

Pierresvives

Domaine départemental ~ Montpellier

Livret
pédagogique

Mistral
Le poète
provençal

pierresvives.herault.fr

Panneau 1

FRÉDÉRIC MISTRAL : L'HOMME

Consigne

À l'aide du panneau 1, complète cette biographie de Frédéric Mistral.



Bonjorn la jouvèntut ! Bonjour la jeunesse !

Je m'appelle Frédéric Mistral. Je suis né le 8 septembre 1830 à M..... ①, dans les B..... . Après avoir obtenu mon baccalauréat à N..... ②, j'ai suivi des études de droit à A..... ③, mais mon véritable amour c'est la littérature. La publication du poème épique *Mirèio* (Mireille) en 1859, fait de moi une figure reconnue de la littérature française et internationale. Je reste à Maillane où j'habite avec ma mère. Mon épouse, Marie Rivière, s'installe avec nous après notre mariage en 1876.

En 1854, à l'âge de 24 ans seulement je crée, avec 6 autres poètes, le *Félibrige*, une association pour défendre la langue et la culture provençales. J'ai même écrit un dictionnaire des mots provençaux appelé *Trésor du Félibrige* et participé à la création d'un musée sur l'histoire de la Provence : le Museon Arlaten à A..... .

Je suis élu à l'Académie de M..... ④ en 1886, et je reçois le prix Nobel de littérature en 1904. Décédé le 25 mars 1914, je laisse derrière moi une œuvre considérable qui a marqué profondément la littérature et la culture provençales. Ma maison est aujourd'hui transformée en musée.

Consigne

Relève les différents lieux indiqués dans la biographie ci-contre avec les numéros associés. Reporte ces numéros au bon endroit sur la carte. Tu peux ainsi repérer le parcours de Frédéric Mistral au cours de sa vie.



ADH, 1 Fi 108

Panneau 2 L'ÉCRIVAIN

Frédéric Mistral, célèbre pour ses poèmes épiques en provençal, dépeint souvent de jeunes amoureux dont l'union impossible mène à une fin tragique.

Consigne

À l'aide du panneau 2, relie les personnages au poème épique auquel ils appartiennent.

Le capitaine des brigands ●

Le pape ●

Vincent ●

Calendal ●

Mireille ●

Le baron Pons de Châteaurenard ●

Esterelle ●

Nerte ●

Mireille

Nerte

Calendal

Panneau 3

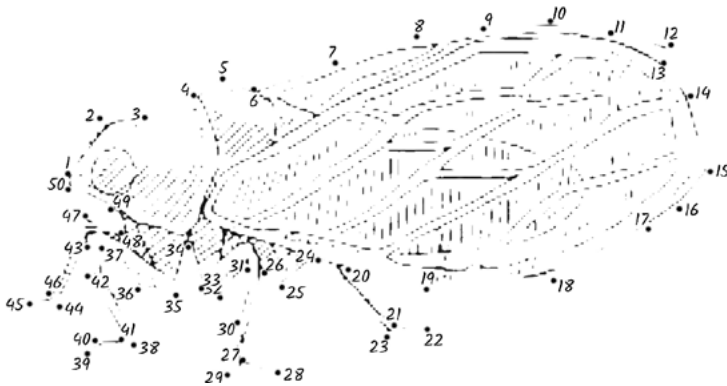
L'INITIATEUR DU FÉLIBRIGE

Le 21 mai 1854, sept poètes, dont Frédéric Mistral, fondent l'association le Félibrige pour protéger et faire connaître la langue et la culture provençales. Ils adoptent le nom de félibres. Les membres se réunissent le 21 mai de chaque année et élisent une reine tous les sept ans. Elle est choisie par le vainqueur des Jeux floraux, un concours littéraire en langue d'oc.

Consigne

Relie les points numérotés afin de faire apparaître l'insigne porté par les félibres.

Grâce au panneau 3, trouve le nom de cette décoration :



Consigne

Relie les points numérotés afin de faire apparaître la distinction la plus honorifique du Félibrige.

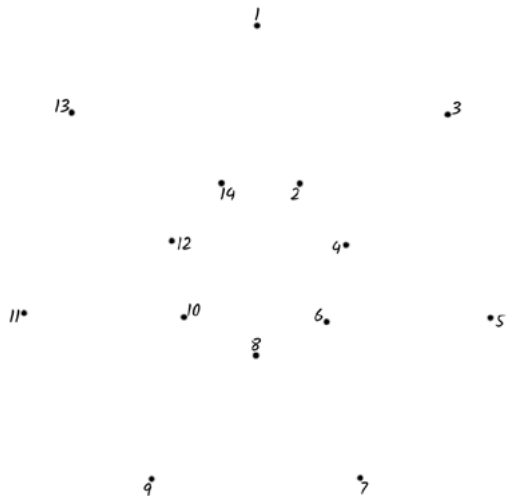
Grâce au panneau 3, trouve :

- le nom de cette décoration :

.....

- le titre de celui qui possède cette décoration :

.....



Panneau 4

LA GESTION DES DROITS LITTÉRAIRES

Le droit d'auteur est un dispositif juridique visant à protéger la production artistique d'un créateur de contenus quelle que soit sa forme (graphique, sonore, audiovisuelle...). À la mort de l'artiste, les droits sont souvent gérés par les membres de la famille qui veillent au respect de l'œuvre du défunt. Cependant au bout de 70 ans après la mort de l'artiste, les œuvres entrent dans le domaine public, c'est-à-dire qu'elles sont libres de droit.

Consigne

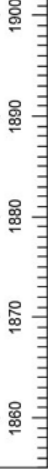
À l'aide du panneau 4, complétez la frise chronologique sur la gestion des droits littéraires liés à l'œuvre de Frédéric Mistral.

Grâce au droit d'auteur, je peux donc autoriser ou non des adaptations de mes récits sous forme de pièces de théâtre, d'opéras ou même de films.



Publications de *Mireille*

1859



1859 à 1884

Gestion des droits par :
.....

1880

1890

1900

1910

1920

1930

1940

1950

1960

1970

1980

1990

1968

à 1984

Gestion des droits par :
.....
Lien de parenté avec Mistral :
.....

1914 à 1943

Gestion des droits par :
.....

1943 à 1968

Gestion des droits par :
.....
Lien de parenté avec Mistral :
.....

Gestion des droits par :
.....
Lien de parenté avec Mistral :
.....

L'œuvre de Frédéric Mistral entre dans le domaine public

1984

Panneau 5

L'AURA DE FRÉDÉRIC MISTRAL AU XX^e s.

Le nom de Frédéric Mistral s'inscrit dans les paysages méridionaux au quotidien, que ce soit pour les noms de rues, d'écoles ou des monuments commémoratifs. Ces hommages servent à saluer l'œuvre de cet auteur. Si les références dans l'espace public sont plus nombreuses dans la France méridionale, des occurrences existent partout en France et même en Catalogne.

Consigne

As-tu repéré dans ton quartier ou autour de ton établissement scolaire, des dénominations rendant hommage à Frédéric Mistral ? Si oui, lesquelles ? Si non, en connais-tu ailleurs ?

.....

.....

.....



Rue Frédéric Mistral à Avignon, 2011 © Elliott Brown

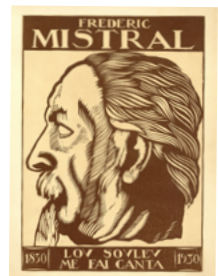
Panneau 6

MISTRAL «À TOUTES LES SAUCES»

Dès 1984, les œuvres de Frédéric Mistral entrent dans le domaine public, cela signifie qu'elles peuvent être utilisées librement. De-ci de-là, des références à *Mireille* ou à son auteur pour vendre de l'huile d'olive ou certains alcools, apparaissent dans les magasins ou sur des panneaux spécifiques. Si certaines utilisations ont un lien, même étroit, avec l'œuvre et l'auteur, d'autres semblent plus étonnantes.

Consigne

À partir des visuels ci-dessous, imagine une publicité pour un produit de ton choix qui utiliserait des références à Frédéric Mistral ou à son personnage Mireille.





ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'HÉRAULT

serv-educa.archives@herault.fr



[archives.herault](https://www.facebook.com/archives.herault)



[pierresvives.herault](https://www.instagram.com/pierresvives.herault)

© Couverture : ADH , 293 J 11 / Adobe stock / 2024



Departement

Hérault

Pierresvives

Domaine départemental ~ Montpellier
907 rue du Professeur Blayac