

programme fév. | juil. 2026



pierresvives.herault.fr

Pierresvives

Domaine Départemental ~ Montpellier

Expos
Évènements
Visites
Ateliers
Cinéma

Sommaire

04 la grande expo

14 les conférences

18 les expositions

22 les évènements

24 le club du disque

26 le cinéma

30 le cinéma jeunesse

32 les jeux à Pierresvives

33 les ateliers

36 en famille

38 on vous accompagne

40 l'espace jeunes citoyens

42 l'agenda

44 les espaces de Pierresvives

Édito

Pierresvives fait revivre le quotidien des Héraultais pendant la Seconde Guerre mondiale

Dans un contexte international où les guerres se sont multipliées ces dernières années, la grande exposition *Vivre la guerre en Hérault (39-45)* nous donne un point de vue local sur un des plus importants conflits du XX^{ème} siècle, et peut-être une perspective nouvelle sur ceux du XXI^{ème} siècle. En effet, en donnant un éclairage plus personnel sur la vie quotidienne en temps de guerre en Hérault, cette exposition ambitieuse donne un visage humain à une guerre mondiale dont les tragédies innombrables sont difficiles à se représenter.

Comme c'était le cas dans l'Hérault il y a 80 ans, de nombreuses personnes partout dans le monde doivent aujourd'hui trouver les moyens de survivre malgré les bombes et les combats. Le travail des équipes des Archives départementales permet avec finesse d'allier travail de mémoire et recherche historique pour proposer à tous les publics une exposition informative et engageante qui réitère plus que jamais la nécessité absolue d'œuvrer pour la paix.

Merci à tous ceux qui ont rendu cette exposition possible.

Kléber MESQUIDA
Président du Département de l'Hérault



DÉPORTÉ RÉSISTANT



Exposition
**VIVRE LA GUERRE
EN HÉRAULT 39 — 45**
20.11.2025 - 09.05.2026



MUSÉE
DE L'ORDRE
DE LA
LIBÉRATION

A Musée
de l'Armée
Invalides

VAUCLUSE
LE DÉPARTEMENT



Midi Libre

la grande expo

Jusqu'au 9 mai 2026

Vivre la guerre en Hérault 1939-1945

- Tout public
- Entrée libre et gratuite
- Galerie d'exposition

L'année 2025 marque le 80^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale. Ce conflit a durablement impacté l'histoire, le paysage géopolitique international, la société, la mémoire et a permis aux femmes d'obtenir le droit de vote et la création de la Sécurité sociale pour tous.

Dans un contexte où les conflits sur le sol européen redeviennent réalité, et où l'antisémitisme connaît une recrudescence inquiétante, l'éclairage du passé fait écho aux actualités du quotidien.

Vivre la guerre en Hérault (1939-1945) traite de la vie quotidienne, de la défaite de 1940 jusqu'à la fin de la guerre et de la construction européenne. Cette exposition est divisée en quatre parties. Le projecteur est particulièrement axé sur le ressenti des populations civiles : l'absence des prisonniers, l'arrivée de populations durant l'exode ou fuyant la zone occupée, les rafles, la peur, les pénuries et l'occupation allemande... Très éloignée de l'angélisme souvent véhiculé sur la période, l'exposition s'attache à montrer un quotidien tout en nuances où subsistance et survie sont une priorité.



« J'ai été avec vous dans les jours glorieux.
Je reste avec vous dans les jours sombres.
Soyez à mes côtés. »

Philippe Pétain

juin 1940

« J'ai l'honneur de vous
prier de transmettre
l'adresse de dévouement
et de confiance au
Maréchal Pétain, chef de
l'État français »

Correspondance du Syndicat
régional de vignerons de Béziers
Saint-Pons au préfet
de l'Hérault, 11 avril 1942,
ADH, 18 W 5

← **Portrait de Philippe Pétain, 1940,**
ADH, 293 J 1066

Sauver ?

La population de l'Hérault, bien que
département de l'arrière, voit affluer en 1940
des milliers de personnes fuyant les combats
et l'occupation allemande. Le département
subit également de plein fouet le choc de la
défaite et se place, comme la majorité des
Français, sous la protection du maréchal
Pétain, « vainqueur de Verdun » et désormais
« sauveur de la France ». Pourtant, de rares
voix discordantes commencent rapidement à
se faire entendre dont la plus célèbre, celle
du général de Gaulle, est au départ à peine
perceptible. Qualifié de terroriste par Vichy,
de Gaulle devient à Londres le chef d'une
France qui poursuit le combat. L'inversion des
rôles d'homme providentiel et de traître entre
1940 et 1944 est révélatrice : la politique de
collaboration de Vichy fait de Philippe Pétain
un criminel là où Charles de Gaulle acquiert,
in fine, une dimension de chef d'état.

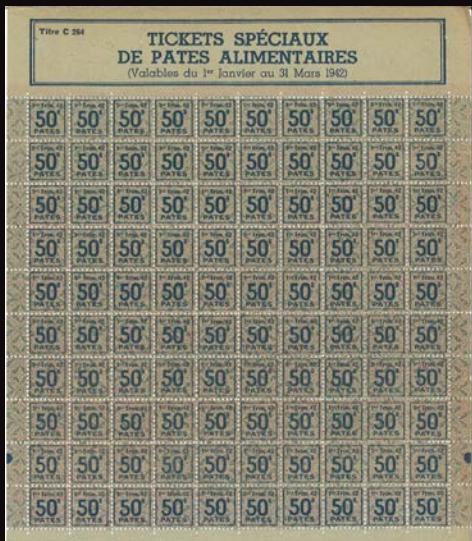
CHARLES DE GAULLE AU SERVICE DE LA FRANCE



... parce qu'ils ont été pour la France à la pointe du combat, les
Alsaciens et les Lorrains n'ont jamais été plus près du cœur de la Nation.

Charles DE GAULLE

← **Brochure Charles de Gaulle
au service de la France,**
vers 1945, ADH, 28 Fi 155



« Il faut espérer que cela finira bientôt »

Correspondance de Marcel Bru, prisonnier de guerre, 25 avril 1941, ADH, 1 J 1975

← Tickets de rationnement de pâtes alimentaires, janvier-mars 1942, ADH, 35 W 1635

(Sur)Vivre

L'Hérault compte 2 246 prisonniers de guerre en novembre 1941 (liste à évolution constante tant les informations sont difficiles à obtenir). L'absence des hommes et l'inquiétude sur leur situation sont quotidiennement ressenties par les familles. Les restrictions sont particulièrement rudes et, dans les grandes villes, la faim et le marché noir sont omniprésents.

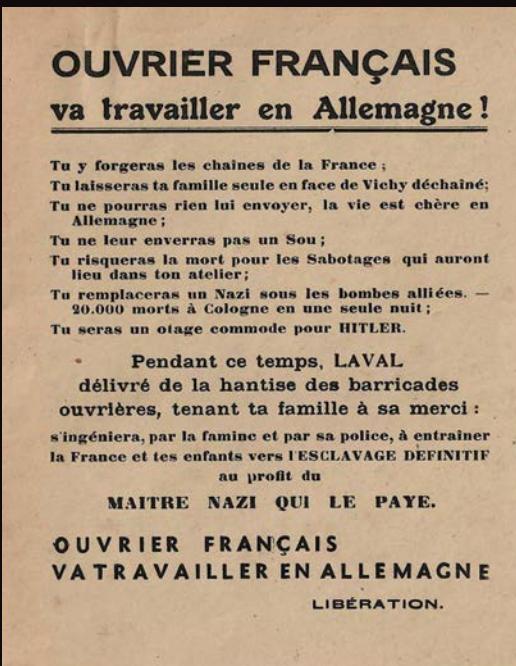
La politique de Vichy se met en place, collaborationniste, répressive, discriminante, et la peur s'installe. Les rafles de juifs et la spoliation de leurs biens s'organisent. Le climat de terreur qui règne et le travail forcé en Allemagne, puis l'invasion de la zone sud et l'arrivée des nazis en 1942 contribuent à développer l'esprit de résistance : une fracture profonde sur fond de guerre civile s'installe dans la société.



↑ Affiche de la Journée des mères, 21 mai 1944, ADH, 12 Fi 1221

Collaborer vs Résister

La population héraultaise est soumise à une propagande omniprésente de la part d'un gouvernement de Vichy particulièrement sensible au contrôle de l'information. La censure, le matraquage d'une information surveillée, la promotion constante de l'image du maréchal assortis à la dureté de la vie quotidienne laissent peu de place à l'esprit critique. La répression est quotidienne et la Milice impitoyable. Pourtant, quelques voix d'opposition se font rapidement entendre, les actes de refus, sabotage, sauvetage... se développent grâce à l'éveil de consciences issues de tous milieux sociaux, politiques, religieux. L'engagement dans la Résistance est un acte héroïque parmi une population concentrée sur sa survie et ses peurs. De nombreux Héraultais payent ainsi de leur vie le prix du sang, le prix des armes, le prix de la liberté.



Tract de la Résistance : étiquette Laval dans une croix gammée,
↓ ADH, 1943, 1000 W 424



« Le 10 septembre 1943, à l'aube, 150 militaires des troupes allemandes d'opérations, ont attaqué près de Douch, commune de Rosis (Hérault), une bande armée de jeunes gens français qui s'étaient réfugiés dans la montagne. — Deux d'entre eux ont été tués et quatre blessés »

Rapport de la gendarmerie de Lodève au sous-préfet de Béziers, 11 septembre 1943, ADH, 12 W 757

← Tract de la Résistance contre le travail en Allemagne, vers 1942, 1000 W 310

Reconstruire

La libération de l'Hérault intervient le 26 août 1944 dans un climat de liesse et d'angoisse. De nombreuses rumeurs alimentent les peurs de dévastations, pillages, massacres, perpétrés par un ennemi en déroute. Une nouvelle organisation administrative se met en place alors que les forces armées issues des mouvements de Résistance sont déterminées à demander des comptes. Le temps des épurations judiciaires et extra-judiciaires est venu. La population attend le retour des prisonniers, des déportés : un espoir quotidien souvent déçu. L'attente dure... longtemps. En même temps, une nouvelle société s'organise, évolue notamment par le droit de vote accordé aux femmes. Les Héraultais aspirent à un retour à une vie plus douce tout en assurant dès 1944 les actions de reconnaissance et l'hommage aux victimes du nazisme et de la collaboration : un devoir de mémoire encore vif aujourd'hui.



↑ Une du premier numéro du journal *Midi Libre*, 27 août 1944, ADH, PAR 989



↑ Carte de déporté résistant d'André Dau, 11 décembre 1950, ADH, 2162 W 5

« Le retour des déportés est le signe de notre triomphe sur la barbarie »

Discours de Jules Euzière, doyen de la faculté de médecine de Montpellier, 15 mai 1945, ADH, 227 J 114

Des prêts d'institutions locales et nationales

Plusieurs musées et services d'archives ont accepté le prêt de documents et d'objets en résonnance avec les documents présentés par les Archives de l'Hérault. Le musée de la Résistance et de la Déportation de Castelnau-le-Lez, le musée Jean-Garcin 39-45 : *L'appel de la Liberté* de Fontaine-de-Vaucluse et plusieurs services d'Archives départementales (Loir-et-Cher, Nièvre et Vosges) ainsi que la métropole de Montpellier et la ville de Sérignan participent ainsi à l'événement. De grandes institutions nationales : les musées de l'Armée et de l'Ordre national de la Libération à Paris se sont également associées à cette exposition.

Archives publiques et archives privées au service de l'histoire

L'ensemble des fonds conservés par les Archives départementales de l'Hérault est mobilisé pour illustrer de manière réaliste et incarnée le quotidien des Héraultais pendant les années noires. Ces documents illustrent parfaitement la propagande quotidienne subie par les populations, la censure, la peur, une réglementation omniprésente au service d'une collaboration institutionnelle et leur impact sur la vie quotidienne.

Les Archives départementales ont besoin de vous :

Dans le cadre de l'anniversaire des 80 ans de la fin de la Seconde Guerre mondiale, une grande collecte nationale a été lancée pour récupérer des lettres, photographies, films ou journaux intimes conservés par les familles. Vous, citoyens, êtes invités à verser vos documents personnels aux Archives de l'Hérault afin qu'ils soient mis à la disposition de toutes et tous et valorisés dans le cadre d'expositions, de travaux de recherche historique ou d'actions culturelles et pédagogiques. Prenez contact : archives@herault.fr



↑ La libération de Béziers, 20 août 1944,
ADH, 220 J 59

Pratique

→ Visite guidée de l'exposition

les mercredis à 16h et les samedis à 11h (sauf les 1^{ers} samedis de chaque mois) et 16h | sur inscription à l'accueil dans la limite des places disponibles
 visite unique avec la commissaire d'exposition à 14h les samedis 21 février | 21 mars | 18 avril | 9 mai (voir page 12)
 inscription à l'accueil dans la limite des places disponibles

→ Visite contée : Ersatz, chocolat, etc.

les mercredis 25 février | 4 mars | 22 et 29 avril à 11h
 les samedis 7 février | 7 mars | 4 avril | 2 mai à 11h
 à partir de 7 ans, adultes bienvenus
 sur inscription serviceprogrammation@herault.fr

Jean a neuf ans et une mission : faire sourire sa maman pour la fête des mères. Pas si facile en temps de guerre, où tout vient à manquer ! Heureusement, il a une idée fantastique : fabriquer du chocolat sans chocolat grâce à une recette d'ersatz dont il a entendu parler..

→ Livret découverte et audioguide disponibles à l'accueil

→ Visite en langue des signes française sur inscription serviceprogrammation@herault.fr



→ Visite en anglais

sur inscription, pour les groupes constitués (5 personnes minimum)
serviceprogrammation@herault.fr

→ Visites et ateliers pour les groupes scolaires sur inscription serviceprogrammation@herault.fr

les évènements autour de l'expo



les samedis 21 février | 21 mars | 18 avril | 9 mai
14h ~ 17h

Rendez-vous avec la commissaire d'exposition et projection mystère

Séances de visite de l'exposition dans la grande galerie de 14h à 15h30 avec la commissaire d'exposition suivies à 16h d'une projection mystère. Au format cinéclub, ce rendez-vous mensuel en accès libre permet de redécouvrir des films ou documentaires produits pendant l'Occupation ou sur la période.

- À partir de 12 ans | Visites sur réservation dans l'agenda en ligne
- Hall / amphithéâtre



Retrouvez l'agenda en ligne pour réserver votre place.



Représentation au centre Pompidou © Hervé Veronese

mer. 25 mars | 16h

Jouer l'archive, octobre-décembre 1940

Cette performance théâtrale immersive, suivie d'une rencontre avec les comédiens, déroule les minutes d'une réunion symbolique, le 16 décembre 1940, de hauts fonctionnaires du gouvernement de Vichy sur l'application du "statut des Juifs" en France. Le public, assis autour de table, entend les paroles et vit de manière directe les décisions entérinées qui verront, trois jours plus tard, la mise en oeuvre des premières mesures de discrimination.

→ À partir de 12 ans | Entrée gratuite et sur inscription dans l'agenda en ligne

les conférences

les jeudis de l'Histoire

Une programmation exceptionnelle de rencontres autour du thème de la Seconde Guerre mondiale. Un rendez-vous mensuel gratuit. Pour ne rater aucune séance, inscription en ligne gratuite dans l'agenda Pierresvives.

- Tout public | Entrée gratuite | Réservation dans l'agenda en ligne | 18h30
- Amphithéâtre



© Bibliothèque de Montpellier

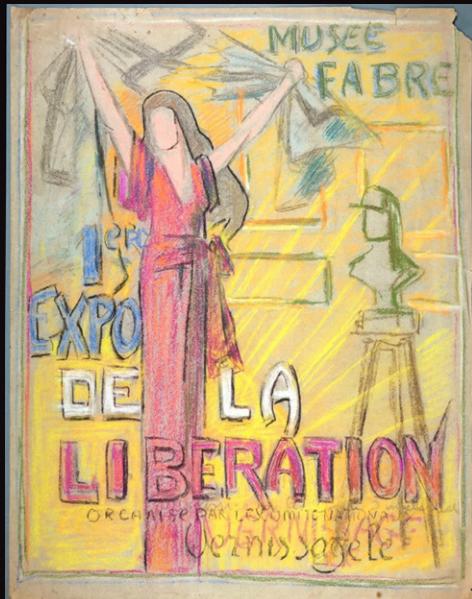
jeu. 12 février

Le fonds dit de la *Wehrmacht* de la bibliothèque universitaire de Montpellier

par Matthieu Desachy,

Archiviste paléographe, docteur en histoire médiévale, conservateur général des bibliothèques, Matthieu Desachy est le directeur de la bibliothèque Méjanes et des Archives de la ville d'Aix-en-Provence.

L'Université de Montpellier conserve dans quatre de leurs caisses originales de transport siglées de l'aigle nazi l'une des rares *Soldatenbücherei* aujourd'hui connue. Cette curieuse bibliothèque, qui abrite plusieurs centaines de livres de distraction et de loisirs - mais conformes au régime -, et quelques volumes de propagande nazie, permet d'imaginer les soldats qui, rentrant de leur sinistre besogne, s'accordent un moment de paisible lecture.



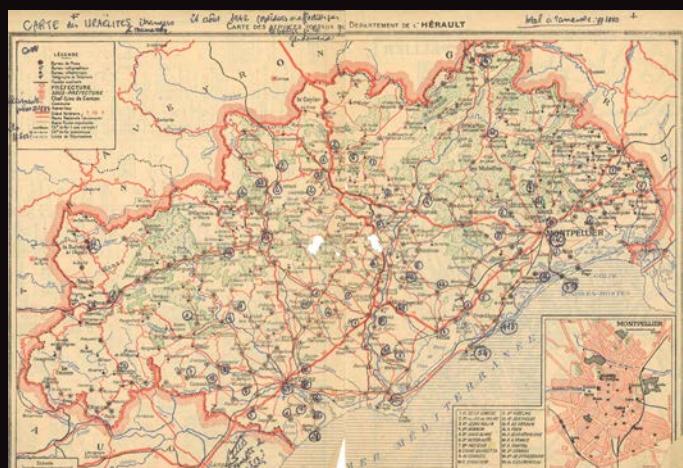
© Archives municipales de Montpellier

jeu. 19 février

Le musée Fabre durant la Seconde Guerre mondiale

par Matthieu Fantoni,
conservateur de la collection d'art ancien du musée Fabre de Montpellier.

La conférence présentera l'histoire des principaux acteurs qui permirent d'assurer la sauvegarde des collections durant la guerre, jusqu'à l'ouverture, en décembre 1944, de la première exposition de la Libération.



© Département de l'Hérault, cote Archives : 91J10

jeu. 26 mars

Les rafles de 1942 et 1943 dans l'Hérault

par Elisabeth Perrier,
Chargeée d'études documentaires, elle travaille depuis plusieurs années sur les archives des « années noires » dans l'Hérault.

Entre le 23 et le 26 août 1942 se déroulent dans la zone non occupée des opérations minutieusement préparées en vue de « ramasser » les Juifs étrangers. En 1943, ce type d'opération se renouvelle à l'échelle régionale en ciblant les travailleurs étrangers. Comment ces arrestations massives ont-elles été organisées dans l'Hérault ? Qui en a eu la charge ? Qui a permis à certains Juifs d'échapper finalement aux forces de police ? Voici quelques-unes des questions qui seront abordées afin de mieux éclairer cette période sombre de l'histoire.

les conférences

les jeudis de l'Histoire

- Tout public | Entrée gratuite | Réservation dans l'agenda en ligne | 18h30
- Amphithéâtre



© Département de l'Hérault cote Archives : 18W284

jeu. 2 avril

La Ruche du Midi, parcours tourmenté d'une entreprise biterroise à travers la Seconde Guerre mondiale

par Solène Michon,
cheffe de projets expositions et recherches historiques aux Archives départementales de l'Hérault

Fondée à Béziers à la fin du XIX^e siècle sur le modèle émergent des maisons d'alimentation à succursales multiples, la Ruche du Midi étend bientôt son emprise au-delà de l'Hérault. Mais les vicissitudes de la Seconde Guerre mondiale plongent finalement l'entreprise biterroise dans le déclin.



La première Cour Martiale (pendant le réquisitoire).
Les juges sont des combattants du Maquis. N° P. 118 H. T.

V Liégeard
Mehus
IV Courtois
Quarante
III Léonard
Lévy
President
II Chauze
Roland
I Gondi
Plants

© Département de l'Hérault, cote Archives : BRA 5258

jeu. 30 avril

Les cours martiales de l'Hérault à la Libération

par Pierre Maraval,
avocat et docteur en droit

À la Libération, deux cours martiales siègent à Béziers et à Montpellier du 30 août au 14 septembre 1944. Pourquoi ces juridictions militaires sont-elles instituées ? Comment fonctionnent-elles ? Quel est leur bilan ?

jeu. 18 juin

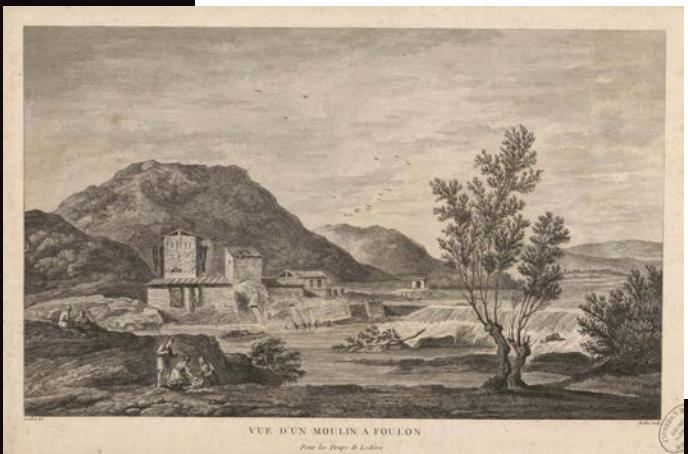
L'industrie en Lodévois au XV^e siècle

par Lisa Caliste,
Docteure en histoire médiévale, chercheuse au sein du service Connaissance et inventaire des patrimoines de la Région Occitanie.

Le livre issu de sa thèse, *L'industrie en Lodévois. Des ateliers, des marchés et des hommes (XV^e siècle)*, vient de paraître aux éditions Classiques Garnier.

Au XV^e siècle, les industries du Lodévois (draperie, agneaux-fourrure...) sont reliées aux grandes places marchandes de l'époque. La conférencière nous invite à suivre l'histoire des entreprises modestes et rurales présentes dans ce territoire qui ont pu atteindre les marchés internationaux.

© Département de l'Hérault, cote Archives : 9 Fi 12



les expositions



*mar. 20 janvier ~
sam. 21 février*

À 2

Étienne Bossut, *Encore*
Marylène Negro, *Eux/Them*
Focus sur la collection du
Frac Occitanie Montpellier

Faire surgir de la singularité dans un monde sans différence est le leitmotiv de l'artiste Marylène Negro depuis les années 90. Une approche qui la lie directement au travail d'Étienne Bossut, qui réalise des moulages d'objets manufacturés, leur donnant ainsi un caractère unique. L'univers marchand et publicitaire est un terrain de jeu où chacun à leur manière a développé un art qui prêche le faux pour s'approcher du vrai.

Deux regards dans un rapport rapproché au monde : une histoire de sculpture pour Étienne Bossut, une quête de l'autre pour Marylène Negro.

- Tout public | Entrée libre et gratuite
- *Balcon*



© Nathalie Palacin

*mar. 3 mars ~
sam. 21 mars*

Regard sur la

Femme

Exposition
photographique de
Nathalie Palacin

À travers le bodypainting et la photographie, Nathalie Palacin transforme les femmes de son quotidien - des collègues, sa famille - en véritable oeuvre d'art. Une manière d'interroger les standards imposés par la société, de mettre en valeur la beauté partout où elle se trouve et de donner un espace d'expression et de confiance aux femmes qui l'entourent.

- Tout public | Entrée libre et gratuite
- *Médiathèque (horaires d'ouverture)*



© A. Scherer

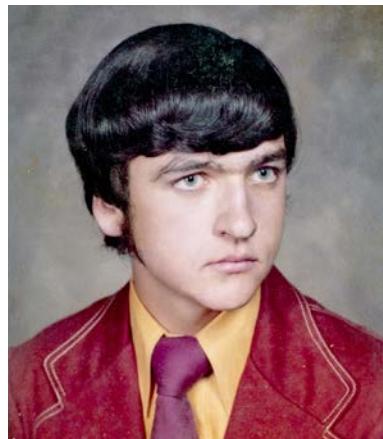
*mar. 3 mars ~
sam. 18 avril*

HOME

Maisons d'exil et récits de femmes

Habiter, Habitat, Habitant, Habit, Habitus... Marie Pourchot interroge des habitants sur leur habitat, leur Home. À partir de leur plan, de leur description sensorielle, elle crée des tableaux mêlant textile, peinture, gravure, broderie et représente les frontières de l'intime comme les frontières extérieures. L'exil est en effet au cœur de son travail de même que la femme, dans ses multiples dimensions. L'exposition à Pierresvives propose de découvrir l'univers protéiforme de cette artiste, reconnue en France et en Europe.

- Tout public | Entrée libre et gratuite
- *Balcon*



© Sébastien Cuvelier

*mar. 5 mai ~
sam. 30 mai*

Les Boutographies - A golden distance

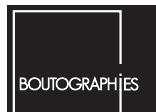
de Sébastien Cuvelier

En 1944, un soldat américain égaré trouva refuge chez mes arrière-grands-parents. Il s'appelait Normand et avait le même âge que mon grand-père Fernand. Après la victoire alliée, il retourna dans le New Hampshire.

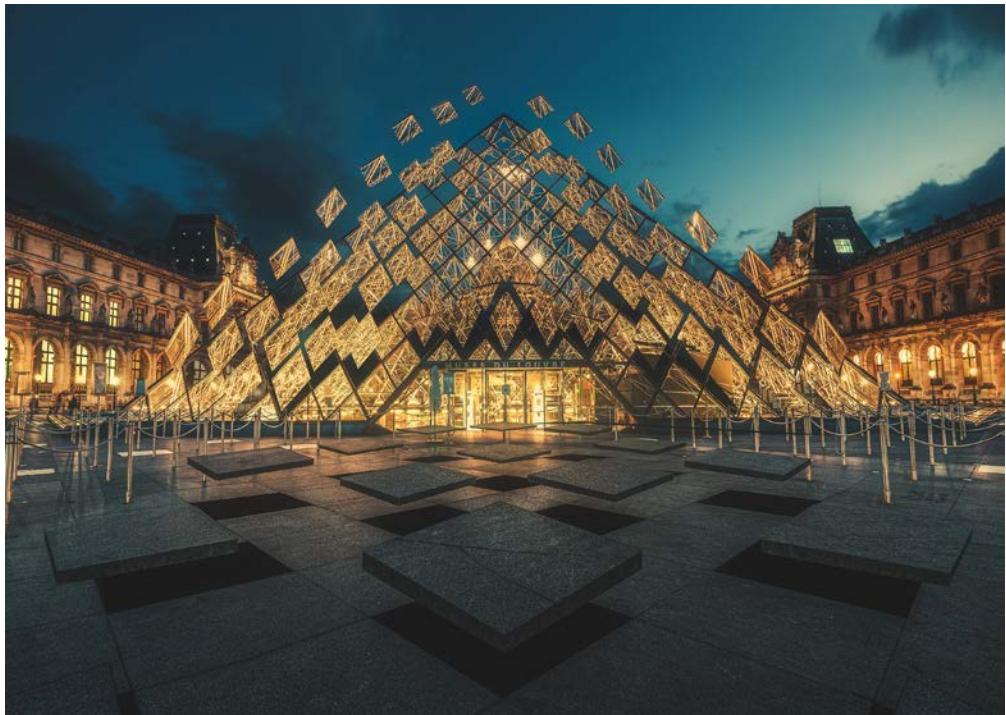
Ce qui aurait pu rester une simple anecdote de guerre donna pourtant naissance quelques années plus tard à une correspondance entre sa future femme et ma grand-mère. Par la suite j'ai pris le relais en découvrant leur fils Michael. Curieux, cultivé, bienveillant en apparence, il laisse entrevoir une autre facette de sa personnalité dans les opinions politiques et sociétales, conservatrices et parfois radicales, qu'il exprime sans détour sur les réseaux sociaux.

Aujourd'hui, dans un climat où les discours nationalistes regagnent du terrain, où les ponts semblent plus rares que les murs, je m'interroge sur la portée de cet héritage familial.

- Tout public | Entrée libre et gratuite
- *Balcon*



les expositions



© Dr Speed

mar. 9 juin ~ sam. 25 juillet

Morphose Urbaine - Dr Speed

Photographe montpelliérain, lauréat de plusieurs prix internationaux, Dr Speed explore depuis plus de vingt ans la rencontre entre photographie urbaine et art numérique. Son regard, à la fois scientifique et poétique, capte l'énergie des villes en mouvement à travers des compositions en pose longue ou des montages numériques qui brouillent la frontière entre le réel et l'imaginaire.

L'exposition réunit une sélection de photos centrée sur la matière et la vitesse de la ville contemporaine qui interroge la transformation urbaine et la place de l'humain dans le paysage.

- Tout public | Entrée libre et gratuite
- *Balcon*



*jeu. 20 novembre ~
sam. 14 mars*

Filmer la Libération dans l'Hérault

Dans le cadre de la grande exposition consacrée à la Seconde Guerre mondiale, les Archives présentent une exposition intitulée *Filmer la Libération dans l'Hérault*. Elle met en lumière quatre courts films amateurs tournés dans l'Hérault entre août et septembre 1944, conservés dans la série AV, témoignages audiovisuels uniques de la Libération à Montpellier et à Lunel.

Un documentaire accompagne cette présentation, offrant un éclairage historique sur le film tourné par Louis Bali permettant de contextualiser les images et de les relier à d'autres documents d'archives.

– *Atelier de l'Histoire*

Visites guidées

les 19 février | 12 mars
de 15h à 16h

→ Tout public | Entrée gratuite
Réservation dans l'agenda en ligne



© Christophe Cordier

*mar. 31 mars ~
sam. 25 juillet*

Laissez parler les p'tits bulletins

La Surprise de l'archiviste présente un florilège de bulletins nuls conservés par les Archives départementales de l'Hérault. Ces documents, produits à l'occasion des élections présidentielles de 2017 et 2022, reflètent une parole citoyenne libre et non complaisante.

→ Tout public | Entrée libre et gratuite

– *Atelier de l'Histoire*

les évènements

La semaine des Archives

À l'occasion de la semaine internationale des archives 2026, le service ouvre ses portes au public pour des ateliers de découverte des missions des Archives, d'initiation et de pratique artistique.



- Entrée libre | sur réservation dans l'agenda en ligne
- Archives

mar. 9 juin | 14h ~ 16h

La recherche dans les archives notariales

Présentation du fonds et aide à la recherche dans les archives notariales conservées aux Archives de l'Hérault

- Adultes



mer. 10 juin | 14h ~ 16h

Atelier gravure

Initiation à la linogravure en s'inspirant des documents d'archives. Réalisation d'une matrice et de tirages.

- À partir de 8 ans

mer. 10 juin | 10h ~ 11h30

Visite des archives

Parcours dans les couloirs des archives. Un médiateur vous accompagne dans les coulisses pour vous faire découvrir le parcours du document

- Tout public

Visites du bâtiment

→ Visite guidée avec un médiateur

Les samedis 6 et 20 juin | 4 et 18 juillet | à 11h | Sur inscription : serviceprogrammation@herault.fr

→ Visite contée du bâtiment

Les mercredis 8 | 15 | 22 juillet à 11h
Enfants de 3 à 6 ans | Sur inscription : serviceprogrammation@herault.fr

→ Visite pour les groupes constitués

5 personnes minimum | Sur inscription : serviceprogrammation@herault.fr

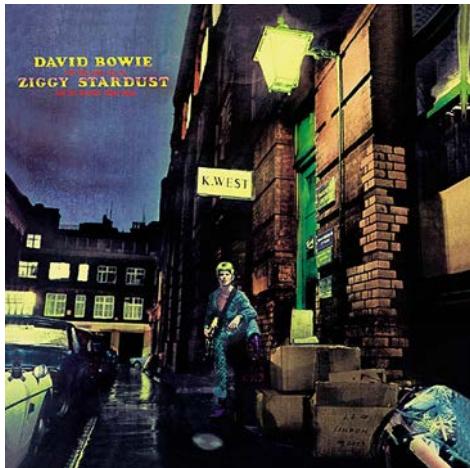
→ Audioguide pour adultes et enfants à partir de 6 ans et livret découverte du bâtiment disponibles à l'accueil



le club du

Une fois par mois et après une brève présentation, un album incontournable vous est proposé en écoute intégrale. Les paroles traduites seront également projetées à l'écran.

→ Billetterie : 2h avant la séance | Entrée gratuite | Tout public
 – Amphithéâtre



sam. 7 février | 16h

David Bowie,

« The rise and fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars »

The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars (1972) est un album conceptuel visionnaire qui mêle rock flamboyant, science-fiction et théâtre.



sam. 14 mars | 16h

The Stooges,

« Funhouse »

Funhouse (1970) est un cri primal de rage, d'énergie brute et de désespoir adolescent, bien plus intense et instinctif que le premier album des Stooges.

disque



sam. 11 avril | 16h

Supertramp, « Breakfast in America »

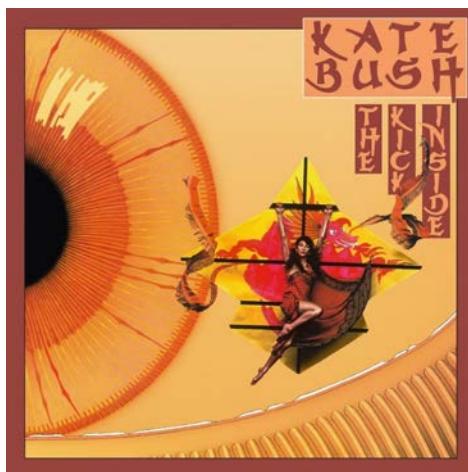
Breakfast in America (1979) est un chef-d'œuvre de pop-rock intelligent, mêlant mélodies accrocheuses, arrangements sophistiqués et textes pleins d'ironie sociale.



sam. 23 mai | 16h

Michael Jackson, « Thriller »

Écouter *Thriller* (1982) de Michael Jackson, c'est découvrir le point de fusion parfait entre pop, funk, rock et R&B, porté par une production sans faille de Quincy Jones.



sam. 13 juin | 16h

Kate Bush, « The kick inside »

Sorti en 1978 alors qu'elle n'avait que 19 ans, *The kick inside* révèle une artiste à la créativité hors norme, oscillant entre l'art-pop et le rock progressif.

le cinéma

→ Billetterie : 2h avant la séance | Entrée gratuite | Tout public
 – Amphithéâtre



mer. 11 février | 20h

Eternal Sunshine of the Spotless mind

De Michel Gondry, 2004 - 1h48
 Diffusé en VO sous-titrée français
 Joel et Clementine ne voient plus que les mauvais côtés de leur tumultueuse histoire d'amour, au point que celle-ci fait effacer de sa mémoire toute trace de cette relation. Effondré, Joel contacte l'inventeur du procédé Lacuna, le Dr. Mierzwia, pour qu'il extirpe également de sa mémoire tout ce qui le rattachait à Clementine.

Dernière séance dans le cadre du cycle Science Fiction, en présence d'un professeur d'Art FX pour une analyse filmique



Semaine du 25 au 31 mars

Fête du court-métrage

En partenariat avec les associations Brand à part et I.peicc, des projections pour tous pour mettre à l'honneur le format court.

→ Infos à retrouver sur le site pierresvives.hérault.fr



RDV en fin d'année scolaire pour une séance spéciale avec les étudiants de l'école des métiers du cinéma.

Infos à retrouver sur pierresvives.hérault.fr



mer. 8 avril | 20h

Il s'agit de ne pas se rendre

De Naima Bouferkas et Nicolas Potin, 2008 - 1h06
20 ans après...

Printemps 2006, Toulouse. La rue déborde, le gouvernement « entend ceux qui manifestent, mais aussi ceux qui ne manifestent pas ». Grèves, cortèges monstrues, occupations et blocages. Le décor est planté, c'est le mouvement « anti CPE ».



mer. 6 mai | 20h

La zone d'intérêt

De Jonathan Glazer - 2023 - 1h45
Le commandant d'Auschwitz Rudolf Höss et son épouse Hedwig réalisent sur un terrain directement adjacent au mur du camp leur vision d'une vie de rêve avec une famille nombreuse, une maison et un grand jardin. Cependant, lorsque Rudolf doit être muté à Oranienburg, leur petite vie idéale menace de s'effondrer et il cache l'information à son épouse. Quand Hedwig l'apprend, elle refuse de quitter sa maison de rêve.

le cinéclub

Le cinéclub de Pierresvives vous donne rendez-vous tous les mois pour une projection de film en lien direct avec la Seconde Guerre mondiale. Ces films et documentaires apportent un éclairage sensible sur cette époque complexe.

- Entrée gratuite | sur réservation dans l'agenda en ligne | À partir de 12 ans
- Amphithéâtre



sam. 28 février
17h

Le silence de la mer

Un film de 1949 adapté de la nouvelle de Vercors par Jean-Pierre Melville. Tourné juste après la guerre, ce drame psychologique évoque la rencontre entre un officier allemand et une famille dans la France occupée.

sam. 7 mars
17h

Rafle 42

Un documentaire réalisé par les Archives de l'Hérault

Dans l'œil de l'occupant

Un film sur les quatre années de l'Occupation de la France à travers des archives inédites réalisées par Public Sénat

Il s'agit d'un autre regard sur cette période, à partir d'images personnelles, de films amateurs tournés par les soldats allemands et des milliers de lettres envoyées à leurs proches.

sam. 4 avril
17h

Sous le manteau

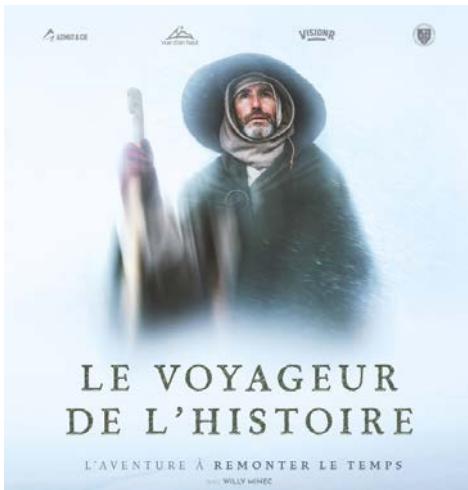
Réalisé par Marcel Corre

La Neuvième symphonie

Un film de Louis Le Meur

Deux films chargés d'émotions témoignent de la vie durant la guerre : le premier, tourné clandestinement, se déroule dans un camps de prisonniers tandis que le second, une fiction de 1954, narre les relations complexes qui se tissent entre une famille française et un soldat allemand blessé.

le cinéma



mar. 24 mars | 18h

CinéRando : Le voyageur de l'histoire

Réalisé par Florian Erbeja et Willy Minec | produit par Azymut compagnie | 52 min

Traverser le Gévaudan et le Languedoc en plein hiver, sur les 270 km d'une trace historique, sur le chemin de pèlerinage de Saint-Guilhem-le-Désert. Cette reconstitution historique vous propose de revivre ce voyage médiéval dans les conditions les plus proches de l'époque. Nous sommes au début de l'hiver 1271, un bourgeois du nom de Guillaume Coutel parcourt les gorges et les causses. Cet itinéraire va nous permettre de comprendre en quoi cette fin de siècle va bouleverser les conditions du voyage pour les siècles à venir.

Présence de Willy Minec et de Jean-Marie Miss président de l'association les amis du chemin de Saint-Guilhem-le-Désert

- Tout public | Entrée gratuite
- Billetterie 2h avant la séance
- Amphithéâtre



mar. 19 mai | 18h

CinéRando : Aigoual, la forêt retrouvée

Réalisé par Mark Khamne | produit par Patrice Forget | 52 min

Au milieu du 19^{ème} siècle, la forêt de l'Aigoual se réduit comme peau de chagrin et de graves inondations ravagent les vallées. Les premières tentatives de reboisement se heurtent à de nombreuses oppositions. Grâce à un engagement exceptionnel le forestier Georges Fabre et le botaniste Charles Flahault réussissent à mobiliser la population et à faire repousser des millions d'hectare de forêt. Moitié documentaire, le film alterne les témoignages émouvants des derniers reboiseurs avec le travail toujours actuel des professionnels de l'Aigoual. Moitié fiction, on découvre en miroir l'étonnante actualité de ces premiers combats pour la nature face à nos propres défis écologiques.

Présence du réalisateur Mark Khamne

- Tout public | Entrée gratuite
- Billetterie 2h avant la séance
- Amphithéâtre

le cinéma jeunesse

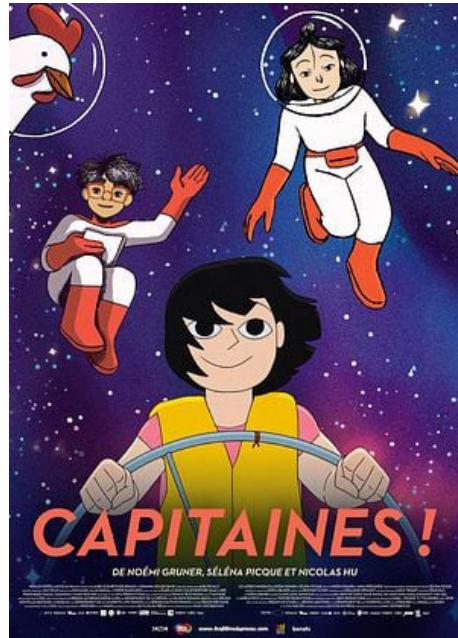


jeu. 26 février | 15h30

Mia et le lion blanc

Mia a onze ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lion blanc né dans la ferme de félins de ses parents en Afrique du Sud. Tous deux grandissent comme frère et sœur et deviennent vite inséparables. Trois ans plus tard, Charlie est devenu un lion imposant. Mia découvre alors le secret que cache la ferme : son père vend les lions à des « chasseurs de trophées ». Mia n'aura désormais qu'une obsession : sauver Charlie, à tout prix.

- À partir de 8 ans | Entrée gratuite | Billetterie 2h avant la séance | Durée : 1h38
- Amphithéâtre



jeu. 5 mars | 16h

Capitaines !

Capitaines ! est un programme de deux films d'animation : Moules-Frites de Nicolas Hu (26 minutes) et Les Astres immobiles de Noémie Gruner et Séléna Picque (26 minutes). Nous y suivons les histoires de Noée et Chenghua, deux jeunes filles déterminées à surmonter des obstacles sociaux et culturels pour réaliser leurs rêves. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

- À partir de 6 ans | Entrée gratuite | Billetterie 2h avant la séance | Durée : 52 min
- Amphithéâtre

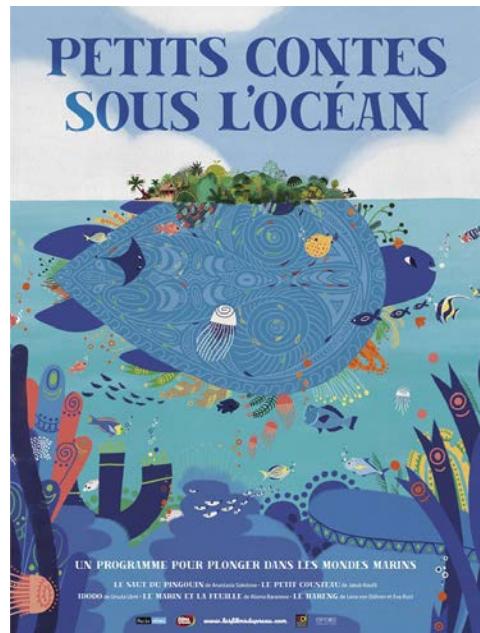


jeu. 23 avril | 15h30

Migration

Une famille colvert vit paisiblement dans une mare en Nouvelle-Angleterre. Lorsqu'ils accueillent, le temps de leur halte, une famille de canards migrateurs, c'est l'occasion rêvée pour la femelle canard et ses enfants de persuader le père de les imiter et de se lancer dans un périple en famille : destination la Jamaïque, en passant par New York. Alors qu'ils s'envolent vers le soleil pour l'hiver, le plan si bien tracé des Colvert va vite battre de l'aile.

- À partir de 7 ans | Entrée gratuite | Billetterie 2h avant la séance | Durée : 1h22
- Amphithéâtre



jeu. 30 avril | 16h

Petits contes sous l'océan

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

Un programme de 5 courts métrages comprenant « Le Saut du pingouin » d'Anastasia Sokolova (Russie, 2022, 5 min), « Le Petit Cousteau » de Jakub Kouřil (République Tchèque, 2013, 8 min), « Idodo » d'Ursula Ulmi (Suisse, Papouasie-Nouvelle-Guinée, États-Unis, 2021, 10 min), « Le Marin et la Feuille » d'Aliona Baranova (République Tchèque, 2020, 6 min), « Le Hareng » de Lena von Döhren et Eva Rust (Suisse, 2023, 9 min)

- À partir de 3 ans | Entrée gratuite | Billetterie 2h avant la séance | Durée : 40 minutes
- Amphithéâtre

les jeux à Pierresvives

les mercredis 4 février | 18 mars | 1^{er} et 15 avril |

13 et 27 mai

15h ~ 17h

Et si on jouait ?

Envie de tester et de découvrir des jeux de société ? Venez jouer avec nous...

- Février : Jeux de dés
- Mars-Avril : Animaux et Cie
- Mai : Jeux d'adresse

→ Public familial, à partir de 4 ans | Entrée libre et gratuite

– Médiathèque espace jeunesse



les ateliers



*les mercredis et samedis
14h | 15h*

Escape game : le trésor du grenier

Papi Jean, patriarche de la famille, est décédé récemment. La maison familiale a été vendue et toute la famille s'est mobilisée pour la nettoyer avant l'arrivée des nouveaux propriétaires. En déplaçant une pile de papiers, vous êtes tombés sur une lettre de Papi Jean indiquant qu'il a caché son plus grand trésor dans le grenier. Tentez de le retrouver avant l'arrivée des propriétaires dans 30 minutes.

- Adultes et enfants à partir de 8 ans | Entrée gratuite | Sur inscription serviceprogrammation@herault.fr
- Hall d'accueil



*mer. 25 et jeu. 26 février |
mar. 28 et mer. 29 avril
14h ~ 15h30*

Serious game

Nouveau jeu réalisé par les Archives de découverte de l'histoire de la Résistance. Ce serious game immersif vous invite, en équipe, à devenir des résistants de la Seconde Guerre mondiale. À travers des missions inspirées de faits réels et basées sur des documents d'archives, vous devrez déjouer les pièges, faire les bons choix et coordonner vos actions pour libérer le département de l'occupant.

- À partir de 12 ans | Entrée gratuite | Sur inscription | réservation dans l'agenda en ligne | Durée : 1h30
- Service éducatif

les ateliers



Du 25 au 27 février
10h ~ 12h30

Stage : journalistes en action, du papier aux réseaux sociaux

Deviens un journaliste et plonge au cœur de l'info, du papier au digital. Découvre les coulisses, crée tes propres contenus et déjoue les fake news.

- Adultes et jeunes à partir de 11 ans | Entrée gratuite | Présence sur les 3 jours obligatoire | Sur inscription : serviceprogrammation@herault.fr
- Hall d'accueil



sam. 28 février | 15h

Dictée

Un bon souvenir pour certains, un défi pour d'autres, cette dictée ludique sur la thématique de la Seconde Guerre mondiale promet de riches moments grammaticaux et orthographiques.

Relèverez-vous le défi ?

- Tout public | Entrée gratuite | Sur inscription | réservation dans l'agenda en ligne | Durée : 1h
- Atelier de l'Histoire

les 3 et 5 mars |
les 21 | 23 | 28 | 30 avril
14h ~ 16h

L'affaire des biscuits disparus

Devenez enquêteur d'un jour au cœur de l'Hérault en temps de guerre et menez l'enquête ! Mystères, suspects et messages codés vous attendent pour résoudre cette affaire pleine de rebondissements.

- Adultes et enfants à partir de 8 ans | Entrée libre, dans la limite des places disponibles
- Hall d'accueil



mar. 7 | mer. 8 | jeu. 9 juillet
14h ~ 16h

Ateliers Replay

Pour démarrer les vacances, les Archives proposent 3 ateliers artistiques : 2 ateliers de création de papier marbré et un atelier de reliure. Des activités à faire en famille pour apprendre en s'amusant les techniques anciennes pour réaliser des livres. Les participants repartent avec leurs créations et les connaissances pour le refaire chez eux.



- À partir de 8 ans | Entrée gratuite | Sur inscription | Réservation dans l'agenda en ligne | Durée : 2h
- Atelier de l'Histoire

mar. 7 | jeu. 9 |
jeu. 16 | mar. 21 |
jeu. 23 juillet
14h ~ 16h

Le voyage des briques LEGO®

C'est les vacances d'été et les briques LEGO® partent en voyage. Fais parler ta créativité et viens construire des monuments, des bateaux, des animaux...

- Adultes et enfants à partir de 6 ans | Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
- Hall d'accueil

Ateliers Origami

- **Création d'animaux**
sam. 28 février
14h30 ~ 16h30
- Tout public à partir de 7 ans

■ Enveloppes et petites boîtes

- sam. 18 avril
14h30 ~ 16h30
- Tout public à partir de 12 ans
- Sur inscription au 04.67.67.36.60
- Médiathèque



Retrouvez l'agenda en ligne pour réserver votre place.

en famille



mer. 18 février | mer. 11 mars
 mer. 15 avril | mer. 27 mai
 mer. 17 juin
 10h30

Je lis avec bébé

Oreilles et yeux grand-ouverts, bien calés sur les genoux, le voyage au pays des histoires avec votre enfant peut commencer... Un moment privilégié accompagné et guidé par les bibliothécaires.

- De 0 à 3 ans, accompagné d'un adulte (grands frères et grandes soeurs acceptés) | sur inscription 04.67.67.36.60
- Médiathèque



mer. 11 mars | mer. 20 mai
 16h

Kamishibai

Écoutez des histoires, racontées à l'aide d'un théâtre d'images en bois.

- De 4 à 8 ans, accompagné d'un adulte | sur inscription 04.67.67.36.60
- Médiathèque



mer 25 mars | mer. 20 mai
 14h ~ 16h

Et si on créait ?

Atelier de loisir créatif pour tous !

- Public familial à partir de 5 ans | sans inscription
- Médiathèque espace jeunesse



mer. 4 février | mer. 8 avril
 mer. 6 mai | mer. 3 juin
 10h30

— **Éveil des sens**

Un moment chaleureux pendant lequel les enfants âgés de 0 à 3 ans et leurs familles viennent découvrir le plaisir des mots, des images et des sons, mais aussi bouger, toucher, goûter, sentir...

■ **deux séances spéciale OA-Livre**

mer. 18 mars
 10h15 ~ 10h45 | 11h ~ 11h30

Venez découvrir l'OA-livre, grand livre en bois invitant aux récits imaginaires. Pouvant se déplier, se retourner, se traverser, il laisse apparaître de mystérieux paysages. Ce projet a été conçu en 2024 par l'artiste plasticien Julien Martinez pour *Graines d'Histoires*, le comité de pilotage petite enfance de la médiathèque départementale. L'OA-livre c'est une découverte à partager, un livre qui se lit avec les yeux, les mains et l'imaginaire.

- De 0 à 3 ans, accompagné d'un adulte (grands frères et grandes soeurs acceptés) | sur inscription 04.67.67.36.60
- *Médiathèque*

on vous accompagne



du 26 mai au 27 juin

Révise à Pierresvives

Vous êtes collégien, lycéen, étudiant, préparez un concours ? La médiathèque met à votre disposition des espaces de travail, des postes informatiques et des ressources telles que des livres de cours, des annales du brevet et du baccalauréat pour vous accompagner lors de vos révisions et vous propose des temps et ateliers spécifiques.

→ Ouverture de la médiathèque dès 10h les mardis, jeudis et vendredis durant la période

– Médiathèque

du mardi au vendredi pendant les vacances d'Hiver et de Printemps
15h ~ 18h

Aide aux devoirs

Profitez de l'expertise d'un intervenant pour vous aider dans différentes matières et vous donner des conseils méthodologiques.

→ Scolaires | Entrée libre et gratuite
– Médiathèque

sur rendez-vous | aux horaires d'ouverture de la médiathèque

« J'emprunte un bibliothécaire »

Bénéficiez d'une aide sur un sujet de votre choix : informatique, matériel multimédia, recherche d'emploi, aide à la rédaction de curriculum vitae sur internet et éducation aux médias. Nous vous proposons également un accompagnement sur nos ressources numériques : code de la route, apprentissage des langues et soutien scolaire tous niveaux.

→ Tout public | Entrée gratuite | sur rendez-vous au 04.67.67.36.60

– Médiathèque

les vendredis hors vacances scolaires
14h30

Atelier de conversation

Ces moments d'échanges en français s'adressent à des personnes allophones de tous horizons, de toutes nationalités et origines sociales, dont le niveau de français leur permet au moins de suivre une conversation.

→ Adultes et ados | Entrée gratuite | Sur inscription au 04.67.67.36.60

– Médiathèque

Aide à la recherche dans les archives

Destinés aux personnes souhaitant s'initier à la recherche archivistique, les ateliers proposés par les Archives départementales de l'Hérault ont lieu un mois sur deux, de 14h à 16h.

- Adultes | Entrée gratuite et sur réservation dans l'agenda en ligne
- Archives



© Département de l'Hérault,



© Département de l'Hérault,
cote Archives : 3P 3687



© Département de l'Hérault,
cote Archives : 2E61/346

*mar. 3 février
14h ~ 16h*

Compter et dénombrer la population
une brève histoire du recensement de population en France de l'Antiquité à nos jours

L'atelier abordera l'histoire du dénombrement et mettra en valeur les données utiles à la généalogie. Vous vous initieriez aussi à l'utilisation historique de ces sources.

*mar. 7 avril
14h ~ 16h*

Découverte du parcours de recherche sur les archives foncières

L'atelier vous aidera à prendre en main le parcours d'aide à la recherche dans les archives foncières, disponible sur notre site Internet.

*mar. 9 juin
14h ~ 16h*

La recherche dans les archives notariales

Venez découvrir la richesse des archives notariales, apprendre à les comprendre et les utiliser dans vos recherches. Une initiation accessible à tous les curieux d'histoire !

1^{er} Espace Jeunes Citoy

les rencontres



*mer. 4 mars
14h ~ 17h*

Préparation au forum jobs d'été du CRIJ Occitanie

Venez vous préparer au forum des jobs d'été du CRIJ (Centre Régional d'Information Jeunesse) Info Jeunes Occitanie du 11 mars 2026, grâce à des ateliers CV, lettre de motivation et entretien d'embauche, afin de décrocher un job pour l'été 2026

- Dès 17 ans | Entrée libre et gratuite
- *Espace Jeunes Citoyens*

*mer. 11 février
14h ~ 17h*

Forum emplois et métiers de l'animation

Participez à cette 10^{ème} édition, découvrez les formations et métiers de l'animation et comment décrocher un emploi dans un secteur porteur de sens

- Dès 17 ans | Entrée libre et gratuite

– *Espace Jeunes Citoyens*

*mer. 20 mai
14h ~ 17h*

Forum emplois et métiers des services de la Défense et de la Sécurité

Soyez acteur de cette 4^{ème} édition pour rencontrer des professionnels et découvrir les différents métiers qui recrutent dans ces domaines. Informations sur les métiers, les carrières et les formations pour tous niveaux de qualification.

- Dès 17 ans | Entrée libre et gratuite
- *Espace Jeunes Citoyens*

les ateliers

Toute l'année aux heures d'ouverture

→ Rendez-vous gratuit et sur inscription auprès d'un Conseiller en Information Jeunesse au 04.67.67.30.86 ou laurent.parat@crij.org

Orientation / Insertion

→ *Atelier collectif* | De 14 à 30 ans

- **Test d'orientation en ligne Parcouréo :** découvrez pour quels métiers ou formations vous êtes faits !
- **Atelier TRE (Techniques de Recherche d'Emploi) :** aide à la rédaction de CV/lettre de motivation/ préparation entretien d'embauche (emploi, jobs, Parcousup, ...)

Culture numérique

Atelier collectif

- **Atelier autour des usages du numérique** (jeu de plateau experTIC + Quiz connaissances générales sur les métiers du numérique) : Apprenez en vous amusant avec les nouvelles technologies
- De 14 à 30 ans | À partir de 6 personnes

- **Atelier Découverte de la VR (Réalité augmentée) - jeux et films d'animation :** Vivez une expérience immersive grâce à des casques VR
- De 12 à 30 ans | À partir de 2 personnes

- **Atelier éducation à l'image** - Fakenews, complot, manipulation des images, vérification des sources...

- De 14 à 30 ans | À partir de 2 personnes

Citoyenneté

→ *Atelier collectif* | De 13 à 30 ans
À partir de 6 personnes

- **Atelier autour des discriminations :** Soyons curieux : interrogeons-nous en nous amusant sur les questions de société : s'interroger sur les questions de société : la laïcité, la parole, sa place dans la société, l'école, les valeurs, les appartenances, les amis...

- **Atelier égalité filles / garçons :**

Apprenez et réfléchissez en vous amusant sur les thématiques actuelles : s'interroger sur le respect, l'autonomie, la singularité, l'identité....

Santé

Atelier collectif | À partir de 10 personnes | De 14 à 30 ans

- **Venez vous informer et débattre** en vous amusant sur la nutrition, les addictions ou la sexualité à travers des quiz interactifs

février

Mar. 3	Aide à la recherche dans les Archives	39
Mer. 11	Forum emplois et métiers de l'animation	40
	Eternal Sunshine of the Spotless mind Un film de Michel Gondry	26
Jeu. 12	Les jeudis de l'Histoire par Matthieu Desachy	14
Jeu. 19	Les jeudis de l'Histoire par Matthieu Fantoni	15
Mer. 25	Serious game	33
Jeu. 26		
Du 25 au 27	Stage : Journalistes en action	34
Jeu. 26	Mia et le lion blanc	30
Sam. 28	Le cinéclub Le silence de la mer	28
	Dictée	34

mars

Mer. 4	Préparation au forum jobs d'été du CRIJ Occitanie	40
Jeu. 5	Capitaines !	30
Sam. 7	Le cinéclub Rafle 42 Dans l'oeil de l'occupant	28
Mer. 11	Kamishibaï	36

Mer. 18	OA Livre	37
Mar. 24	CinéRando	29
Mer. 25	Et si on créait ? Jouer l'archive	36 13
Jeu. 26	Les jeudis de l'Histoire par Elisabeth Perrier	15

avril

Jeu. 2	Les jeudis de l'Histoire par Solène Michon	16
Sam. 4	Le cinéclub Sous le manteau La 9 ^{ème} symphonie	28
Mar. 7	Aide à la recherche dans les Archives	39
Mer. 8	Il s'agit de ne pas se rendre	27
Jeu. 23	Migration	31
Mar. 28	Serious game	33
Mer. 29		

mai

Mer. 6	La zone d'intérêt	27
Mar. 19	CinéRando	29

musique

spectacle

Mer. 20 **Forum emplois et métiers** 40
des services de la Défense et de la Sécurité

Kamishibaï

36



Mer. 27 **Et si on créait ?** 36

36



juin

Mar. 9 **Aide à la recherche dans les Archives** 39

39



Mar. 9 **La semaine des archives** 22

22



Mer. 10 **Les jeudis de l'Histoire** 17
par Lisa Caliste

17



juillet

Du 7 au 9 **Ateliers Replay** 35

35



Toute la programmation est accessible sur l'agenda en ligne

les vendredis (hors vacances scolaires)

Atelier de conversation

page 38



les mardis et jeudis de juillet

Atelier briques LEGO®

page 35



certains mercredis et samedis

■ **Visite guidée de l'exposition**

■ **Visite contée de l'exposition**

page 11 - 12



certains samedis
Visite guidée du bâtiment

3 mercredis en juillet
Visite contée du bâtiment

page 23



certains mercredis
Et si on jouait ?

page 32



1 samedi / mois
Le club du disque

page 24 - 25



certains mercredis

■ **Je lis avec bébé**

■ **Éveil des sens**

page 36 - 37



Du 25 au 31 mars

La fête du court-métrage

page 26

Du 27 mai au 27 juin
Révise à Pierresvives

page 38



sur rendez-vous
J'emprunte un bibliothécaire

page 38



du mardi au vendredi pendant les vacances scolaires

Aide aux devoirs

page 38



du mardi au samedi
Ateliers de l'Espace Jeunes Citoyens

page 41

certains mardis et jeudis
L'affaire des biscuits disparus

page 34



Découvrez les espaces

Il existe à Montpellier un lieu unique dédié à la culture et aux savoirs : le domaine départemental Pierresvives. Signé par la grande architecte Zaha Hadid, ce domaine rassemble la Médiathèque départementale, les Archives, une galerie d'exposition, un amphithéâtre et des salles d'ateliers ! Cet équipement culturel unique en Hérault offre sur 3500 m² ouverts à tous, des services publics essentiels à la vie du citoyen.

La Médiathèque départementale

Une offre de plus de 30 000 documents à consulter sur place en accès libre et une multitude d'animations tout au long de l'année pour les petits et les grands !

Vous pouvez :

- vous informer en trouvant un espace consacré à la presse et un espace documentaire.
- vous divertir avec un espace jeux vidéo, un espace jeux de société, un espace cinéma, un espace bandes dessinées, un espace albums et contes ou encore un espace informatique.
- vous former avec des collections dédiées, un espace numérique et un espace pour étudier.

Informations pratiques :

La Médiathèque est ouverte les mardis, jeudis & vendredis de 13h à 19h et les mercredis & samedis de 10h à 19h.

Les modalités d'inscription aux animations : à partir du 15 du mois précédent l'animation, à l'accueil ou par téléphone (aux horaires d'ouvertures mentionnés ci-dessus).

→ *Contact de la médiathèque :*

04.67.67.36.60 ou mediathequepierresvivesherault.fr



es de Pierresvives



Les Archives départementales

exercent les missions légales d'archivage des administrations de l'État définies pour cet échelon, du Conseil départemental, des communes qui font le dépôt de leurs archives. Elles accueillent aussi des archives privées et abritent une bibliothèque patrimoniale spécialisée en Histoire. Toutes ces ressources, une fois recensées et conditionnées, sont mises à votre disposition.

Informations pratiques :

- La salle de lecture est ouverte du mardi au vendredi de 10h à 17h30.

Pour plus d'informations sur la consultation des documents ou la réservation, rendez-vous sur le site rubrique « Les archives » ou scannez ce QR Code :



- L'atelier de l'histoire est ouvert du mardi au samedi de 10h à 17h30. Cet espace vous invite à la connaissance des archives et de l'histoire. Les ressources mises à votre disposition sont accessibles gratuitement sans inscription. L'atelier propose : une exposition, des espaces de travail avec branchement, des jeux de société, des magazines et journaux, un espace audiovisuel...
- Les archivistes vous accueillent en salle pour accompagner vos recherches ou proposer des ressources en lien avec l'histoire locale. Les archives en ligne permettent de consulter les inventaires pour commencer vos recherches et les 8 millions de pages numérisées à consulter chez vous sur archives-pierresvives.hérault.fr
- *Contact des Archives : 04.67.67.37.00 ou archives@herault.fr*

La galerie d'exposition

Pierresvives présente des expositions offrant des regards sur le monde, au travers de prismes aussi divers que l'art, l'histoire, le patrimoine, la littérature, l'architecture...

Informations pratiques :

- Accès libre du mardi au samedi de 10h à 19h
- Livret découverte et audioguide disponibles gratuitement à l'accueil
- Visites guidées de l'exposition : les mercredis à 16h et les samedis à 11h et 16h
(Inscriptions à l'accueil le jour de visite)
- Visite en langue des signes française, visite en anglais, visites et ateliers pour les groupes (Inscriptions par mail : serviceprogrammation@herault.fr)
- *Contact de la galerie d'exposition :*
serviceprogrammation@herault.fr



L'Espace Jeunes Citoyens

accompagne les jeunes dans leurs questionnements de santé, d'orientation scolaire ou professionnelle, de mobilité, de loisirs et de vie quotidienne. Retrouvez aussi des ateliers et animations d'éveil et d'apprentissage à la citoyenneté ou des ateliers pratiques (Cv, entretien d'embauche, découverte des métiers ...).

En partenariat avec le Conseil départemental de l'Hérault, l'association CRIJ info jeunes Hérault anime une Structure Information Jeunesse (SIJ), véritable espace ressources entièrement dédié aux jeunes (11-30 ans) et aux professionnels jeunesse.

Informations pratiques :

Ouvert toute l'année les mardis, jeudis et vendredis de 13h à 18h, le mercredi et le samedi de 10h à 18h, en accès libre et gratuit, avec ou sans rendez-vous et en toute confidentialité.

- *Contact de l'espace jeunes citoyens : 04.67.67.30.86*

Pierresvives pratique

Accès

Domaine départemental Pierresvives

- **Ouverture :**
du mardi au samedi
(hors jours fériés) | de 10h à 19h
Fermeture estivale à compter du mardi 28 juillet. Réouverture le mardi 18 août.
- **Adresse :**
907 rue du Professeur Blayac à Montpellier
- **Entrée libre et gratuite**
- **Accueil général :**
04.67.67.30.00
- **Publics spécifiques :**
04.67.67.30.24

Venir

-  **Tramway ligne 1**
direction
Mossan, arrêt
Halles de la
Paillade | **ligne 3**
direction Juvignac,
arrêt Hôtel du
Département
-  **Prendre le bus 19**
jusqu'à l'arrêt
Lycée Léonard de
Vinci
-  **Parking** visiteurs
gratuit

Les scolaires

- **Découvrir les grandes expos et le bâtiment :**
Contact : serviceprogrammation@herault.fr
- **Connaître l'offre éducative des Archives :**
Site : archives-pierresvives.herault.fr
Contact : serv-educa.archives@herault.fr
- **Offre scolaire de la Médiathèque : autour du livre et de l'information, de la maternelle au lycée**
Contact : mediathequepierresvives@herault.fr



← pierresvives.herault.fr



← abonnez-vous
à la newsletter

Pierresvives

Domaine Départemental ~ Montpellier
pierresvives.herault.fr

Exposition

VIVRE LA GUERRE EN HÉRAULT 39 — 45

20.11.2025 - 09.05.2026