

programme sept. | fév. 2024



# Pierrresvives

Domaine Départemental ~ Montpellier

Expos  
Évènements  
Visites  
Rencontres  
Ateliers  
Cinéma

[pierresvives.herault.fr](http://pierresvives.herault.fr)

# Sommaire

**04** la grande expo

**26** les ateliers

**14** les expositions

**30** en famille à la médiathèque

**17** les évènements

**32** les escape games

**18** les conférences

**33** les jeux de société

**20** les spectacles

**34** on vous accompagne à la médiathèque

**22** le cinéma

**36** les rencontres et ateliers de l'espace jeunes citoyens

**24** le cinéma jeunesse

**40** l'agenda

# Édito

## Sauvegarder la nature en images

En observant les animaux des photographies d'Alain Ernoult, ce sont des univers entiers que les Héraultais pourront découvrir à partir d'octobre à Pierresvives.

Le Département est particulièrement conscient des dangers que rencontre la biodiversité partout dans le monde. Nous travaillons, à notre échelle, à sauvegarder la faune et la flore héraultaise. Les œuvres édifiantes de l'exposition qui se tient cette année à Pierresvives donnent une dimension encore amplifiée à cette problématique aujourd'hui universelle.

En offrant aux visiteurs la possibilité d'accéder à l'exotisme de ses sujets sans prendre l'avion, Alain Ernoult participe doublement à combattre la crise climatique : en faisant voyager son public à l'autre bout du monde sans la moindre émission carbone, et en provoquant de nouvelles prises de conscience à chaque mise en perspective des espèces et de leur environnement.

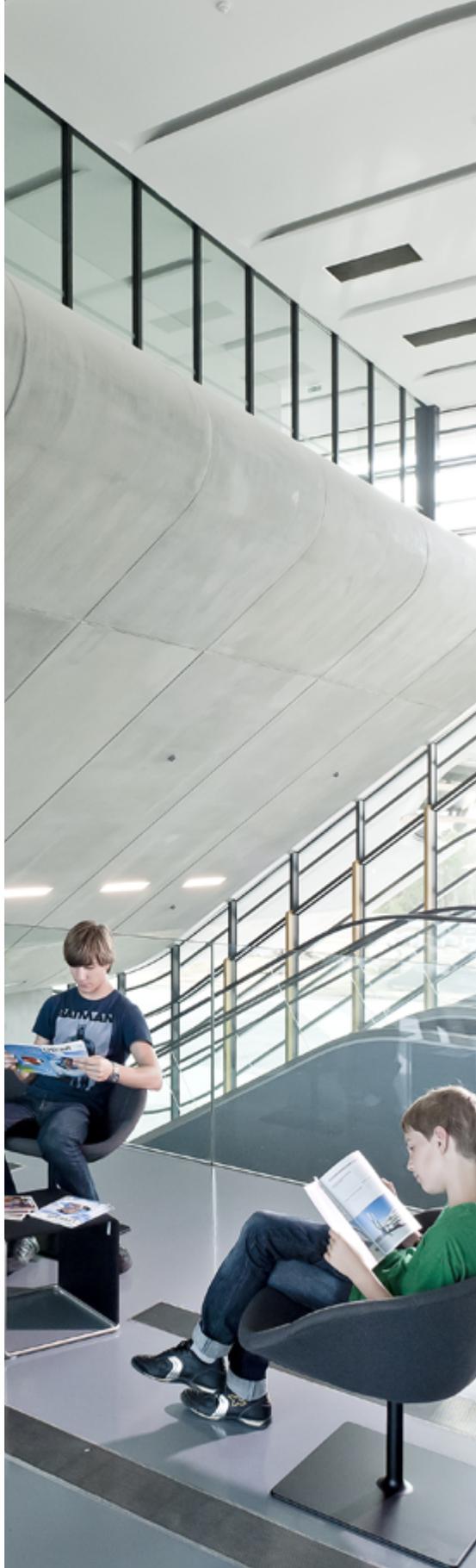
Cette exposition exceptionnelle et une programmation comme toujours foisonnante sauront passionner tous ceux qui viendront cette année à Pierresvives.

**Kléber MESQUIDA**

*Président du Département de l'Hérault*

**Marie-Pierre PONS**

*Vice-présidente déléguée à la culture*





# La grande expo

06 octobre 2023 ~ 27 janvier 2024

## Alain ERNOULT la sixième extinction

en partenariat  
avec :



« C'est une hérésie de croire que l'Homme peut détruire autant d'espèces animales ou végétales sans être lui-même directement menacé... Il faut sauver la Nature pour sauver l'Humanité... », Alain Ernoult.

Alain Ernoult est un artiste photographe et grand reporter de renommée internationale. Il fait partie de ces personnes qui semblent avoir vécu mille vies, mille destins, et qui, dans tout ce tourbillon, se battent encore pour ce en quoi elles croient. Comme poussées par l'élan de la passion, la force de la conscience. Associant ses passions, l'aventure, les animaux et la photographie, il explore le monde à la recherche de clichés toujours plus étonnants par leur beauté et leur sincérité. Témoignant aussi bien de la vie sauvage que de la nature, le photographe de l'extrême nous offre des images chargées en émotions. Il invite également le spectateur à prendre conscience de la dégradation de l'environnement et notamment de l'extinction des espèces sauvages.

Récompensé plus de 100 fois pour ses photographies, auteur de 26 livres, le grand reporter français a reçu le premier prix du World Press Photo et a publié plus de 15 000 pages dans les plus prestigieux journaux (National Geographic (U.S), The New York Times (U.S), The Daily Telegraph (U.K.), The Sunday Times et bien d'autres). Il a également été élevé au grade d'officier de l'ordre national du Mérite en 2021.

→ Tout public | Entrée libre et gratuite

– Galerie d'exposition

**jeudi 05 octobre ~ 19h**

**Vernissage de l'exposition  
en présence d'Alain Ernoult**



## Les géants

---

Ces êtres vivants aux mensurations extraordinaires peuplent les territoires terrestres et marins. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, la terre regorge d'espèces animales qui jouent avec les extrêmes. Le format gigantesque et majestueux de ces êtres vivants impose le respect de leurs congénères.

### Le Buffle d'Afrique

Cet herbivore impressionnant par ses redoutables cornes qui peuvent dépasser 1,50 mètre est menacé par la perte de son habitat, causée par l'expansion de l'agriculture et l'établissement humain. Protégé, il fait tout de même l'objet de braconnage, ce qui a largement participé au déclin de l'espèce. Sensible à la sécheresse, aux maladies et parasites, sa population est actuellement en baisse.

→ **Espèce quasi menacée**



## Les ailés

---

Ailé se dit d'un insecte ou d'un animal qui est pourvu d'ailes. Ces espèces fragiles sont grandement menacées par les activités humaines. Près de la moitié des espèces d'oiseaux sont en déclin dans le monde et une sur huit est menacée d'extinction sous la pression notamment de l'agriculture, de l'exploitation forestière et du changement climatique. Plus de 600 millions d'oiseaux ont disparu en Europe depuis les années 1980.

## Les primates

---

Les primates forment un ordre de mammifères regroupant entre autres les singes, les lémuriers, les loris, les tarsiers et l'Homme. Étymologiquement, le terme primate signifie « première place ». En règle générale, les primates disposent d'un cerveau plutôt volumineux leur permettant de résoudre des tâches cognitives complexes.

### Le gorille des montagnes

Le gorille des montagnes, qui possède un ADN à 98 % identique à celui de l'être humain, est le plus grand des primates anthropoïdes. Il vit en groupe dans les forêts tropicales ou subtropicales.

C'est l'Est africain qui abrite sa population la plus abondante. Le gorille est menacé de disparition par la destruction de son habitat, la chasse illégale pour sa viande, la contrebande de bébés gorilles ainsi que des épidémies comme celle du virus Ebola, à laquelle on attribue la disparition de quelque 5 000 gorilles.

→ En danger critique d'extinction

### Harfang des neiges

L'envoûtante chouette harfang n'est pas à proprement parler une chouette mais un hibou, de la famille des strigidés, comme son cousin le grand-duc. À l'instar de bon nombre de ses congénères, les infrastructures électriques représentent un danger pour elle, tout comme les engins à moteur tels que les voitures ou les avions.

→ Espèce vulnérable





© Photo Alain ERNOULT-ERNOULT.ART



# Les herbivores

---

Se dit d'un vertébré qui se nourrit d'herbes et de plantes basses. Les populations sont aujourd'hui très réduites alors qu'elles jouent un rôle important dans leurs écosystèmes respectifs. D'une façon générale, les grands herbivores modifient profondément le couvert végétal, limitant la croissance des arbres, favorisant la biodiversité de la végétation, redistribuant la matière organique par leurs excréments et maintenant des milieux relativement ouverts.

## Zèbres de Grevy

Les zèbres constituent un émerveillement pour les enfants, et bien souvent encore pour les adultes dont l'étonnement demeure intact à la vue de ces robes rayées. Une des vertus de leur peau rayée serait qu'elle permet de garder l'animal au frais. Les rayures noires attirent plus de chaleur que les rayures blanches et ce contraste permet de créer un effet de fraîcheur. On dénombre environ 2 500 individus au Kenya et en Éthiopie, où leur habitat est constamment réduit par les activités humaines.

→ Espèce en danger

# Les prédateurs

---

Les prédateurs, ces chasseurs hors pairs, adaptent leurs stratégies aux particularités de leur milieu (plaines, forêts, cours d'eau) et de leurs proies. Sans mécanismes naturels de régulation, les animaux prédateurs pourraient théoriquement faire disparaître toutes leurs proies, puis disparaître eux-mêmes faute de nourriture. L'Homme en tant que super-prédateur est à l'origine de la disparition de ces espèces en multipliant les menaces : exploitation des terrains, pollution, chasse, pêche, braconnage.

## Le lion d'Afrique

Le lion est le plus grand carnivore d'Afrique. Il pèse entre 145 et 225 kg, pour un mâle adulte. Les mâles sont chargés de protéger le territoire des autres lions, et des hyènes tachetées, prédatrices des lionceaux. Ce sont les femelles qui s'occupent de l'approvisionnement en viande. La réduction de leur habitat, le déclin de leurs proies dû à la chasse non durable, les conflits avec les humains, mais aussi les maladies, contribuent à la forte diminution du nombre de lions. La population est aujourd'hui de 16 000 à 30 000 individus, avec une baisse de près de 40 % ces vingt dernières années.

→ Espèce en danger critique

# Les reptiles

---

Les reptiles, ces êtres vivants qui provoquent crainte et fascination, sont apparus il y a près de 250 millions d'années. Ils ont longtemps régné en maîtres à la fois sur terre mais aussi dans les eaux du globe. Le terme rassemble aujourd'hui environ 6300 espèces différentes, majoritairement terrestres, bien que bon nombre d'entre elles se soient largement adaptées à la vie aquatique. Leur menace est causée par la destruction de leurs habitats, suivie de près par le braconnage, les espèces exotiques envahissantes et le changement climatique. On évalue à 22% des espèces de reptiles menacées en France.

## Iguane des petites Antilles

Ce reptile de la famille des lézards tient son allure de dragon de son imposante crête dorsale. S'il est inoffensif pour l'homme, la réciproque n'est pas vraie car c'est bien la destruction de son habitat par l'activité humaine qui est une des causes de sa disparition progressive de plusieurs îles. Il resterait à ce jour à peine 10 000 individus, menacés par la chasse et par l'introduction de l'iguane commun, qui le remplace progressivement.

→ **Espèce en danger critique**



## Renaissance animale

---

À la Renaissance le terme « animal », remplace peu à peu celui de « bête », souvent pour les animaux dits supérieurs comme les oiseaux ou les grands mammifères. Le terme « animal » est apparu au XII<sup>e</sup> siècle, dérivé du latin animalis, qui signifie, un être vivant mobile et qui dérive d'anima, souffle ou air, principe vital, souffle de vie. Ici, dans un clair-obscur où la lumière unifie l'ensemble et apporte de la gravité, l'animal semble surgir des ténèbres, source d'émotions intenses. À la manière des portraits de la Renaissance, ces êtres si précieux voient la frontière entre humanité et animalité disparaître.

## Pratique

### → **Visite guidée de l'exposition**

les mercredis à 16h et les samedis à 11h et 16h  
inscription sur place dans la limite des places disponibles

### → **Visite contée : il était une fois**

les mercredis 11 | 25 octobre | 8 novembre | 6 décembre  
20 décembre | 27 décembre | 3 janvier à 11h

De 3 à 6 ans | sur inscription [serviceprogrammation@herault.fr](mailto:serviceprogrammation@herault.fr)

Hermione est une petite lionne tout ce qu'il y a de plus banal. Un jour, au détour d'un baobab, elle fait une rencontre étrange qui va la mener vers de nouveaux chemins...

### → **Livret découverte et audioguides**

disponibles à l'accueil

### → **Visite LSF**

sur inscription [serviceprogrammation@herault.fr](mailto:serviceprogrammation@herault.fr)

### → **Visite en anglais**

sur inscription, pour les groupes constitués  
[serviceprogrammation@herault.fr](mailto:serviceprogrammation@herault.fr)

### → **Visite et atelier pour les groupes scolaires**

sur inscription [serviceprogrammation@herault.fr](mailto:serviceprogrammation@herault.fr)

**sam. 7 oct. | 14h30**

## Conférence Alain Ernoul

Alain Ernoul parcourt le monde en photographiant les animaux sauvages menacés dans leur environnement naturel. Son projet sur la sixième extinction est fait pour souligner la richesse de notre écosystème. Ce n'est pas uniquement une question d'esthétique. Il s'agit d'une conviction de la force de l'image.

→ *Tout public* | Entrée gratuite et sur inscription à [serviceprogrammation@herault.fr](mailto:serviceprogrammation@herault.fr)



# Les événements



*mar. 17 oct. ~  
sam. 25 nov.*

---

## Exposition Flamingo Jonathan Lhoir

La série d'images proposée dans cette exposition est l'aboutissement d'un projet artistique autour du flamant rose, espèce emblématique de Camargue.

L'accent est mis sur l'approche subjective et créative du photographe qui a usé du flou pour révéler des instants invisibles à l'œil nu.

→ Tout public | Entrée libre et gratuite  
– *Espace Balcon*



*mer. 29 nov.  
9h30 ~ 16h30*

---

## L'homme et l'animal dans l'histoire

Depuis la nuit des temps, l'homme entretient une relation complexe avec l'animal. Dans le cadre d'une journée d'étude, des archéozoologues, des historiens, des anthropologues confrontent leurs regards sur cette question épineuse.

→ À partir de 14 ans | Entrée libre et gratuite  
– *Amphithéâtre*

# autour de l'expo



mar. 5 déc. ~  
sam. 27 janv.

---

## Exposition Tropicaléidoscope Sandra Bérénice Michel

Ensemble intrigant d'œuvres contemporaines, cette exposition photographique propose un hommage à la splendeur des forêts tropicales. Elle célèbre les tenues, masques, colliers, ou encore peintures de certaines tribus amérindiennes. Vous pourrez ici, vous aussi, voyager et laisser planer votre imaginaire.

→ Tout public | Entrée libre  
et gratuite  
– Espace Balcon



mar. 2 janv. ~  
sam. 27 janv.

---

## Exposition d'illustrations Virginie Humbrecht, illustratrice engagée

En un carré, avec ses crayons et ses feutres, Virginie Humbrecht résume une info écologique : un chiffre choc, un fait nouveau...

Toujours accompagnés d'une source d'information et d'un texte explicatif, ses dessins sensibilisent à l'urgence écologique et climatique.

→ Tout public | Entrée libre  
et gratuite  
– Médiathèque

# Les expositio



mar. 12 sept. ~  
sam. 30 sept.

---

## « Par le geste et la parole »

*Regard photographique sur le patrimoine vivant proposé par les Clubs photo d'Aigues Mortes, Baillargues, Clapiers et Prades-le-Lez*

Le patrimoine vivant possède la caractéristique d'être à la fois contemporain, traditionnel et transmis de génération en génération par le geste et la parole. Du point de vue photographique, c'est un véritable challenge de donner à voir le patrimoine immatériel qui relie les hommes et les générations. La sélection présentée privilégie ce qui constitue le patrimoine vivant, à savoir sa création, son partage et sa transmission.

- Tout public | Entrée libre et gratuite
- Espace Balcon



mar. 12 sept. ~  
sam. 14 oct.

---

## Missions d'archivistes

Partez à la découverte des métiers des archives pour les journées européennes du patrimoine. À travers des lieux, des métiers et des animations, ces documents qui renferment les traces de notre passé prennent vie.

- Tout public | Entrée libre et gratuite
- Atelier de l'Histoire

## ons



mar. 31 oct. ~  
sam. 30 déc.

### Coup de projecteur sur un classement de fonds d'archives

*Sélection de documents originaux  
d'une famille illustre*

Percez les mystères des archives du fonds privé des familles Périer et Auriol, d'illustres négociants languedociens des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Récemment classé et inventorié, il dévoile quelques-unes de ses plus belles pièces.

→ Tout public | Entrée libre  
et gratuite

– *Atelier de l'Histoire*



mar. 23 janv. ~  
sam. 02 mars.

### Surprise de l'archiviste

Un document d'archives insolite  
choisi et présenté par un archiviste.  
Laissez-vous tenter...

Le travail des archivistes est de  
protéger le patrimoine, de le valoriser  
et de le transmettre aux générations  
futures.

→ Tout public | Entrée libre  
et gratuite

– *Atelier de l'Histoire*

# Les expositions



*mar. 29 août ~  
dim. 17 sept.*

---

## **Présentation des lauréats du concours Prière de Toucher 2022**

Chaque année, la médiathèque départementale organise un concours de création de livres. Découvrez les ouvrages récompensés lors de l'édition 2022 dont le thème était « Mes ami-e-s : tout un monde ».

- Tout public | Entrée libre et gratuite
- Médiathèque



*mar. 31 oct. ~  
sam. 02 déc.*

---

## **Mon Petit Point m'a dit**

Comment écrire, lire et toucher autrement ? Destinée à tous, l'exposition « Mon petit point m'a dit » présente l'histoire du braille et de l'album tactile accessible.

Des animations en lien avec le handicap visuel seront proposées durant la période, plus d'infos sur : [pierresvives.herault.fr](http://pierresvives.herault.fr)

- Tout public | Entrée libre et gratuite
- Médiathèque

# Les événements



*sam. 16 sept. ~  
dim. 17 sept.*

## Journées européennes du patrimoine

Les thèmes du patrimoine vivant et du sport sont à l'honneur pour cette édition 2023. La programmation riche en visites, en jeux, en ateliers pour tous et en spectacle est à découvrir en détail dans notre agenda en ligne.

→ Tout public | Ateliers  
et visites gratuits  
et sur inscription  
Visite LSF



*sam. 16 déc.  
10h ~ 17h*

## Grande braderie

Romans, BD, mangas, livres jeunesse, CD... Issus des collections de la médiathèque, ils vous attendent pour une nouvelle vie.

→ Tout public | Entrée libre  
et gratuite  
– Hall de Pierresvives



*sam. 09 déc. | 17h*

## Projection documentaire Wildlive expeditions Guyane

Une expédition haute en couleurs et en émotions, guidée par le naturaliste amérindien Kulanon Appolinaire, qui raconte les fragiles équilibres biologiques et les enjeux liés à leur protection en Guyane. Sandra Bérénice Michel, photographe de l'expédition revient sur ce voyage et cette expérience.

→ Tout public | Entrée libre et  
gratuite  
– Amphithéâtre

*sam. 20 janv.*

## Nuit de la lecture

Manifestation nationale, la Nuit de la lecture nous rassemble dans nos bibliothèques pour des rencontres, ateliers et spectacles exceptionnels autour de la thématique du corps ! Programme à venir sur [pierresvives.herault.fr](http://pierresvives.herault.fr)

→ Tout public | Entrée libre et  
gratuite  
– Médiathèque

# Les conférences

## les goûters de l'Histoire

Un livre publié, une question d'actualité... On en parle avec un spécialiste !

→ Tout public | Entrée libre et gratuite | 18h30 ~ 20h

– *Atelier de l'Histoire*

jeu. 14 sept.

### **Pierre Colin, chef de l'Armée secrète dans l'Hérault (1940-1944)**

Après la défaite de l'été 1940 et la dissolution de l'Armée d'Armistice fin 1942, Pierre Colin, un officier de l'Armée de l'air, s'engage dans la Résistance. Au fil des mois, il devient le chef de l'Armée secrète. Quatre-vingt ans plus tard, Benoit, son petit-fils, a mené l'enquête afin de comprendre les ressorts de cette organisation présente notamment autour de Montpellier et son rôle majeur dans la libération de la France.

jeu. 26 oct.

### **Christian Pioch, « Le Südmwall ou l'illusoire rempart méditerranéen en 1942 - 1944 »**

Durant la Seconde Guerre mondiale, les nazis ont construit des fortifications dans le cadre du Südmwall. Elles furent déployées le long des côtes des départements des Pyrénées-Orientales, de l'Aude et de l'Hérault, ainsi qu'à l'intérieur des terres, notamment à Carcassonne. À partir d'une exploration fine des archives, Christian Pioch éclaire ce pan méconnu de notre histoire méridionale et nous fait découvrir les traces qui résistent à l'usure du temps.

jeu. 12 oct.

### **Pierre-Yves Kirschleger, La communauté protestante dans l'Hérault**

La Révolution française accorde la liberté de conscience et de culte. La communauté protestante de l'Hérault peut donc renaître au grand jour. À partir de ses implantations anciennes, elle se développe dans un grand nombre de communes. Et le dynamisme de la communauté protestante lui donne une influence bien plus importante que sa proportion réelle dans la population.

jeu. 23 nov.

### **Vivien Vassal, « Les châteaux de l'Hérault du Moyen-Âge »**

L'arrière-pays héraultais, de la vallée de l'Orb jusqu'aux contreforts du Larzac, conserve de nombreux châteaux du Moyen-Âge. Si certains ont donné naissance à des villages, d'autres ont été abandonnés au fil du temps. Vivien Vassal revient sur l'histoire de ces châteaux qui se dressent encore au milieu des paysages. Ils sont les derniers témoins d'une histoire particulière : celle de la société féodale entre les X<sup>ème</sup> et XIV<sup>ème</sup> siècles.

*jeu. 14 déc.*

---

**Jacques Veyssière,**  
**« Une année dans les  
 campagnes au Moyen-Âge »**

Étude iconographique d'après  
 les calendriers médiévaux du XI<sup>e</sup>  
 et XVI<sup>e</sup> siècle »

Dès le début du IX<sup>ème</sup> siècle, un modèle  
 de la représentation des travaux des  
 mois a été défini : en janvier un homme  
 se chauffe, en février, il prépare la belle  
 saison, en mars, il taille la vigne... Aux  
 XII<sup>ème</sup> et XIII<sup>ème</sup> siècles, ces représentations  
 ornent le portail ou l'intrados des églises.  
 Par la suite, elles figurent dans les livres de  
 prières destinés aux hommes d'Eglise ou à  
 des riches personnalités. En s'appuyant sur  
 cette iconographie, nous allons découvrir  
 l'organisation de la société féodale et la  
 pérennité des activités agricoles.

*jeu. 15 fév.*

---

**Yves Bertrand,**  
**« Histoire de la  
 chanson politique sous  
 la 3<sup>ème</sup> République »**

Le 1<sup>er</sup> mai 1896, à la « une » du supplément  
 du journal socialiste La Petite République,  
 on trouve une chanson emblématique du  
 mouvement ouvrier. Contre toute attente,  
 ce n'est pas « L'Internationale » qui a  
 été choisie, mais une des « Chansons  
 Rouges » de Maurice Boukay et Marcel  
 Legay, illustrée par Steinlen : « Le Soleil  
 Rouge ». Pourquoi ce choix de chanson ?  
 Que représente le 1<sup>er</sup> mai dans la France  
 ouvrière de la Troisième République ? Qui  
 sont Maurice Boukay, Marcel Legay et  
 Steinlen ? Quelle place pour la chanson  
 politique dans les cabarets artistiques de  
 la Belle Epoque ?

*jeu. 11 janv.*

---

**Olivier Ferraud,**  
**« Le salon de musique  
 des troubadours »**

L'archéo-lutherie se donne pour tâche  
 de restituer des instruments disparus  
 dont on a seulement connaissance  
 par des documents indirects tels  
 que les restes archéologiques et les  
 sources iconographiques et textuelles.  
 Olivier Féraud, grand spécialiste de  
 l'archéo-lutherie, nous propose un état  
 des lieux. Il nous invite à découvrir les  
 instruments de musiques utilisés aux XII<sup>ème</sup>  
 et XIII<sup>ème</sup> siècles dans le monde occitan où  
 les poètes lyriques et courtois étaient actifs.



# Les spectacles

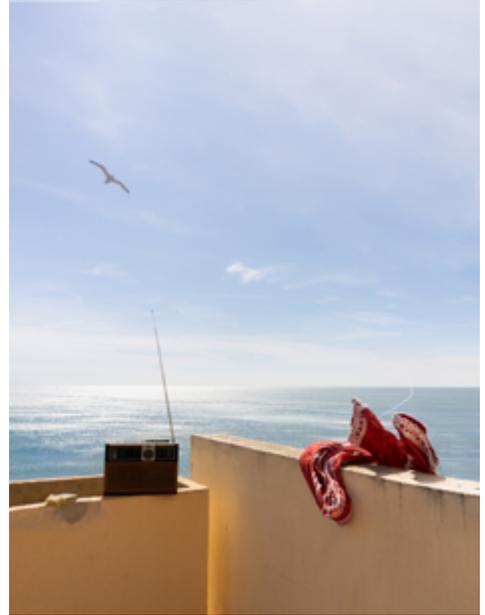


*dim. 17 sept. | 16h*

## **Nous sommes tous**

Un spectacle généalogique de Guillaume Ranou qui conte sa découverte de la généalogie, de ses outils et techniques, de ses jeux réels et virtuels et son désespoir de ne se trouver aucun ancêtre étranger.

- Tout public | Entrée libre et gratuite
- *Amphithéâtre*



*sam. 21 oct. | 15h*

## **Amer**

Compagnie de la Chouette Blanche  
Avec Azyadé Bascunana et Damien Fadat

Qu'est-ce qu'une promesse ? Jusqu'où nous engage-t-elle ? L'histoire d'une jeune femme et d'une promesse qu'elle ne peut honorer : celle de ramener les cendres de sa grand-mère en Algérie. Cette traversée est empêchée parce que depuis 50 ans, il y a des choses qui n'ont pas été réglées dans cette famille, et que plane toujours le spectre des relations compliquées entre la France et l'Algérie.

- Ados et adultes, à partir de 12 ans | Sur inscription au 04.67.67.36.60
- *Médiathèque*



sam. 25 nov. | 16h

---

## La Valise

*un voyage poétique avec marionnettes et ombres chinoises*

Compagnie El Triciclo

Un drôle d'animal arrive un jour avec une valise. Il a l'air fatigué, triste et effrayé. Il traîne sa grosse valise derrière lui. Les autres animaux, inquiets et curieux, l'interrogent sur le contenu de son bagage.

→ À partir de 4 ans,  
accompagné d'un adulte |  
Sur inscription au  
04.67.67.36.60

– Médiathèque



vend. 15 déc. | 18h30

---

## Famille protestante

Une lecture d'archives inspirée du fonds Périer et Auriol, réalisée par un groupe de bénévoles.

→ Tout public | Entrée libre et gratuite

– Amphithéâtre

sam. 16 déc. | 10h30

---

## Anoki, conte musical

Le petit Anoki aime passer du temps avec sa grand-mère. Cet hiver elle l'initie avec poésie, à écouter la musicalité qui se trouve dans la nature.

Comédienne : Joanna Raison pour la compagnie Alfred de la Neuve.

→ De 6 mois à 5 ans, accompagné d'un adulte | Sur inscription au 04.67.67.36.60

– Médiathèque

# Le cinéma



merc. 11 oct. | 20h

---

## Le Sommet des dieux

Un film de Patrick Imbert. Dans le cadre de la fête du cinéma d'animation.

France-Luxembourg, 2021, 1h31 min

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme...

D'après le manga de Jiro Taniguchi. César 2022 du meilleur long métrage d'animation.

→ Tout public | Entrée gratuite | Billeterie 2h avant la séance

– Amphithéâtre



mar. 19 sept. | 18h

---

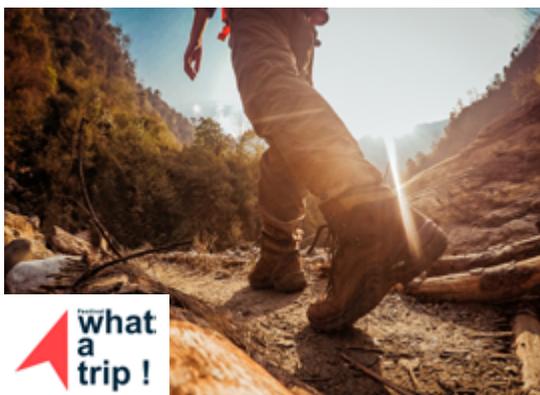
## CinéRando : Rencontre avec Bernard Ollivier

Venez à la rencontre de Bernard Ollivier, ancien journaliste, devenu écrivain-voyageur. Il a parcouru 12 000 kilomètres entre Istanbul (Turquie) et Xi'an (Chine), voyage relaté dans le livre « Longue marche : à pied de la Méditerranée jusqu'en Chine par la route de la soie ».

Bernard Ollivier a fondé en 2000 l'association Seuil, qui propose des marches éducatives à des mineurs en difficulté comme alternative à la prison. Vente d'ouvrages et dédicaces de l'auteur prévues dès 17h et après la conférence.

→ Tout public | Entrée gratuite  
Billeterie 2h avant la séance

– Amphithéâtre



mar. 21 nov. | 18h

## CinéRando invite le lauréat du What a trip festival Montpellier 2023

Dans le cadre de son partenariat avec le festival international du film de voyage d'aventure : What a trip! L'équipe CineRando animée par la fédération Française de Randonnée Pédestre de l'Hérault en partenariat avec le Département de l'Hérault pour cette séance du mardi 21 novembre 2023 invite le lauréat du festival qui s'est déroulé du 26 septembre au 01 octobre 2023 à Montpellier.

En présence du réalisateur cette séance exceptionnelle sera l'expression du moteur du Festival What a trip! « Favoriser une meilleure compréhension du monde à travers la pratique et la culture du voyage ».

→ Tout public | Entrée gratuite | Billeterie 2h avant la séance

– Amphithéâtre



mar. 23 janv. | 18h

## CinéRando : Naïs au pays des loups

*un film de Rémy Masseglia, 52 min, complété par l'exposition Alain Ernoult pendant cette période à Pierresvives*

Un père et sa fille, Naïs, qui commence tout juste à marcher et dire ses premiers mots, se lancent dans une folle aventure au cœur du Mercantour, le parc national le plus sauvage de France. Entre voyage initiatique et apprentissage de la nature avant son entrée en maternelle, Naïs vivra jusqu'à ses trois ans de véritables instants magiques. Au fil de leurs bivouacs et en toutes saisons, ils vont rencontrer des bouquetins, des serpents, des insectes, et apprendre à vivre parmi eux, chez eux. Elle pourra ainsi s'approcher au plus près de la faune et de la flore de ce vaste territoire et croiser le chemin du plus insaisissable de tous les animaux : le loup.

→ Tout public | Entrée gratuite | Billeterie 2h avant la séance

– Amphithéâtre

# Le cinéma jeunes



jeu. 26 oct. | 16h30

## Sacrées sorcières

En 1967, Bruno, un jeune orphelin, vient vivre chez son adorable grand-mère. Alors qu'ils se rendent dans une somptueuse station balnéaire, le petit garçon et sa mamie croisent la route de sorcières charmantes en apparence mais diaboliques en réalité. D'après le chef-d'oeuvre de Roald Dahl.

- À partir de 10 ans
- Entrée gratuite | durée : 1h45
- Billetterie 1h avant la séance
- Amphithéâtre

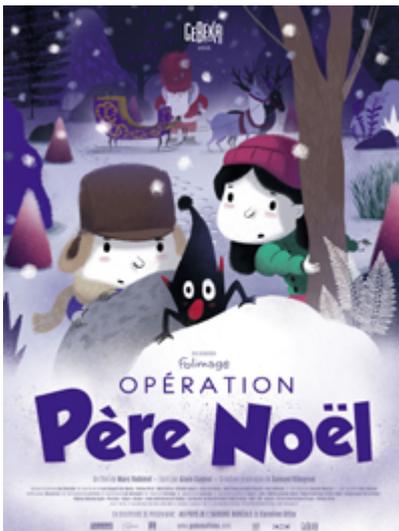


jeu. 2 nov. | 16h30

## Pierre Lapin

Le petit lapin préféré des jeunes lecteurs depuis des générations est désormais le héros d'un film ! L'éternelle lutte de Pierre Lapin avec M. McGregor pour les légumes du potager va atteindre des sommets. Bien au-delà du jardin, de nombreuses péripéties les entraîneront jusqu'à Londres !

- À partir de 6 ans
- Entrée gratuite | durée : 1h30
- Billetterie 1h avant la séance
- Amphithéâtre



jeu. 28 déc. | 16h30

## Opération Père Noël

un programme de deux courts-métrages qui comprend également : « Au pays de l'aurore boréale ».

Enfant gâté, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne ! Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël ?

- À partir de 3 ans | Entrée gratuite
- durée : 43 min | Billetterie 1h avant la séance
- Amphithéâtre



jeu. 4 janv. | 16h30

## Madagascar

Alex le lion est le roi de la jungle... urbaine. Avec ses amis, ils sont l'attraction n°1 du zoo de Central Park. Mais Marty rêve de liberté. Son escapade manquée avec une bande de pingouins déjantés leur valent un aller simple pour l'Afrique. Passagers clandestins à bord d'un navire, les pingouins sabotent cette prison flottante et ils s'échouent sur une île paradisiaque...

→ À partir de 7 ans

Entrée gratuite | durée : 1h23

Billetterie 1h avant la séance

– Amphithéâtre



jeu. 15 fév. | 16h30

## Vanille

un programme de trois courts-métrages

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, Vanille plonge dans une aventure avec des personnages pittoresques et une fleur magique.

Récompensé par plus de 18 prix à travers le monde. Suivi de la projection de 2 autres courts-métrages : «Kiko et les animaux» et «Ton français est parfait».

→ À partir de 5 ans

Entrée gratuite | durée : 43 min

Billetterie 1h avant la séance

– Amphithéâtre



jeu. 22 fév. | 16h30

## Vive le vent d'hiver !

Le vent souffle, les premières neiges arrivent et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...

Cinq films courts plébiscités en festivals : «Mishou», «Chut... Petit ours», «Luce et le Rocher», «Le Bonhomme de neige» et «Une visite surprise !».

→ À partir de 3 ans | Entrée gratuite

durée : 35 min | Billetterie 1h avant la séance

– Amphithéâtre

# les ateliers



les mar. 24 | 31 oct.  
14h ~ 16h

## Atelier gravure

Découvrez un atelier créatif d'initiation à la gravure à pointe fine. Vous pratiquerez la gravure sur des plaques de tetra PaK et repartirez avec vos oeuvres !

- Enfants et adultes à partir de 8 ans | Entrée gratuite et sur inscription : réservation en ligne dans l'agenda (10 places)
- *Atelier de l'Histoire*



les mer. 13 | 20 déc.  
14h ~ 16h

## Atelier cyanotype

Initiez-vous au procédé de développement photographique. Vous pouvez proposer les photos de votre choix !

- Enfants et adultes à partir de 8 ans | Entrée gratuite et sur inscription : réservation en ligne dans l'agenda (10 places)
- *Atelier de l'Histoire*



les mar. 13 | 20 fév.  
14h ~ 16h

## Atelier chocolat

À l'occasion de la fête du chocolat, venez réaliser un sceau à déguster.

- Enfants à partir de 8 ans | Entrée gratuite et sur inscription : réservation en ligne dans l'agenda (10 places)
- *Atelier de l'Histoire*

les mar. 24 | 31 oct.  
26 déc. | 2 janv.

les jeu. 26 oct. | 2 nov.  
28 déc. | 4 janv.  
14h ~ 16h

### Les briques Lego® partent en vacances

C'est les vacances ! Les briques Lego t'invitent à parcourir le monde en réalisant des animaux venant des 5 continents.

- Enfants et ados à partir de 6 ans | Entrée libre et gratuite
- Hall d'accueil



les mar. 13 | 20 fév.  
les jeu. 15 | 22 fév.  
14h ~ 16h

### Les briques Lego® sur les 5 continents

Participe à cet incroyable atelier où tu pourras recréer les architectures emblématiques du monde entier telles que les pyramides, la tour de Pise, la tour Eiffel...

- Enfants et ados à partir de 6 ans | Entrée libre et gratuite
- Hall d'accueil

## Arty Mômes

Activité artistique pour les enfants de 6 à 10 ans

- De 6 à 10 ans non accompagné d'un adulte | Entrée gratuite et sur inscription : 04.67.67.36.60
- Médiathèque

### • Mon océan Pop-up

mar. 31 oct. | mer. 29 nov. | mer. 27 déc. | 15h ~ 17h

Anouck Boisrobert et Louis Rigaud sont deux auteurs illustrateurs passionnés par le Pop-up ! Ils ont développé leur univers très coloré en volume au travers de leur production d'albums. Découvrez l'album Océano et fabriquez des cartes Pop-Up comme un artiste !

### • Op Art

mer 24 janv. | mer. 21 fév. | 15h ~ 17h

Découvrez comment les artistes de l'Op Art explorent les effets et les illusions d'optique grâce au dessin et à la peinture !

# Les ateliers



25 | 26 | 27 oct.  
13h30 ~ 16h30

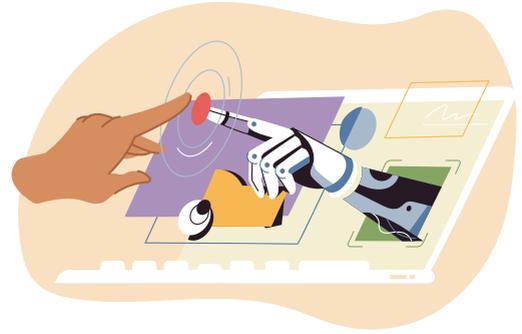
## Stage photographie

avec Rap Academie

Trois jours pour s'initier à la photographie. Expérimenter avec des appareils photos, développer ses compétences sur smartphone, apprendre à retoucher.

→ De 11 à 16 ans | Entrée gratuite et sur inscription au 04.67.67.36.60

– Médiathèque



14 | 15 | 16 fév.  
14h ~ 16h

## Stage robots

avec les savants fous

Trois jours pour découvrir les bases de la robotique : montage mécanique et électronique des robots et programmation afin de les rendre autonomes !

→ De 11 à 16 ans | Entrée gratuite et sur inscription au 04.67.67.36.60

– Médiathèque

les mardis 5 sept. | 3 oct. | 7 nov. | 5 déc. |  
9 janv. | 6 fév.  
14h ~ 16h

## Le Mardi des femmes

Une fois par mois retrouvons-nous autour d'un café ou d'un thé pour parler de nous, de nos envies et de nos projets. Réfléchissons ensemble au 8 mars qui nous ressemble.

→ Adultes | Entrée gratuite et sur inscription au 04.67.67.36.60

– Médiathèque



*sam. 18 nov.*  
*14h ~ 18h*

## Repair Café

Un objet cassé ? Un appareil défectueux ? Un vêtement à rapiécer ? Plutôt que de le jeter, l'équipe de l'association Repair café Montpellier vous aide à le réparer !

Dans le cadre de la semaine européenne de réduction des déchets, d'autres animations à venir sur la journée

→ Tout public | Entrée libre et gratuite

– *Hall d'accueil*

*14h ~ 17h*

## Savoir-faire partagé

Atelier de loisirs créatifs

→ Public familial à partir de 12 ans | Entrée gratuite sur inscription au 04.67.67.36.60

– *Médiathèque*

### • Scrapbooking avec L'îlot des arts

*sam. 14 oct.*

Découvrez le temps d'un atelier les plaisirs du Scrapbooking avec une photo (ou non) pour composer une carte unique personnalisée.

Laissez-vous inspirer !

### • Boucles d'oreille en origami

*sam. 9 déc.*

avec Martine Daccord

Fabriquez en famille de jolie boucle d'oreille en origami !

### • Cerisier en fleurs

*sam. 17 fév.*

Venez apprendre en famille à réaliser une jolie branche de cerisier en fleurs en papier !

Vous adorez les loisirs créatifs ?  
Vous avez un talent, un hobby ?  
Vous avez envie de le partager ?  
Alors participez à l'animation des ateliers « Savoir-faire partagé » ! Si vous êtes intéressé(e), contactez la médiathèque.

# en famille à



les mercredis 20 sept. |  
18 oct. | 22 nov. | 13 déc.  
10h30

## Éveil des sens

Un moment chaleureux pendant lequel les enfants âgés de 0 à 3 ans et leurs familles viennent découvrir le plaisir de la musique, des livres, mais aussi bouger, toucher, goûter, sentir...

→ De 0 à 3 ans accompagné d'un adulte | Entrée gratuite et sur inscription au 04.67.67.36.60

– Médiathèque

### • Séance spéciale

Partons à la découverte de ces mystérieux objets conçus par Julien Martinez et créons des histoires avec !

→ de 0 à 6 ans, accompagné d'un adulte

mer. 31 janv. | 10h30

mer. 21 fév. | 16h

les mercredis 4 oct. |  
8 nov. | 6 déc. | 3 janv. |  
31 janv. ~ 16h

## Kamishibai

Écoutez des histoires racontées à l'aide d'un théâtre d'images en bois.

→ De 4 à 8 ans accompagné d'un adulte | Entrée gratuite et sur inscription au 04.67.67.36.60

– Médiathèque

## Allez, raconte !

Lectures familiales autour d'une thématique

→ Public familial

Entrée gratuite et sur inscription au 04.67.67.36.60

– Médiathèque

• En lien avec la grande exposition « la 6<sup>ème</sup> extinction, le règne animal en péril », venez découvrir une sélection d'histoires sur les animaux.

mer. 11 oct. | 16h

• En lien avec l'exposition « Mon petit point m'a dit », venez découvrir une sélection de livres tactiles et en braille.

sam. 4 nov. | 16h

• Émerveillez-vous d'une sélection d'histoires de fin d'années.

mer. 13 déc. | 16h

• Venez découvrir une sélection de livre sur l'art dans les livres pour enfant.

→ de 0 à 6 ans, accompagné d'un adulte

sam. 27 janv. | 16h

# La médiathèque



*les mercredis*

*11 oct. | 8 nov. | 6 déc. |*

*10 janv. | 7 fév.*

*10h30*

—

## **Je lis avec bébé**

Oreilles et yeux grand-ouverts, bien calés sur les genoux, le voyage au pays des histoires avec votre enfant peut commencer... Un moment privilégié accompagné et guidé par les bibliothécaires.

→ De 0 à 3 ans accompagné d'un adulte | Entrée gratuite et sur inscription au 04.67.67.36.60

– *Médiathèque*

*mer. 17 janv.*

—

## **À la rencontre de Julien Martinez**

Artiste plasticien, Julien Martinez aime créer des objets singuliers qui invitent aux histoires. Partez à la découverte de son art, à travers un objet conçu pour solliciter tous les sens et l'imagination des tout-petits !

→ Tout public | Entrée libre et gratuite

– *Entrée de la médiathèque*

## **16h | Histoires expérimentales**

Découvertes et expérimentations autour de l'objet guidées par l'artiste

→ Enfants de 0 à 3 ans accompagnés d'un adulte (grands frères et sœurs bienvenus) | Durée : 45 min.

Entrée gratuite et sur inscription au 04.67.67.36.60

– *Médiathèque*

## **17h30 | Vernissage**

Présentation de l'objet et du projet collaboratif avec le comité départemental livre et petite-enfance « Graines d'histoires »

→ Tout public | Entrée libre et gratuite

# Les escape games



les merc. et sam.  
du 7 oct. au 27 janv. |  
14h | 15h

—

## Une reporter d'enfer !

Une jeune reporter est engagée par un magazine d'aventure et se retrouve perdue en pleine jungle lors de son premier reportage. De retour en France elle doit écrire et illustrer un article sur son expérience incroyable. Elle se tourne alors vers vous pour récupérer son appareil photo oublié sur place. Faites vite, la conférence de rédaction commence dans 30 minutes !

- Adultes et enfants à partir de 8 ans | Entrée gratuite sur inscription à [serviceprogrammation@herault.fr](mailto:serviceprogrammation@herault.fr)  
Durée : 30 min
- Hall d'accueil



sam. 4 nov.

10h30 | 11h30 | 12h30 |  
13h30 | 14h30 | 15h30 |  
16h30 | 17h30

—

## Escape game sensoriel

Avec *Le Manoir du Crime*

Tous vos sens seront en éveil pour parvenir à percer les mystères autour de la mort de Jehan de Brennes, médecin émérite de la Faculté de Montpellier. Découvrez une intrigue alliant expériences sensorielles, sens de la déduction et sensibilisation à la situation de déficience visuelle. Privé du sens de la vue, vous devrez arpenter une pièce grâce à un fil d'Ariane, et faire appel à vos autres sens pour percer le mystère d'une recette de pharmacopée !

- Adultes et ados à partir de 15 ans (ou 11 ans si accompagné d'un adulte)  
publics voyants et malvoyants  
Entrée gratuite sur inscription au 04.67.67.36.60 | Durée : 1h
- Médiathèque

# Les jeux de société

*les samedis | 14h ~ 17h*

—

## Histoire en jeux

Présentation des jeux de la ludothèque des archives avec des animateurs de l'association le Manoir du crime. Plus de 300 jeux de société à explorer en libre accès.

→ Tout public | Entrée libre et gratuite

— *Atelier de l'Histoire*

*jeu. et vend. | avant  
les vacances scolaires  
12h ~ 14h*

—

## La pause des jeux

Des parties rapides pendant la pause déjeuner pour se détendre entre deux séances de travail ou entre les cours.

→ Tout public | Entrée libre et gratuite

— *Atelier de l'Histoire*

*certaines mercredis  
15h ~ 17h*

—

## Et si on jouait ?

Envie de tester et de découvrir des jeux de société ? Venez jouer avec nous... Chaque mois, une nouvelle thématique !

→ Public familial à partir de 6 ans | Entrée libre et gratuite (sauf mention)

— *Médiathèque*

### • Architecture

*mer. 6 | 13 | 20 sept.*

→ Séance spéciale du 13 sept. autour des jeux Akropolis et 7 wonders Architect à partir de 8 ans  
Entrée sur inscription au 04.67.67.36.60

### • Fantasy

*mer. 4 | 11 oct.*

### • Animaux

*mer. 8 | 15 | 29 nov.*

→ Séance spéciale du 8 nov. à partir de 8 ans  
Entrée sur inscription au 04.67.67.36.60

### • Imaginaire et contes

*mer. 6 | 13 déc.*

### • Espace

*mer. 10 | 24 janv.*

### • Jeux de tuiles

*mer. 7 | 28 fév.*



# on vous accompagne

*les mardis hors vacances  
scolaires | 14h*

---

## **Informatique pour grands débutants**

Naviguer sur internet, ouvrir une boîte mail, découvrir l'ordinateur, apprendre à se servir de la souris et du clavier.

- Adultes | Entrée gratuite sur inscription au 04.67.67.36.60
- Médiathèque

*sur rendez-vous | aux  
horaires d'ouverture de la  
médiathèque*

---

## **« J'emprunte un bibliothécaire »**

Bénéficiez d'une aide sur un sujet de votre choix : informatique, matériel multimédia, recherche d'emploi, aide à la rédaction de curriculum vitae sur internet et éducation aux médias. Nous vous proposons également un accompagnement sur nos ressources numériques : code de la route, apprentissage des langues et soutien scolaire tous niveaux.

- Tout public | Entrée gratuite sur rendez-vous au 04.67.67.36.60
- Médiathèque

*les mardis hors vacances  
scolaires | 14h ~ 16h*

---

## **Le mardi des femmes**

Tous les mardis après-midi, permanence numérique en présence de bibliothécaires pour vous accompagner dans toutes vos démarches.

- Adultes | Entrée gratuite sur inscription au 04.67.67.36.60
- Médiathèque

*du mardi au vendredi pendant  
les vacances scolaires  
15h ~ 18h*

---

## **Aide aux devoirs**

Vous êtes élève, collégien ou lycéen et vous avez besoin d'être accompagné dans vos devoirs ? Présentez-vous à la médiathèque Pierresvives, un intervenant sera présent pour vous aider dans différentes matières et vous donner des conseils méthodologiques. Des collections et des ressources en ligne seront également mises à disposition.

- Scolaires | Entrée gratuite sur inscription au 04.67.67.36.60
- Médiathèque

### **Rappel modalités d'inscription animations médiathèque**

À partir du 15 du mois précédent l'animation, à l'accueil ou par téléphone au 04.67.67.36.60 (aux horaires d'ouverture de la médiathèque → voir p 43)

### **Découvrez la médiathèque et ses services**

Contact : [mediathequepierresvives@herault.fr](mailto:mediathequepierresvives@herault.fr)

# à la médiathèque

## Apprentissage des langues

*les mardis et jeudis hors  
vacances scolaires  
10h30*

### Apprentissage du français FLE

Inscription obligatoire à l'accueil de la médiathèque à partir du jeudi 1er septembre après-midi, engagement sur l'année.

→ Adultes | Entrée gratuite sur inscription au 04.67.67.36.60

– Médiathèque

*sur rendez-vous | aux  
horaires d'ouverture de  
la médiathèque*

### Focus sur l'apprentissage de l'anglais

Prenez rendez-vous avec un.e bibliothécaire pour bénéficier d'une aide pour vos devoirs en anglais : relecture, entraînement à l'oral, point grammaire, découverte de ressources pour se perfectionner, vocabulaire thématique.

→ Scolaire | Entrée gratuite sur rendez-vous au 04.67.67.36.60

– Médiathèque

*les vendredis hors  
vacances scolaires  
14h30*

### Atelier de conversation

Ces moments d'échanges en français s'adressent à des personnes allophones de tous horizons, de toutes nationalités et origines sociales, dont le niveau de français leur permet au moins de suivre une conversation.

→ Adultes, ados | Entrée gratuite sur inscription au 04.67.67.36.60

– Médiathèque

*Un jeudi par mois  
jeu. 7 sept. | jeu. 5 oct.  
jeu. 9 nov. | jeu. 7 déc.  
jeu. 11 janv. | jeu. 1<sup>er</sup> fév.  
17h30 ~ 18h30*

### Let's talk

*atelier de conversation en anglais*

Un rendez-vous mensuel de discussion en anglais autour de l'actualité anglo-saxonne, de sujets de société et de la vie quotidienne.

→ Adultes et ados à partir du niveau seconde | Entrée gratuite sur inscription au 04.67.67.36.60

– Médiathèque

# les rencontres de 1<sup>er</sup>



mer. 6 sept. | 14h ~ 17h

---

## Trouver mon premier appart | 11<sup>ème</sup> édition

Rencontrez des professionnels du logement (CAF, ACM, ADIL, Action Logement). Informez-vous auprès d'une spécialiste du logement au CRIJ/Info Jeunes Occitanie sur toutes les possibilités de logement, les informations pratiques et les aides existantes pour l'accès à la location.

→ À partir de 17 ans | Entrée libre et gratuite

– Espace Jeunes Citoyens

mer. 4 oct. | 14h ~ 17h

---

## Journée métiers de la défense et sécurité

1<sup>ère</sup> édition

Venez à la rencontre de professionnels du secteur de la défense (Armées et Gendarmerie) et découvrez les différents métiers qui recrutent (pour tous les niveaux de qualification).

→ À partir de 17 ans | Entrée libre et gratuite

– Espace Jeunes Citoyens

# Espace Jeunes Citoyens



*mer. 25 oct. | 14h ~ 17h*

---

## **Journée mobilité européenne et internationale des jeunes** | 9<sup>ème</sup> édition

Dans le cadre de l'année européenne des compétences, venez rencontrer des jeunes en mobilité, ou étant déjà parti à l'étranger, qui vous proposeront des animations pour vous sensibiliser aux langues étrangères, sous forme de jeux et d'animations ludiques.

→ À partir de 17 ans | Entrée libre et gratuite

– Espace Jeunes Citoyens

## Zoom sur les emplois et métiers

*mer. 15 nov.  
14h ~ 17h*

---

### **Des services à la personne** | 5<sup>ème</sup> édition

Découvrez les métiers des services à la personne et comment décrocher un emploi dans ce secteur qui recrute.

→ À partir de 17 ans | Entrée libre et gratuite

– Espace Jeunes Citoyens

*mer. 14 fév.  
14h ~ 17h*

---

### **De l'animation**

8<sup>ème</sup> édition

Découvrez les formations et les métiers de l'animation ! Informez-vous pour décrocher un emploi dans ce secteur qui recrute.

→ À partir de 16 ans | Entrée libre et gratuite

– Espace Jeunes Citoyens

# les ateliers de l'E

*toute l'année du mardi au samedi*

→ De 14 à 30 ans | Entrée gratuite et sur inscription au 04.67.67.30.86  
ou par mail à laurent.parata@crij.org et/ou benjamin.blans@crij.org

– Espace Jeunes Citoyens

## TRE (Techniques de recherche d'emploi)

*Atelier individuel*

CV | lettre de motivation | préparation  
entretien d'embauche

## Orientation : logiciel d'orientation Parcoursio

*Atelier individuel*

Découvrez pour quels métiers ou  
formations vous êtes faits !

## Graine de métiers 360° découverte des métiers sur un casque VR

*Atelier individuel*

Vivez une expérience immersive  
en découvrant près de 90 métiers  
présentés dans 30 environnements  
professionnels : « l'économie verte »,  
« l'équipement », « la relation humaine »,  
« le numérique », « l'hôtellerie &  
restauration », « les services », « les  
métiers de demain »...

## Éducation à la santé

*Atelier en groupe*

Informez vous et débâtez en vous  
amusant sur la nutrition, la toxicomanie  
ou la sexualité à travers un quizz  
interactif.

## Éducation à l'image et à l'information

*Atelier en groupe*

Initiez-vous au décryptage de l'information  
dans les médias : repérez les « fakes  
news » et développez vos connaissances à  
travers un quizz interactif.

## Création bande dessinée en ligne

*Atelier individuel*

Venez apprendre en vous amusant :  
imaginer et créer vos propres Bandes  
Dessinées avec le logiciel de la BNF  
Bibliothèque Nationale de France.

## Les discriminations

*Atelier en groupe*

Développez votre esprit critique sur les  
thématiques actuelles de la société : la  
laïcité, la parole, sa place dans la société,  
l'école, les valeurs, les appartenances,  
les amis ... Au programme aussi : jeu  
« distinct go! » et quizz « kahoot »...

# space Jeunes Citoyens



## Égalité Filles / Garçons

*Atelier en groupe*

Apprenez en vous amusant sur les thématiques actuelles : s'interroger sur le respect, l'autonomie, la singularité, l'identité.... « Jeu filles et garçons : questions de respect ? » « quiz kahoot égalité hommes / femmes » et jeu « qui-suis-je » sur les stéréotypes de genre dans les métiers

## Ateliers PASS NUMÉRIQUE APTIC

*Atelier individuel*

Ne soyez plus fâché avec votre ordinateur : venez bénéficier du pass numérique #APTIC qui rapproche le numérique du citoyen ; conçu comme un chèque, il permet de payer des services de médiation numérique et vous former aux usages numériques (compétences et outils de base)

→ De 11 à 25 ans | Entrée gratuite et sur inscription par téléphone au 04.67.67.30.86 ou mail à [benjamin.blans@crij.org](mailto:benjamin.blans@crij.org)

# agenda

 atelier

 spectacle

 cinéma

 conférence

## septembre

		page
6	★ Trouver mon 1 <sup>er</sup> appart	36
14	 Les goûters de l'Histoire Pierre Colin	18
16-17	★ Journées européennes du patrimoine	17
17	 Nous sommes tous	20
19	 CinéRando : rencontre avec Bernard Ollivier	22
20	 Éveil des sens	30

## octobre

		page
4	★ Journée métiers la défense et la sécurité	36
	 Kamishibai	30
7	 Conférence Alain Ernoult	11
	 Le Sommet des dieux	22
11	 Aller raconte !	30
	 Je lis avec bébé	31
12	 Les goûters de l'Histoire Pierre-Yves Kirschleger	18
14	 Scrapbooking avec l'ilot des arts	29
18	 Éveil des sens	30
21	 Amer	20
24	 Atelier gravure	26
	 Les briques Lego®	27
25	★ Mobilité européenne et internationale des jeunes	37
	 Visite Architecturale	42
	 Stage photographie	28

## octobre

26	 Les goûters de l'Histoire Christian Pioch	18
	 Sacrées sorcières	24
	 Les briques Lego®	27
31	 Atelier gravure	26
	 Arty Mômes Mon océan pop-up	27
	 Les briques Lego®	27

## novembre

		page
2	 Pierre Lapin	24
	 Les briques Lego®	27
4	 Aller raconte !	30
	 Escape game sensoriel	32
8	 Kamishibai	30
	 Je lis avec bébé	31
15	★ Zoom sur les emplois et métiers	37
18	 Repair Café	29
21	 CinéRando lauréat du What a trip festival 2023	23
22	 Éveil des sens	30
23	 Les goûters de l'Histoire Vivien Vassal	18
25	 La valise	21
29	★ L'homme et l'animal dans l'Histoire	12
	 Arty Mômes Mon océan pop-up	27

★ évènement

📖 lecture enfants

📷 visite

Toute la programmation  
est accessible sur  
l'agenda en ligne

## décembre

		page
6	📖 Kamishibaï	30
	📖 Je lis avec bébé	31
9	★ Documentaire Wildlive expeditions Guyane	17
	📌 Boucles d'oreille en origami	29
13	📌 Atelier cyanotype	26
	📖 Allez raconte !	30
	📖 Éveil des sens	30
14	🗣️ Les goûters de l'Histoire Jacques Veyssièr	19
15	🏴‍☠️ Famille protestante	21
16	★ Grande braderie	17
	🏴‍☠️ Anoki, conte musical	21
20	📌 Atelier cyanotype	26
26	📌 Les briques Lego®	27
27	📌 Arty Mômes Mon océan pop-up	27
	📷 Visite architecturale	42
28	🎪 Opération Père Noël	24
	📌 Les briques Lego®	27

## janvier

		page
2	📌 Les briques Lego®	27
3	📖 Kamishibaï	30
4	🎪 Madagascar	25
	📌 Les briques Lego®	27
10	📖 Je lis avec bébé	31

## janvier

11	🗣️ Les goûters de l'Histoire Olivier Ferraud	19
17	★ Histoires expérimentales	31
20	★ Nuit de la lecture	17
24	📌 Arty Mômes - Op art	27
27	📖 Allez raconte !	30
31	📖 Éveil des sens	30
	📖 Kamishibaï	30

## février

		page
7	📖 Je lis avec bébé	31
13	📌 Atelier chocolat	26
	📌 Les briques Lego®	27
14	★ Zoom sur les emplois et métiers	37
	📷 Visite architecturale	42
	📌 Stage robots	28
15	🗣️ Les goûters de l'Histoire Yves Bertrand	19
	🎪 Vanille	25
	📌 Les briques Lego®	27
17	📌 Cerisier en fleurs	29
20	📌 Atelier chocolat	26
	📌 Les briques Lego®	27
21	📌 Arty Mômes - Op art	27
22	📖 Éveil des sens	30
	🎪 Vive le vent d'hiver !	25
	📌 Les briques Lego®	27

# Pierresvives avec et pour vous

Il existe à Montpellier un lieu à nul autre pareil, le domaine départemental Pierresvives, signé par la grande architecte Zaha Hadid, qui offre une exploration du monde originale, protéiforme et gratuite.

Avec sa Médiathèque, ses deux salles de lecture des Archives, une galerie d'exposition, un amphithéâtre, des salles d'ateliers, cet équipement culturel offre sur 3500 m<sup>2</sup> ouverts à tous, des services publics essentiels à la vie du citoyen.

## Archives et Médiathèque réunies

La Direction Archives Patrimoine et Mémoire collecte, classe, conserve 40 km d'archives publiques et privées, du IX<sup>ème</sup> siècle à nos jours, documents accessibles dans la salle des originaux Pierresvives et en version numérique. La numérisation et l'accessibilité à ces informations, savoirs et trésors sont des objectifs essentiels.

La Direction de la Lecture Publique Départementale développe la lecture au sein de la Médiathèque Pierresvives (25 000 documents en accès sur place, 15 postes informatiques) et sur le territoire grâce à 237 bibliothèques, des bibliobus et des points lectures pour ceux qui n'y ont pas accès (hôpitaux, maisons de retraite, prisons...).

L'Espace Jeunes Citoyens accompagne les jeunes dans leurs questionnements de santé, d'orientation scolaire ou professionnelle, de mobilité, de loisirs et de vie quotidienne.

## Découvrir le bâtiment de Zaha Hadid

→ Entrée libre et gratuite

→ Visite guidée avec un médiateur | Réservations :

les 25 oct. | 27 déc. | 14 fév. | 11h

[serviceprogrammation@herault.fr](mailto:serviceprogrammation@herault.fr)

(livret découverte du bâtiment disponible à l'accueil)

→ Visio-guides disponibles à l'accueil en français

## Scolaires à Pierresvives

→ Découvrir les grandes expos, le bâtiment...

Contact : [serviceprogrammation@herault.fr](mailto:serviceprogrammation@herault.fr)

→ Service éducatif des Archives :

Contact : [serv-educa.archives@herault.fr](mailto:serv-educa.archives@herault.fr)

→ Offre scolaire de la Médiathèque :

Contact : [mediathequepierresvives@herault.fr](mailto:mediathequepierresvives@herault.fr)

# Pierresvives pratique

le site  
Pierresvives →



## Accès

Domaine Départemental Pierresvives

- 907 rue du Professeur Blayac  
à Montpellier
- Entrée libre et gratuite
- 04.67.67.30.00

## Ouverture

- Bâtiment et Galerie d'exposition  
du mardi au samedi de 10h à 19h
- Les Archives
  - Salle de lecture  
du mardi au vendredi | 10h ~ 18h
  - L'atelier de l'Histoire  
du mardi au samedi | 10h ~ 18h
- La Médiathèque  
mardi, jeudi & vendredi | 13h ~ 19h  
mercredi & samedi | 10h ~ 19h
- L'Espace Jeunes Citoyens  
mardi, jeudi & vendredi | 13h ~ 18h  
mercredi & samedi | 10h ~ 18h

## Venir

- Tramway ligne 1 direction  
Mosson/ arrêt Halles de la  
Paillade, ligne 3 direction  
Juvignac/ arrêt Hôtel du  
Département /Prendre le bus  
19 jusqu'à l'arrêt Lycée  
Léonard de Vinci
- Parking visiteurs gratuit

## Nous contacter

**Accueil et renseignements**

04.67.67.30.00 (conférences,  
spectacles, ateliers)

**Archives départementales**

04.67.67.37.00

**Médiathèque départementale**

04.67.67.36.60

**Espace Jeunes Citoyens**

04.67.67.30.86

**Publics spécifiques**

04.67.67.30.24

 pierresvives.herault

 pierresvives.herault

 @monherault



Juillet 2023 | Direction de la Communication du  
Département de l'Hérault | Impression : Maraval  
© Christophe Cambon | Alain Ernoult | Jonathan Lhoir |  
Archives départementales | Sandra Bérénice Michel |  
Virginie Humbrecht | Club photo aigues mortes | Ministère  
de la Culture | Lena Jeanne | Marielle Rossignol |  
Claude Truong Ngoc | Christophe Cordier | Médiathèque  
départementale | Adobestock

LA GRANDE EXPO

ALAIN

ERNOULT

*LA SIXIÈME*

*EXTINCTION*

*06.10 ~ 27.01*