, l'histoire, le patrimoine, la littérature, l'architecture ...

Les activités autour des expositions, rencontres, ateliers, sont imaginées dans un esprit de partage des savoirs et de co-construction propres aux Tiers-lieux.

Conférences, rencontres, ateliers, escape game, cinéma, musique, visites guidées, chacun peut trouver à Pierresvives une activité qui correspond à ses attentes, qu'il soit jeune parent ou senior, élève en maternelle ou étudiant, en activité ou en parcours d'insertion, voisin de pierresvives ou touriste de passage...

Découvrez, redécouvrez Pierresvives. Explorez la médiathèque, la salle d'exposition, l'amphithéâtre, l'atelier de l'histoire et la salle de consultation des originaux. Rejoignez les ateliers participatifs, partagez vos idées, vos savoirs. Ce lieu vit avec vous et pour vous.

Pierresvives

Information COVID 19

Mesures sanitaires respectées : ateliers, conférences, spectacles...
Pass vaccinal demandé à l'accueil | Nous prenons soin de vous.

Nous contacter

Accueil et réservations

04.67.67.30.00 (conférences,
spectacles, ateliers)

Archives départementales

04.67.67.37.00

Médiathèque départementale

04.67.67.36.60

Espace Jeunes Citoyens

04.67.67.30.86

Publics spécifiques

04.67.67.30.24 ou 04.67.67.36.23

Accueil de groupe

Contact :

mediathequepierresvives@herault.fr

Ouverture

Du mardi au samedi de 10h à 19h

→ 907 rue du Professeur Blayac
à Montpellier

→ Entrée libre et gratuite

Venir

→ Tramway ligne 1 direction
Mosson/ arrêt Halles de la
Paillade, ligne 3 direction
Juvignac/ arrêt Hôtel du
Département /Prendre le bus 19
jusqu'à l'arrêt Lycée Léonard
de Vinci

→ Parking visiteurs gratuit

Découvrir le bâtiment de Zaha Hadid

→ Entrée libre et gratuite

→ Visite avec un médiateur | Réservations :
serviceprogrammation@herault.fr

→ Livret découverte du bâtiment

→ Visite contée : « Raconte-moi Pierresvives » : Les
mercredis 4 mai, 8 juin et 6 juillet à 11h (adultes,
enfants)

→ Visio-guides disponibles à l'accueil en français
et en langue des signes française

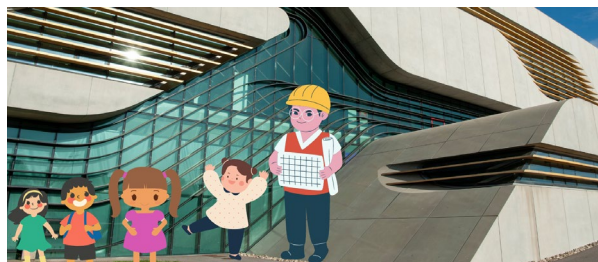


pratique

Visiter les Archives départementales côté coulisses

Réservation :

serv-educa.archives@herault.fr



Scolaires à Pierresvives

Découvrir les grandes expos, le bâtiment...

→ Contact : serviceprogrammation@herault.fr

→ Service éducatif des Archives

Contact : serv-educa.archives@herault.fr

→ Offre scolaire de la Médiathèque :

Écoles maternelles et primaires, collèges

Collèges

Contact : mediathequepierresvives@herault.fr

« Réviser à Pierresvives »

→ collégiens, lycéens, étudiants

du 17.05 au 25.06.2022

10h~19h

Salle de travail, annales brevet et bac, livres pour préparer vos examens.

La Médiathèque pour vous

Aide aux devoirs élèves, collégiens, lycéens

du 01.03 au 04.03.2022 | 15h~18h

du 26.04 au 29.04.2022 | 15h~18h

du 03.05 au 06.05.2022 | 15h~18h

Ressources en ligne et intervenants pour vous aider

Empruntez-moi !

Empruntez un ouvrage pour 15 jours, à choisir parmi une sélection d'une centaine de documents, romans, documentaires, albums jeunesse, bandes dessinées...

Loisirs créatifs et savoir-faire partagé

Vous avez un hobby à faire partager ?

Rendez-vous à la Médiathèque ou par téléphone au 04.67.67.36.60

Février 2022 | Département de l'Hérault | Impression : Imprimerie Maraval

© Zeklo | Ador | Aheneah | Arkane | Difuz | Gaétan Vaguely | Jace/Levalet | Loraine Motti | Mara | Madame | Olivier Bonhomme | Sowat-photo Nicolas Giquel | Francesca Todde | Archives départementales | Médiathèque Départementales | Pierresvives | CD34 - Christophe Cambon | Zaha Hadid-Hélène Binet



LA GRANDE EXPO
MOLIÈRE
2022

*DE LA SCÈNE
À LA TOILE*

04.03 ~ 18.06