

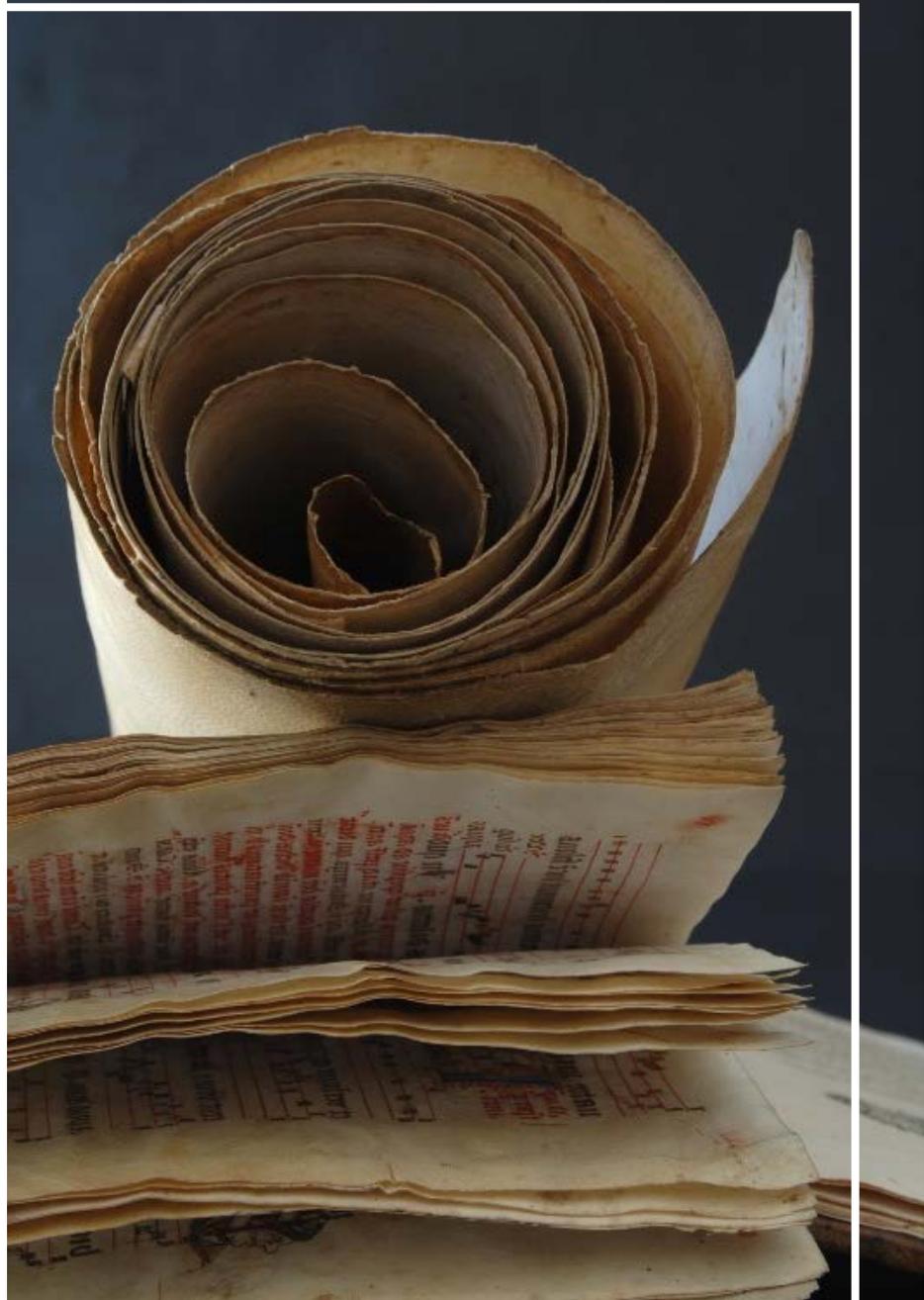
2020

**CATALOGUE
DE L'OFFRE
CULTURELLE**

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES

**PIERRES
VIVES**

DOMAINE DU DÉPARTEMENT
— MONTPELLIER —



PRÉSENTATION

Les Archives départementales ont été créées dès la Révolution, notamment pour servir les citoyens dans la recherche de leurs droits. Depuis, elles conservent ce rôle et constituent donc un service administratif autant que culturel. Leurs missions sont de contrôler, collecter, classer, conserver, communiquer et valoriser les documents d'archives.

Le service des actions culturelles et éducatives des Archives départementales de l'Hérault met à votre disposition de nombreux outils de valorisation et de médiation : ateliers, rencontres, expositions itinérantes, visites, applications mobiles et manifestations culturelles. Autant de portes d'entrée pour appréhender l'histoire autrement, de façon concrète, conviviale, ludique et créative, dont le point commun est une approche historique et mémorielle permettant de mieux comprendre les enjeux sociaux actuels.

Cette offre répond à une mission, celle de communiquer et de mettre en valeur le patrimoine du département. Rencontrer, toucher d'autres publics, c'est rendre vivant et accessibles à tous les documents d'archives. Véritable carrefour de partage des savoirs, la Direction générale Archives et Mémoire explore le présent et le passé pour nous les rendre plus intelligibles.

Les activités de ce catalogue s'adressent aux habitants de l'Hérault, à tout type de public, aux structures culturelles, associatives, communales et intercommunales du territoire héraultais. Selon les actions, l'offre culturelle est proposée sur place, au sein du domaine départemental pierresvives et/ou au sein de la structure d'accueil.

SOMMAIRE

ÉVÉNEMENTS

P. 5

ACTIVITÉS

P. 7

P. 8 VISITE GUIDÉE

P. 9 RENCONTRES

P. 12 COURS

P. 13 ATELIERS

P. 17 NUMÉRIQUE

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

P. 18

INGÉNIERIE CULTURELLE

P. 22

INFORMATIONS | CONTACTS

P. 24

PLAN D'ACCÈS

P. 25



ÉVÉNEMENTS

ADH, 23 Ff 31/13
Joutes à Sète : la foule et le vainqueur Ch. Assagnon des joutes de l'«Aurore»
RIBIERE, Jean (photographe), [1947]

Janv. 18 Nuit de la Lecture	Fév.	Mars	Avril 1^{er} Nocturnes de l'Histoire
Mai	Juin Du 1^{er} au 7 Semaine Internationale des Archives	Juil.	Août
Sept. 19 20 Journées Européennes du Patrimoine	Oct. Du 2 au 12 Fête de la Science Du 12 au 18 Semaine du goût	Nov. 14 Nuit Européenne des Musées	Déc. 10 11 Colloque sur l'éducation et l'alimentation

EN SAVOIR PLUS



Tout public



Gratuit



à pierresvives

Domaine départemental

Les événements culturels que nous organisons ou auxquels nous choisissons de participer chaque année sont des moyens ludiques et pédagogiques de découvrir le travail de celles et ceux qui agissent au quotidien au service de la connaissance, de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine. Conférences, colloques, expositions, rencontres, goûters de l'histoire, spectacles, ateliers créatifs, événements nationaux... Petits et grands y trouveront leur compte !

Retrouvez le détail de la programmation en ligne sur le site pierresvives.herault.fr.



SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

[@pierresvives.archives.herault](https://www.facebook.com/pierresvives.archives.herault)



Abonnez-vous à la [Newsletter](#).



ACTIVITÉS

ADH, 1926 W 814
[Anonyme] [1890]-[1950]

VISITE GUIDÉE



LA FACE CACHÉE DES ARCHIVES

EN SAVOIR PLUS



Tout public (dès 8 ans)
Groupes de 10 pers. min.



Durée : 2 heures
Possibilité d'adaptation



Gratuit



Sur réservation
04 67 67 37 22



pierresvives
Domaine départemental

Être l'hôte privilégié des Archives dans le cadre d'une visite commentée. Pouvoir s'imprégner des lieux au sein du bâtiment pierresvives et pénétrer dans les salles de conservation, de restauration et de numérisation. Suivre le parcours d'un document du quai de déchargement jusqu'à sa communication en salle de lecture.

Cette visite côté coulisses, au gré des magasins et des ateliers, vous fait vivre un passionnant cheminement à travers le temps. Des voix que l'on n'a jamais entendues. Des lectures que l'on n'a jamais faites... Des hommes et des femmes, dont on ne soupçonnait pas l'existence ! En petits groupes, venez découvrir le monde des archives, leurs missions, et plongez dans l'histoire du département de l'Hérault et de la France.

RENCONTRES



EN SAVOIR PLUS



Adultes et ados

Groupes de 10 pers. min.
à 200 pers.



Gratuit (participation financière demandée pour les rencontres avec prestataire externe)



Sur réservation

04 67 67 37 22



pierresvives

Domaine départemental
OU

sur le territoire

Pour échanger autour de notre passion commune du patrimoine et de l'Histoire, les Archives départementales de l'Hérault proposent des rencontres pour tous. Elles permettent de montrer et commenter des documents originaux inédits et remarquables issus des fonds des Archives, de les comprendre de façon plus approfondie et humaine. Cette lecture érudite de trésors des Archives est assurée par des spécialistes des domaines que les documents abordent, qui ont à cœur de transmettre leurs connaissances, leur passion pour l'histoire et leur attachement aux fonds des Archives.

Pour une rencontre sur le territoire, prévoir une grande table, des chaises, une source électrique à proximité, un ordinateur, un vidéoprojecteur, un écran ou mur blanc pour la projection, un micro (si groupe de plus de 30 pers.), ainsi qu'une connexion internet (si possible).

HISTOIRE ET LITTÉRATURE

D'UN ROUGE INCOMPARABLE

Véronique Chouraqui, avocate et docteur en histoire du droit, propose une lecture documentée de son ouvrage «D'un Rouge Incomparable» qui nous plonge dans les heures sombres de la Révolution à Montpellier.

🕒 2 heures ⓘ Réserver 6 mois avant.

HISTOIRE LOCALE

HISTOIRE LOCALE À LA CARTE



Chaque localité a sa propre histoire à raconter. En se basant sur des documents originaux et des plans, les Archives départementales proposent de remonter le temps pour suivre les étapes de l'évolution de votre localité. En fonction des sources historiques conservées, cette rencontre vous permettra de faire le point sur les événements marquants qui ont fait l'histoire de votre commune. Le contenu de chaque intervention est adapté à l'histoire de la localité qui en fait la demande.

🕒 1 heure ⓘ Réserver 6 mois avant.

LES COMPOIX

Les compoix, documents fiscaux emblématiques de la moitié sud de la France, permettent une approche locale de l'histoire. Leur exploitation permettra de mieux connaître cette source historique pour qui veut retracer l'histoire de sa commune ou partir sur les pas de ses ancêtres.

🕒 2 heures ⓘ Réserver 3 mois avant.

L'HÉRAULT AU XIX^E SIÈCLE



Entre la naissance du chemin de fer, l'essor de la viticulture et l'ancrage des idées républicaines, le département connaît des bouleversements majeurs durant le XIX^e siècle. L'accent est mis sur « l'esprit des lieux » afin de mieux saisir une histoire aujourd'hui très méconnue.

🕒 1 heure ⓘ Réserver 3 mois avant.

LES ROUGES CONTRE LES BLANCS

Cette intervention repose sur la présentation d'un document archivé exceptionnel : un rapport très détaillé sur « La situation politique dans le canton de Ganges en 1905 ». A partir de ce document, nous reviendrons sur les spécificités de la vie politique dans l'Hérault du XIX^e au début du XX^e siècle.

🕒 1 heure ⓘ Réserver 3 mois avant.

MÉMOIRE DE GUERRES

LA GRANDE GUERRE DANS L'HÉRAULT



Un regard nouveau est porté sur l'impact de cette Grande Guerre industrielle sur les départements de l'arrière comme l'Hérault. Présentation des principales sources disponibles sur notre territoire pour commencer une enquête historique sur une époque marquante.

🕒 1 heure ⓘ Réserver 3 mois avant.

LA SECONDE GUERRE MONDIALE DANS L'HÉRAULT

Présentation des sources documentaires conservées aux Archives départementales de l'Hérault qui permettent de découvrir toutes les facettes des «années noires» par le prisme de l'histoire locale.

🕒 1 heure ⓘ Réserver 3 mois avant.

L'ARRIVÉE DES RAPATRIÉS D'ALGÉRIE DANS L'HÉRAULT



En 1962, l'exode des rapatriés d'Algérie débute. Nous revenons ici sur cette déchirure en évoquant la traversée et l'arrivée dans l'Hérault. Dans ce département, comme dans les autres de la façade méridionale, nous verrons les difficultés rencontrées pour accueillir convenablement une population totalement désorientée.

🕒 1 heure ⓘ Réserver 3 mois avant.

LECTURE D'ARCHIVES

Lecture à plusieurs voix de documents d'archives originaux avec projection de document d'archives numérisés.



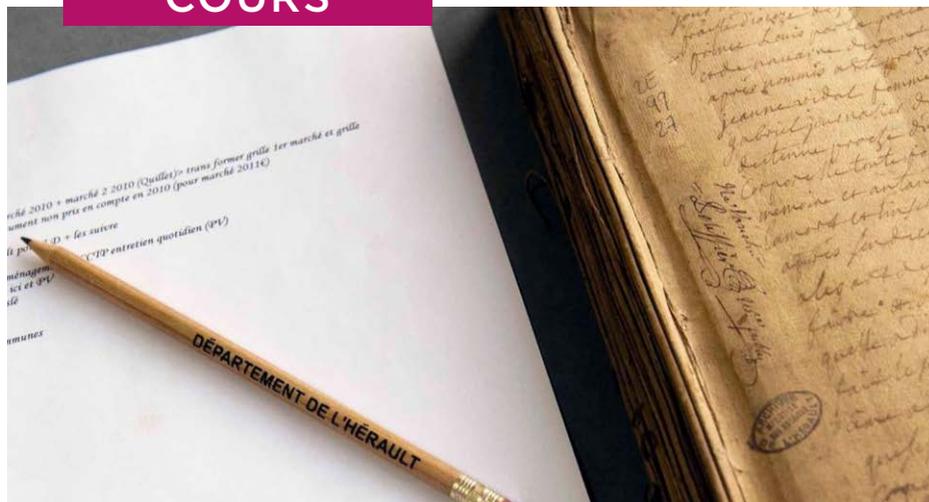
LES VOIX DE LA GRANDE GUERRE

Ecouter «Les voix de la Grande Guerre», c'est un peu comme vivre au jour le jour la vie d'un soldat au front et de sa famille dans l'Hérault durant la Première Guerre mondiale.

🕒 1 heure 👥 Groupe de 10 à 80 pers.

ⓘ Réserver 3 mois avant.

COURS



PALÉOGRAPHIE

Apprendre à lire les documents anciens

EN SAVOIR PLUS

**Adultes**

Groupes de 20 pers. max.

**Durée : 1h30**

2 fois par mois

D'octobre à juin (hors vacances scolaires)

**25 euros/an****Sur inscription en septembre**

[formulaire de contact en ligne](#)

**pierresvives**

Domaine départemental

La paléographie est une des sciences auxiliaires de l'histoire qui permet d'apprendre à lire les documents anciens (du XVI^e au XVIII^e siècle). Les cours se font sur inscription en septembre et sont répartis en deux niveaux, débutants et confirmés. Chaque participant reçoit à chaque séance des supports de cours et de nombreuses reproductions de documents d'archives pour s'exercer à la lecture. Pour couvrir les frais de reproduction, l'inscription est soumise à une participation financière à l'année, sauf pour les étudiants et demandeurs d'emploi qui bénéficient de la gratuité.

ATELIERS



EN SAVOIR PLUS



Tout public (dès 8 ans)

Groupes de 10 à 20 pers.



Gratuit



à pierresvives

Domaine départemental
OU

sur le territoire



Sur réservation

04 67 67 37 22

Tout au long de l'année, nous proposons des ateliers divers qui sont l'occasion de bénéficier d'une présentation et d'une pratique liée aux fonds d'archives et à l'histoire. C'est une rencontre conviviale et ludique avec un médiateur.

Vous retrouverez sur les pages suivantes la liste des ateliers proposés à la demande des structures culturelles, associatives, communales et intercommunales du territoire héraultais.

Selon les ateliers, nous pouvons réaliser ces actions dans nos locaux, à pierresvives, ou bien ailleurs sur le territoire. Dans ce cas, le médiateur se déplace directement dans votre structure avec son matériel. Tous les ateliers sont sur inscription préalable auprès du service. Vous êtes une structure culturelle, associative, communale ou intercommunale du territoire héraultais ? Vous avez un projet en particulier ? N'hésitez pas à nous contacter et nous essaierons de nous adapter au mieux à votre demande.

A LA POINTE DE LA PLUME ET DU PINCEAU


Initiation à la calligraphie et à l'enluminure

La présentation d'ouvrages et de documents anciens conservés dans les Archives sert d'introduction à une initiation à la pratique de la calligraphie et de l'enluminure médiévales : contexte historique, outils et techniques, initiation à la composition des lettrines. Accès à un point d'eau nécessaire.

 **Tout public** (dès 8 ans)  2 heures
Groupes de 10 à 16 pers.

 Réserver 1 mois avant.

 à pierresvives ou sur le territoire

SIGILLOGRAPHIE


Initiation à la sigillographie

Les participants réalisent leur sceau en plâtre, puis le relie par un las à papier remplaçant le parchemin. Pendant le temps de séchage une présentation des évolutions de la sigillographie du Moyen Âge à nos jours. A la fin de la séance, chaque participant démoule son sceau et peut quitter l'atelier avec sa création.

 **Tout public** (dès 8 ans)  2 heures
Groupes de 10 à 15 pers.

 Réserver 3 mois avant.

 à pierresvives ou sur le territoire

HÉRALDIQUE


Initiation à l'héraldique et l'art des blasons

L'atelier commence par une introduction à l'histoire des armoiries. Cette première approche est complétée de documents d'archives (XVI^e-XVIII^e siècles) et permet de montrer les évolutions. Les règles et le vocabulaire héraldiques de base sont ensuite présentés aux participants qui sont invités à tester leurs toutes nouvelles connaissances grâce à un petit jeu de blasonnement. Les participants réalisent ensuite, individuellement, leur propre blason.

 **Tout public** (dès 8 ans)  2 heures
Groupes de 10 à 15 pers.

 Réserver 3 mois avant.

 à pierresvives ou sur le territoire

TOUS AUX CRÉNEAUX !

A la découverte des châteaux forts

Découvrir et comprendre les fonctions militaires, résidentielles mais aussi symboliques des châteaux forts grâce à une maquette tactile en bois. Amener le public à mieux connaître ces édifices qui occupent une place importante dans le patrimoine local, à découvrir leur complexité, les différentes facettes de la vie au château, la place de la guerre, les relations avec la campagne environnante ...

 Accessible mal-voyants/non-voyants

 **Tout public** (dès 12 ans)  2 heures
Groupes de 10 à 15 pers.

 Réserver 2 mois avant.

 à pierresvives

LES PIERRES SAUVAGES

Architecture romane

Un atelier tactile de sensibilisation à l'architecture romane à l'aide du plan en relief de l'abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert, de maquettes et de supports en bois. Déroulement : présentation de l'histoire de l'abbaye de Saint-Guilhem-le-désert, manipulation de maquettes en bois et construction d'un arc brisé, exploration de l'église abbatiale en 3D en lien avec des fac-similés de plans et de cartes postales, présentation de maquettes d'échafaudage et d'engins de levage.

 Accessible mal-voyants/non-voyants

 **Tout public** (dès 12 ans)  1h30
Groupes de 10 à 15 pers.

 Réserver 2 mois avant.

 à pierresvives

LA GASTRONOMIE AU MOYEN-ÂGE



Que mangeait-on au Moyen Age ? Les livres de recettes existaient-ils ? Comment s'organisait un festin médiéval ? Promenade gustative et olfactive témoignant de l'évolution des goûts culinaires à travers le temps. Jeu des senteurs, dégustation de quelques recettes locales (beurre de Montpellier, hypocras, lait d'amandes,...) seront autant de motifs à réveiller le goût et l'odorat du public.

 Accessible mal-voyants/non-voyants

 **Tout public** (dès 12 ans)  1h30
Groupes de 10 à 15 pers.

 Réserver 2 mois avant.

 à pierresvives

SE NOURRIR PENDANT LA GUERRE

Le manger et le boire au front et à l'arrière

Présentation du contexte historique de la Première Guerre mondiale et de documents d'archives originaux et travail sur un dossier documentaire. Les participants abordent ainsi le menu et les boissons du soldat, les ustensiles utilisés et enfin le ravitaillement des troupes par l'arrière et le rationnement.

 **Tout public** (dès 12 ans)  2 heures
Groupes de 30 pers.

 Réserver 3 mois avant.

 à pierresvives ou sur le territoire

AFFICHES 14-18

Observation et analyse de documents iconographiques conservés aux Archives pour comprendre les enjeux, les finalités et les techniques de la propagande en temps de guerre (Première Guerre mondiale). Examen des façons dont les images et les mots sont combinés pour communiquer des messages de propagande efficaces.

 **Tout public** (dès 12 ans)  2 heures
Groupes de 30 pers.

 Réserver 3 mois avant.

 à pierresvives ou sur le territoire

MONUMENTS AUX MORTS

Cet atelier a vocation à présenter comment on peut, à partir de documents d'archives, retracer l'histoire d'un monument communal et des soldats dont les noms sont inscrits. Interrogations sur la nature, l'emplacement, le financement et la forme de ce lieu de mémoire, ainsi que sur le symbolisme qui s'y attache.

 **Tout public** (dès 12 ans)  2 heures
Groupes de 30 pers.

 Réserver 3 mois avant.

 à pierresvives ou sur le territoire

GÉNÉALOGIE - JEU DE FAMILLE

Comment faire sa généalogie ?

« Mes ancêtres étaient-ils simples roturiers ou de noble lignée ? » La réponse se trouve dans les registres paroissiaux de 1500 à 1792 et ceux de l'état civil. Le virus de la généalogie peut survenir à tout âge et l'enquête peut être longue. Mais tout est une question de méthode. Réalisation pour exemple de l'arbre généalogique sur quatre générations d'une famille de potiers de terre de Saint-Jean-de-Fos.

 **Tout public** (dès 10 ans)  2 heures
Groupes de 10 à 25 pers.

 Réserver 1 mois avant.

 à pierresvives ou sur le territoire

LA MAGIE DU BLEU LE CYANOTYPE



Présentation des «bleus» dans les collections d'archives et introduction sur le procédé et la chimie. Création de cyanotypes à partir de négatifs ou d'images numériques apportés par les participants. *Prévoir de nous communiquer en amont les négatifs ou les images numériques.*

 **Tout public** (dès 10 ans)  3 heures
Groupes de 10 à 15 pers.

 Réserver 3 mois avant.

 à pierresvives ou sur le territoire

LA ROUTE DE L'OLIVIER

L'objectif principal de cet atelier est de faire découvrir la richesse et la diversité des fonds conservés par les Archives départementales à travers le prisme du goût et défendre le patrimoine culinaire d'ici et d'ailleurs. En favorisant une

approche de recherche ludo-pédagogique basée sur des travaux individuels, puis en groupes. Lucques, Picholine, Amellau et Verdale n'auront plus de secret pour chaque participant.

 **Tout public** (dès 10 ans)  2 heures
Groupes de 10 à 15 pers.

 Réserver 1 mois avant.

 à pierresvives ou sur le territoire

PAYSAGES DE LA CÔTE ET DES ETANGS

Déchiffrer du bout des doigts la géographie et l'histoire si particulières de la côte languedocienne grâce à une planche tactile, représentant le littoral de l'Hérault depuis Maguelone jusqu'à Mauguio. Un outil adapté de médiation pour comprendre l'organisation spatiale et l'occupation humaine de notre côte.

 Accessible mal-voyants/non-voyants

 **Tout public** (dès 10 ans)  2 heures
Groupes de 10 à 15 pers.

 Réserver 2 mois avant.

 à pierresvives ou sur le territoire

MON PATRIMOINE EN LIGNE



Initiation à la recherche documentaire dans les documents d'archives. Apprendre à faire ses recherches sur le site des Archives départementales de l'Hérault. Explorer les archives en ligne et les instruments de recherche.

 **Tout public** (dès 12 ans)  2 heures
Groupes de 10 à 15 pers.

 Réserver 2 mois avant.

 à pierresvives ou sur le territoire

NUMÉRIQUE



EN SAVOIR PLUS



Tout public



Gratuit



à pierresvives

Domaine départemental
OU
chez vous



Outre l'accès aux [archives en ligne](#), les Archives développent un ensemble de projets numériques pour amener l'histoire et le patrimoine au plus près de chaque Héraultais.

[Projets Wikipédia](#) | Contribuer à l'alimentation de l'encyclopédie en ligne afin de mieux faire connaître le patrimoine héraultais.

[Expositions virtuelles](#) | Sur la table multitouch, en Atelier de l'histoire, ou depuis chez vous, découvrez de nombreux documents des Archives de façon ludique.

[Application Hérault Aventure](#) | Jeu de piste virtuel permettant aux familles de découvrir le patrimoine historique, culturel et naturel de l'Hérault.

[Application «Hérault de Guerre»](#) | Partez à la découverte des lieux de mémoire de la Grande Guerre sur le site grandeguerre.herault.fr.

[L'Hérault de Jeanne Galzy](#) | Téléchargez l'application [Guidigo](#) pour réaliser une déambulation numérique dans l'Hérault sur les traces de l'écrivaine méconnue Jeanne Galzy.



EXPOSITIONS ITINÉRANTES

ADH, 1926 W 1604

Vue du 1er autobus de La Salvetat, un « Dedion Bouton », section du Biterrois et de ses passagers (années 1918-1920).

[SAUNAL, Léon (photographe)] [1918]-[1920]



EN SAVOIR PLUS

 **Tout public**

 **Gratuit**

 **Sur réservation**
04 67 67 37 22

 **Sur le territoire**

Outre les expositions temporaires à pierresvives, des expositions itinérantes peuvent être empruntées gratuitement pour une période de 15 jours à 3 semaines par les communes, les établissements scolaires, les institutions administratives et culturelles du département de l'Hérault. La plupart de ces expositions ayant été réalisées par les Archives départementales de l'Hérault, elles mettent en avant notre patrimoine local et nos trésors documentaires.

Pour découvrir le contenu de ces expositions un catalogue est accessible en ligne sur notre portail.

Ces expositions peuvent être complétées par les rencontre ou les atelier de ce catalogue.



EXPOSITIONS DES ARCHIVES

PANSER LA GUERRE, PENSER LA PAIX

Evolution de la notion de paix au fil de l'histoire (2019). 18 panneaux, dossiers pédagogiques.

HÉRAULT TERRE DE MÉDITERRANÉE

Une invitation au voyage (2017).
17 panneaux et 10 mallettes.

LES ENFANTS DE L'HISTOIRE

Quelques histoires d'enfants documentées par des archives administratives (2014).
18 panneaux.

HÉRAULT SUBMARINE

L'étang de Thau, un lieu de vie, un espace fragile (2013). 1 panneau (220x300 cm).

LES VALISES SUR LE PONT

1962, ils ont quitté l'Algérie la mémoire maritime du rapatriement d'Algérie, réalisée en partenariat avec l'association French Line (2012). 10 panneaux, 9 boîtes, témoignages oraux.

LES TRAVAILLEURS INDOCHINOIS DANS L'HÉRAULT

Une main d'œuvre pendant la Seconde Guerre mondiale (2011). 2 panneaux et 1 dossier pédagogique.

MÉMOIRE DE BOUCHE

Bien se nourrir dans l'Hérault un défi hier comme aujourd'hui (2010).
22 photographies, jeux et reportages.

INDICES RÉSISTANCE ET DÉPORTATION DANS L'HÉRAULT

(2009) 3 dyptiques photographiques et sonores, réalisés en partenariat avec Arno Ginsinger.

HÉRAULT MARITIME

Paysage de la côte et des étangs (2009).
22 panneaux, 1 diaporama, 1 plan fac-similé (90x400 cm), des jeux et activités éducatives.

1907, PAREIL A UN VENT DE PRINTEMPS

La révolte des vignerons du Midi en 1907 (2007).
27 panneaux, des parcours pédagogiques.

L'OBSERVATION EST MON GUIDE

Histoire de la société des Sciences de Montpellier au siècle des Lumières (2006).
15 panneaux et 1 dossier pédagogique.

MILLE ANS D'HÉRAULT

Trésors d'Histoire (2000).
25 panneaux.

SI LOIN SI PROCHE

1936, le front populaire dans l'Hérault (2000).
10 panneaux, 16 affiches.

PATRIMOINE ÉCRIT ET CITOYENNETÉ

Architecture et souveraineté (1999).
34 panneaux.

AUTRES EXPOS DISPONIBLES

JEAN MOULIN

Exposition d'un héros moderne faite par le secrétariat d'état à la défense chargé des anciens combattants (2013) 24 panneaux.

LES INSTITUTIONS FRANÇAISES

Comment fonctionne la démocratie française, par Instants Mobiles (2013).
13 panneaux et un quizz.

DES FRUITS ET DES HOMMES

Breve incursion dans l'univers de quelques fruits familiers, *Italique exposition* (2012).
10 panneaux.

LES LÉGUMES DANS TOUS LEURS ÉTATS

Petites histoires singulières de nos légumes communs, *Italique exposition* (2012).
10 panneaux.

LA GOURMANDISE

Le plaisir de manger, les émotions du goût, *Italique exposition* (2012). 10 panneaux.

GÉNÉALOGIE, MODE D'EMPLOI

Partir à la recherche de ses ancêtres, *éditions Sépia* (2012). 13 panneaux et 1 livre.

LA CITOYENNETÉ A LA FRANÇAISE

Se comporter en citoyen, *éditions Sépia* (2012). 13 panneaux.

LUTTES DES FEMMES

Progrès pour tous, Les batailles menées pour le statut des femmes dans la société du XIX^e à nos jours, *Société Femme ici et ailleurs* (2011). 24 panneaux.

GRANDES RÉSISTANTES CONTEMPORAINES

De l'engagement de nos grandes résistantes aux femmes emblèmes de la paix dans le monde, *Société Femme ici et ailleurs* (2009). 28 panneaux, 36 biographies, 2 DVD.

1807-2007, BICENTENAIRE DU CADASTRE

De Napoléon à internet..., *Ministère du budget des comptes publics et de la fonction publique* (2007). 12 panneaux.

A PROPOS DE L'ÉDIT DE NANTES

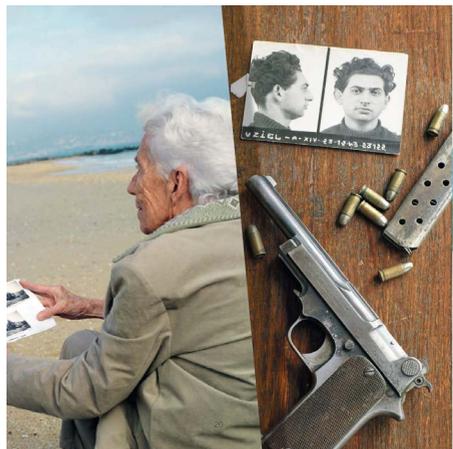
De l'intolérance à la paix civile et religieuse, *La délégation aux célébrations nationales* (1998). 20 panneaux.



i OUVRAGES A DÉCOUVRIR

Hérault, 2000 ans d'histoire, 2016
25 €

Hérault de guerre, 14/18, 2018
25 €





INGÉNIERIE CULTURELLE

ADH, 2 FI CP 5849
Montpellier - 2ème Génie, Demeurons fiers d'un régiment si beau.
[Anonyme]. 1904



EN SAVOIR PLUS



Gratuit



Informations

04 67 67 37 22



à pierresvives

Domaine départemental
OU

chez vous

L'ingénierie culturelle englobe les outils de développement et techniques liés à la valorisation du patrimoine. Elle vise notamment à rendre accessible la culture à un large public. Vous avez un projet ? Nous pouvons apporter des solutions adaptées aux demandes exprimées par les partenaires de la vie culturelle, que ce soit sous forme d'assistance au montage d'exposition ou de mise en oeuvre d'un projet culturel, d'accueil de groupes et l'accompagnement dans les recherches aux Archives, de convention pour mise à disposition de copies numériques, ou encore de prêt de matériel et d'aide à la collecte orale...

HORAIRES D'OUVERTURE

PIERRESVIVES

HALL ACCUEIL | EXPOSITION | BALCON

Mardi > Samedi

10h > 19h

ATELIER DE L'HISTOIRE

Mardi > Samedi

10h > 18h

SALLE DE LECTURE

Mardi > Vendredi

10h > 18h

Fermeture les jours fériés.

RETROUVEZ L'OFFRE
COMPLETE SUR LE SITE
PIERRESVIVES.HERAULT.FR



ADH, 23 Ff 21/17
Ouverture du «Mammouth» le 26 juin : enfant
utilisant un ordinateur Commodore 64
RIBIERE, Jean (photographe). [1982]-[1989]

GROUPES

La demande de réservation peut se faire par téléphone ou par mail en précisant votre nom, votre organisation, le nombre de personnes intéressées, un numéro de téléphone et une proposition de date(s).

Pour l'offre éducative à destination des scolaires consulter le [site web](#).

ACCESSIBILITÉ

Places de parking, réservées aux personnes à mobilité réduite, situées devant l'entrée principale. Tous les espaces ouverts au public sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nos animations sont ouvertes à tous. Plusieurs de nos offres sont adaptées aux personnes en situation de handicap.

Sauf exceptions, la majorité de l'offre culturelle des Archives départementales de l'Hérault est gratuite pour tous.

ADRESSE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'HÉRAULT
DOMAINE DÉPARTEMENTAL PIERRESVIVES
907 avenue du Professeur Blayac
34080 MONTPELLIER

NOUS CONTACTER

SERVICE DES ACTIONS
CULTURELLES ET ÉDUCATIVES

serv-educa.archives@herault.fr

04 67 67 37 22



SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

[@pierresvives.archives.herault](https://www.facebook.com/pierresvives.archives.herault)



Abonnez-vous à la [Newsletter](#)



TRAM

1 Arrêt Halles de la Pailade



7 MIN.

BUS

19 Arrêt Lycée Léonard de Vinci



RUE GARGANTUA

RUE DU PROFESSEUR BLAYAC

RUE DE SARAGOSSE

RUE MARIUS PETIPA



AV. DE L'EUROPE

RUE MARIUS PETIPA

AV. PABLO NERUDA D65



VERS HÔTEL DU DÉPARTEMENT



3 Hôtel du département

15 MIN.



TRAM

1 Arrêt Stade de la Mosson

10 MIN.

PARC 2000

AV. PABLO NERUDA D65

VERS JUVIGNAC A75



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'HÉRAULT
ACTIONS CULTURELLES ET ÉDUCATIVES

DOMAINE DÉPARTEMENTAL PIERRESVIVES
907 AVENUE DU PROFESSEUR BLAYAC
34080 MONTPELLIER

PIERRESVIVES.HERAULT.FR
serv-educa.archives@herault.fr

 [pierresvives.archives.herault](https://www.facebook.com/pierresvives.archives.herault)